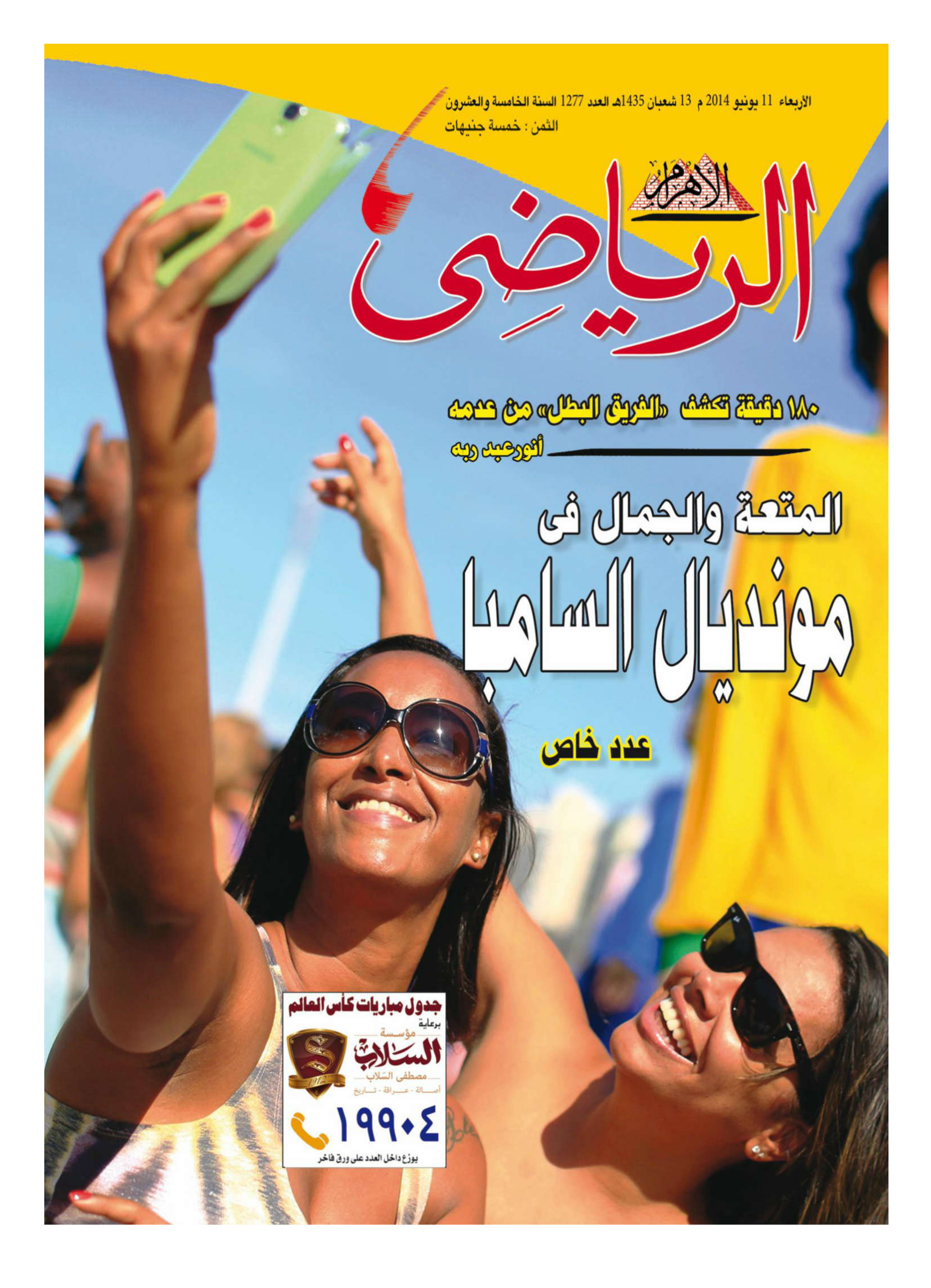
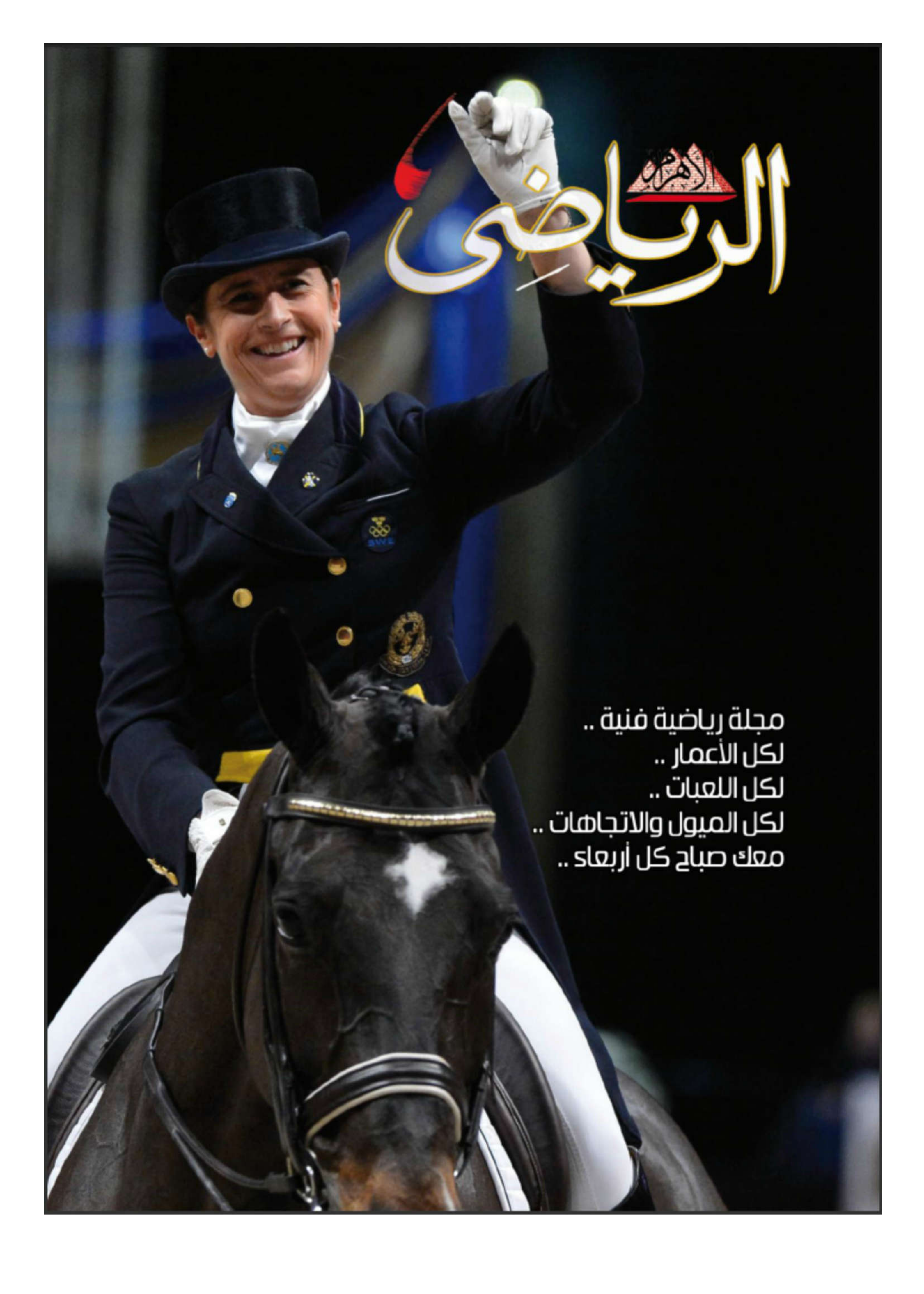

الأربعاء 11 يونيو 2014 م 13 شعبان 1435هـ العدد 1277 السنة الخامسة والعشرون
الثمن : خمسة جنيهات
الأهرام
الرياضى
١٨٠ دقيقة تكشف «الفريق البطل» من عدمه
أنور عبد ربه
المتعة والجمال فى
مونديال السامبا
عدد خاص
جدول مباريات كأس العالم
برعاية
مؤسسة
السلاب
مصطفى السلاب
أصالة - عراقة - تاريخ
١٩٩٠٤
يوزع داخل العدد على ورق فاخر


الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



فضفضة على الورق

بقلم: **أنور عبدربه**

١٨٠ دقيقة تكشف «الفريق البطل» من عدمه!!

∞ ياااااااااه.. ٢٤ سنة كاملة مرت على أول كأس عالم قمنا بتغطيتها على صفحات المجلة، وهى البطولة التى أقيمت فى إيطاليا بمشاركة منتخب مصر الوطنى بقيادة المرحوم الكابتن محمود الجوهرى، وكان ذلك تحديدًا فى عام ١٩٩٠، وهو نفس العام الذى خرجت فيه إلى النور مجلتنا الحبيبة، وبالتحديد يوم الأربعاء الموافق ٣ يناير..

ومن وقتها ونحن - كفريق عمل بالمجلة - حريصون كل الحرص على تغطية كل بطولات كأس العالم لكرة القدم، والتى تقام كل أربع سنوات تغطية متميزة، واعتاد قارئ «الأهرام الرياضى» على أننا نقدم له «وجبة دسمة» يتعرف فيها على كل منتخب من المنتخبات المشاركة فى البطولة، ونجومه ومديره الفنى واستعداداته الأخيرة قبل البطولة، وقوائم لاعبيه ومشواره فى التصفيات.. إلى آخره، فضلاً عن بعض الموضوعات التى تتعلق بالبطولة وتاريخها وأبرز الغائبين والنجوم الجدد والمبعدين للإصابة وعدم اكتمال الشفاء، وهو ما يوفر فى نهاية المطاف كل المعلومات التى يحتاج إليها أى متابع لبطولة بهذا الحجم حتى تكون فى متناول يده، وهو يستمتع ويشاهد مباريات البطولة يومًا بعد يوم، على ملاعب البرازيل التى أنجبت أعظم لاعبى كرة القدم فى العالم، وعلى رأسهم الجوهرة السوداء بيليه، والتى يرقص نجومها ومواهبها الكثيرة على أنغام السامبا جيلا وراء جيل فى مختلف أنحاء المعمورة.

وعلى امتداد تاريخ المجلة لم نخذل قارئنا العزيز فى أى نسخة من نسخ هذه البطولة الكروية الأولى فى العالم من حيث الشعبية والجماهيرية، ونتمنى أن تحظى تغطية مونديال البرازيل ٢٠٠٤ بإعجاب القراء الأعزاء وإعجاب كل متابع متخصص فى كرة القدم، وهو ما نحرص عليه بالفعل ونبذل من أجله كل الجهد لكى تخرج التغطية فى أفضل صورة.. وكل كأس عالم وأنتم طيبون.

∞ والحديث عن كأس العالم يجرنى إلى الحديث عن البطولة التى شارك فيها منتخب مصر فى إيطاليا عام ١٩٩٠، وكان مراسل الأهرام وقتها فى إيطاليا الزميل الصديق مصطفى عبدالله الذى لعب دورًا كبيرًا فى تغطية فعاليات البطولة فضلاً عن إعداده - على امتداد أسابيع قبل انطلاق البطولة - لملف رائع بتاريخ كل بطولات كأس العالم منذ عام ١٩٣٠، ومن داخل المجلة كانت هناك كتيبة من الصحفيين المتألقين - لن أذكرهم بالاسم حتى لا أنسى أحدًا منهم - وهم الذين خدّموا بموضوعاتهم الرائعة على هذا الحدث الكبير وأعطوا للتغطية «مذاقًا خاصًا» فخرجت للقارئ فى أفضل صورة، وهو ما نتمنى - بل نؤكد - حدوثه اليوم بالنسبة لمونديال البرازيل.

وإذا كانت مباراة الافتتاح ستقام غدًا الخميس الموافق ١٢ يونيو بين منتخب البرازيل الدولة المضيفة ومنتخب كرواتيا، فإننا نأمل أن نستمتع جميعًا بمباريات قوية ومثيرة على مستوى هذا الحدث الأعظم كرويًا، والذى تستمر فعالياته حتى الثالث عشر من شهر يوليو المقبل، ويشاهده ملايين البشر عبر شبكات التليفزيون فى مختلف دول العالم.

وبهذه المناسبة أيضًا، نظمت المجلة لقرائها الأعزاء «مسابقة» لتحديد طرفى المباراة النهائية فى المونديال، وسيحصل كل الذين سيتوقعون الإجابة الصحيحة على جوائز من الرعاة الذين اتفقت معهم إدارة الإعلانات بالمؤسسة، وفقًا للكوبون الخاص بالإجابات والمنشور فى «ألبوم كأس العالم» الذى يوزع مع المجلة.. وبالمناسبة.. المجلة والألبوم يستحقان أن يحتفظ بهما قراء المجلة الأعزاء وكل التوفيق للذين سيشاركون بتوقعاتهم، وألف مبروك مقدمًا لأصحاب الإجابات الصحيحة.

∞ كالعادة.. خيب لاعبو الزمالك آمال جماهيرهم وخسروا مباراتهم أمام فريق مازيمبى ليتوقف رصيدهم عند ثلاث نقاط تذيلوا بها مجموعتهم.. نتيجة المباراة وعدم وضوح أية ملامح لشخصية الفريق أو المدرب يؤكدان أن الزمالك يواصل فقدان هيبته فى أفريقيا إذ لم يعد نفس الفريق الذى كان يخشى جانبه هناك زمان قوى، وهو ما يعنى أن الفريق مطالب - كحد أدنى - بالفوز فى المباراتين المتبقيتين له على ملعبه (مازيمبى وفيتا كلوب) طالما يفشل فى تحقيق ذلك خارج أرضه، ثم عليه أن ينتظر الموقف النهائى لفرق المجموعة فى الجولة الأخيرة التى سيلعبها خارج أرضه أمام الهلال السودانى!!

«حسبة» غير مريحة على الإطلاق لفريق يفترض أنه ينافس من أجل الحصول على اللقب بعد طول غياب!

وعلى النقيض تمامًا مما يفعله الزمالك ويفرط فيه، كان الأهلى على مستوى الحدث رغم النقص الحاد فى صفوفه، ولكنها «شخصية البطل» التى لا تقبل الهزيمة بسهولة وإنما تسعى دومًا إلى تحقيق الفوز أو على الأقل التعادل.. وهذا هو الفارق الجوهرى بين الأهلى مهما قلت خبرات لاعبيه، والزمالك ومهما تراكمت الخبرات عنده!

باختصار شديد.. أستطيع أن أقول إن ١٨٠ دقيقة هى عمر مباراتى الزمالك والأهلى المتتاليتين يوم الأحد الماضى عكستا الفوارق الكثيرة بين الفريقين بصرف النظر عن منافس كل منهما، فأهمية المنافس أو قوته لا تقارن بشخصية الفريق البطل!

An.abdrabo@ahram.org.eg



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
أنـور عبـد ربه

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى ـ نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق ـ سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد ـ عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى ـ خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين ـ أحمد إبراهيم عامر
هند حامد ـ أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق ـ أحمد سعيد طنطاوى

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب ـ أسامة عبد النبى
خالد الفقى





تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ – ٢٥٧٨٦٢٠٠ – ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

سعر البيع

السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢٫٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢٫٢٥ دولار ـ أثينا ٢٫٢٥ يورو ـ كندا ١٢٫١٥ د/كندى ـ سيدنى ١٫٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١٫٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣٫٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST

Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

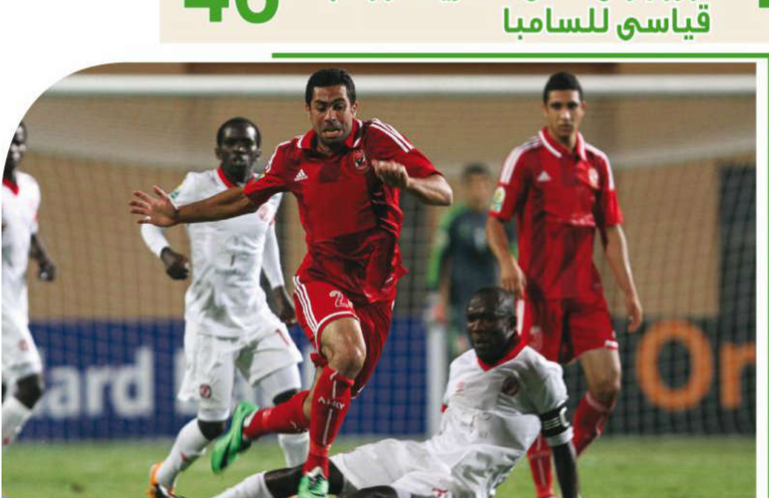














فصول السنة الأربعة فى ملاعب البرازيل

مونديال السامبا

فى مونديال البرازيل..
المتعة مضمونة..
١٦ مليار يورو تجرى فى ١٢ ملعبًا تجاوزت كلفتها مليارى يورو..
حرب نجوم كروية فى بلاد السامبا.. من أجل اللقب الأصعب والأكبر والأقوى والأغلى على مستوى العالم..
تنطلق منافسات البطولة غدًا الخميس بمباراة الافتتاح بين البرازيل وكرواتيا.. وتختتم النهائيات يوم ١٣ يوليو فى استاد «ماراكانا» الأسطورى..
فمن يكون طرفى النهائى الكبير؟!
وهل يبقى اللقب فى حوزة واحد من الثمانية الكبار.. أم تكون للمفاجآت كلمتها ويكتب منتخب جديد اسمه فى سجل التاريخ؟!
وماذا ستفعل منتخبات القارة السمراء؟.. وهل تظهر فى الأدوار النهائية؟!

إعداد: عاطف عبد الواحد



تبقى البرازيل هى الدولة الأشهر والأنجح فى عالم الكرة (صاحبة الرقم القياسى فى الفوز بالمونديال ٥ مرات) ومن أحيائها الفقيرة ورمال شواطئها خرج الأسطورة بيلية (الوحيد الذى نال كأس العالم ٣ مرات) وأسطول من اللاعبين غزوا قارات العالم وأمتعوا جمهور المستديرة بفنيات لا نهاية لها.

وانتظرت ٦٤ عامًا من أجل تنظيم المونديال للمرة الثانية.. لتعويض الإخفاق المؤلم لبطولة ١٩٥٠ عندما خطفت منها الأوروجواى كأس البطولة فى استاد «ماراكانا».. وعلى ملاعبها الـ١٢ ستكون فصول الإثارة والمتعة والجنون والسحر الكروى مستمرة لمدة شهر وستجتمع أيضًا فصول السنة الأربعة وستلعب منتخبات مباريات فى حر لا يطاق ومباريات أخرى فى برد قارس بسبب المسافات الشاسعة بين المدن التى تستضيف هذا الحدث العالمى والطقس المتباين بها (مساحة البرازيل تبلغ ٨.٥ كيلو متر مربع).

على سبيل المثال مدينة ماناوس (تقع وسط كبرى الغابات الاستوائية فى العالم وهى غابة أمازونية) ترتفع بها نسبة الرطوبة غالبًا لأكثر من ٨٠٪ وتصل درجة الحرارة فى بعض الأحيان إلى ما يتراوح بين ٤٠ و٥٠ درجة مئوية.

أما فى مدينة بورتواليجرى (يوجد بها نادى إنترناسيونال أحد أقوى الأندية البرازيلية) فيتراوح متوسط درجات الحرارة فى شهرى يونيو ويوليو ١٠ و١٥ درجة مئوية كما تقل درجات الحرارة كثيرًا عن الصفر.

باختصار ستجتمع فصول المتعة والجنون الكروى فى ملاعب البرازيل بجانب فصول السنة الأربعة من حر وبرد ورياح ومطر.

وتعرف ديلما روسيف أن مستقبلها السياسى مرهون بنجاح المونديال وضخ الأموال إلى خزانة البلاد.. خاصة بعد أن أنفقت المليارات فى بناء الملاعب والفنادق . وفق شروط «الفيفا» المرهقة . وقامت حكومتها بهدم الكثير من بيوت الفقراء.. مما أدى . ومازال . لاندلاع مظاهرات الغضب فى العديد من المدن وبأعداد كبيرة بسبب البذخ فى الإنفاق على المنشآت الرياضية وتجاهل وإهمال بناء المستشفيات والمدارس.. ولعل ذلك ما جعلها تستعين بالجيش لتأمين المونديال حتى لا يتكرر ما حدث فى بطولة القارات ٢٠١٣ فهل ستحقق البرازيل مكاسب من تنظيم كأس العالم أم ستعرف الخسارة كما حدث مع جنوب أفريقيا فى نسخة ٢٠١٠ (بلغت الخسائر ٤.١ مليار دولار).

والمؤكد أن المكاسب الفنية مضمونة.. والمتعة الكروية ستكون موجودة فالبطولة يشارك فيها أفضل ٣٢ منتخبًا على مستوى العالم تأهلت بعد مشوار طويل وصعب وشاق امتد إلى عامين ونصف العام وعرف ٨٣٠ مباراة.

المونديال لا يغيب عنه أحد من كبار أو عمالقة اللعبة.. المنتخبات الثمانية التى سبق لها الفوز باللقب العالمى فى الـ١٩ نسخة السابقة حاضرة.. نتحدث عن البرازيل (٥ ألقاب) وإيطاليا (٤) وألمانيا (٣) والأوروجواى (٢) والأرجنتين (٢) وكل من إنجلترا وفرنسا وإسبانيا لقب.

وتأهلت هذه المنتخبات بدون معاناة.. بمعنى أدق وأكثر تحديدًا بدون متاعب ماعدا فرنسا والأوروجواى جاءا عن طريق الملحق.. وكان سواريز وزملاؤه آخر المتأهلين من خلال عبور محطة منتخب الأردن ومدربه حسام حسن.

وحضرت المنتخبات الـ٣٢ إلى بلاد السامبا بأفضل ما لديها من لاعبين من أجل صناعة مجد كروى.

صحيح أن بعض النجوم سقطوا فى الأمتار الأخيرة بسبب الإصابة (أبرزهم الموهوب الفرنسى ريبيرى والنمر الكولومبى فالكاو) والبعض الآخر سيلعب وهو غير جاهز تمامًا من الناحية الفنية والبدنية (أبرزهم الدون البرتغالى رونالدو والقناص الإسبانى كوستا).

بجانب أن بعض المدربين استبعدوا أسماء متميزة (أبرزهم الفنان الفرنسى سمير نصرى والبرازيلى فيليبى لويس).. ولكن الأسماء المشاركة من العيار الثقيل.

المشكلة فى رأيى أن اللاعبين يدخلون المونديال بعد موسم كروى تم ضغط مبارياته من أجل الانتهاء منه قبل انطلاق المونديال بفترة.. وهو الأمر الذى كان يتطلب أن يلعبوا كل ٧٢ ساعة.. وفى بعض الأحيان ٤٨ ساعة.. بجانب المسافات الكبيرة التى كانوا يقطعونها من أجل اللعب مع منتخبات بلادهم ثم العودة للأندية.

ولاحظنا فى مباريات الجولات الأخيرة للبطولات الكبرى (الدورى الإسبانى والإنجليزى والإيطالى والألمانى...) تأثير الإجهاد والإرهاق على اللاعبين وعلى أدائهم.. وامتد لغياب بعضهم بسبب الإصابات.. والمثال الأبرز ظهر فى ريال مدريد.

فهل يمتد تأثير الإجهاد والإرهاق على أداء النجوم فى المونديال.. أم نجح مدربو المنتخبات فى عملية الاستشفاء الكروى وإعادة تجهيزهم من الناحية البدنية.. المؤكد أن ذلك سوف يظهر فى مباريات البطولة.

ويمكن الحديث عن مونديال البرازيل ونجومه وأرقامه وظواهره وترشيحاته فى النقاط التالية:

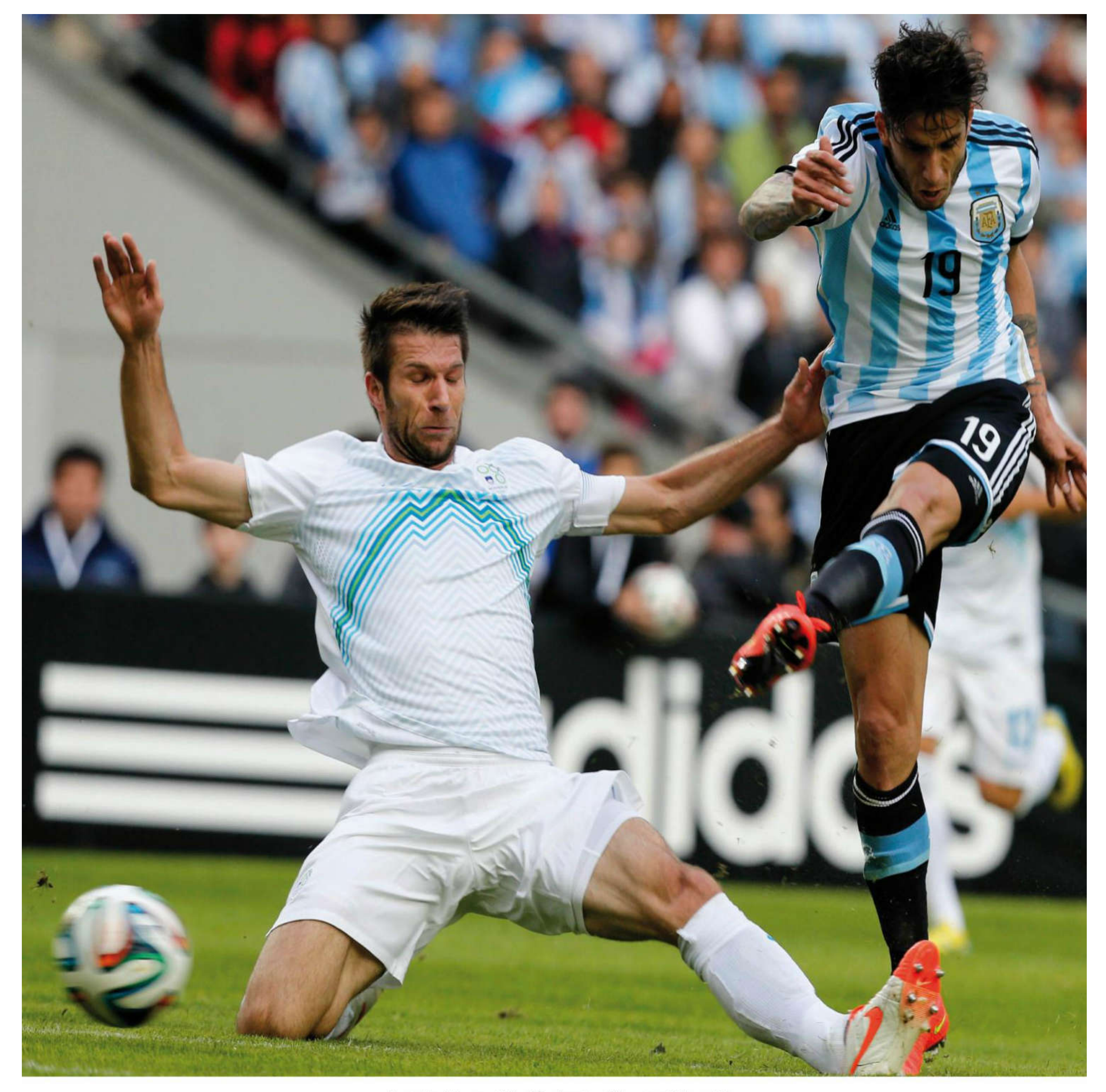
أولاً: فارق توقيت

كان اتحاد الكرة يريد أن يعكنن على جماهير الكرة المصرية ويفسد متابعتها لمباريات المونديال.. ففى الوقت الذى انتهت فيه معظم الدوريات فى العالم وحتى «الكاف» ضغط مباريات دورى أبطال أفريقيا والكونفيدرالية.. وأقام مباريات الدور الأول من دور الثمانية (دورى المجموعات) أسبوعيًا لينتهى منه قبل انطلاق المونديال بأيام.. مازال

الدورى المصرى مستمرًا.. بل سيقام الجزء الأهم منه وسط المونديال.
فى نفس يوم مباراة الافتتاح لكأس العالم بين البرازيل وكرواتيا.. ستلعب مباريات الجولة الـ٢١ للمجموعة الأولى.
وفى الوقت الذى سيتابع فيه العالم بشغف مباريات المونديال.. ويتوقف عند مواجهة إسبانيا وهولندا (المجموعة الثانية) وتكرار نهائى كأس العالم بجنوب أفريقيا.. وقمة المجموعة بين ألمانيا والبرتغال.. ستكون جماهير الكرة المصرية مشغولة بموقعة الزمالك مع اتحاد الشرطة وقمة خط القناة بين الإسماعيلى وبتروجت ومن سيتأهل من هذا الرباعى إلى المربع الذهبى عن المجموعة الثانية.. وكيف سيكون شكل دورة تحديد البطل.. دورى من دور واحد كما هو موجود فى لائحة المسابقات وكما يريد اتحاد الكرة.. أم دورى من دورين كما تصر لجنة الأندية أو رئيسها مرتضى منصور وهل سيكون هناك هبوط أم لا.
سيتابع سكان المعمورة مونديال البرازيل.. وسيتعذب جمهور المحروسة بمشاهدة مونديال الجبلاية ثم الانتقال منه إلى كأس العالم.. حيث كرة القدم الحقيقية وليس الكرة الابيض والأسود التى نمارسها فى ملاعبها.
والمؤكد أننا نلتمس بعض العذر للجنة المسابقات برئاسة عامر حسين.. ولكننا فى النهاية ندفع ثمن مجاملات الجبلاية وإقامة دورى المجموعتين!

ثانيًا: مباريات ثأرية
صحيح أن مباريات الدور الأول فى المونديال تختلف عن مباريات الأدوار الإقصائية.. حيث تكون لها حسابات أخرى خاصة بالنقطة والتأهل.. بعكس المباريات من دور الـ١٦ وحتى النهائى لا بديل فيها عن الفوز.. إلا أن المجموعات تشهد أكثر من مباراة ثأرية بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. وهو ما يضفى المزيد من الإثارة والندية والسخونة عليها.
مباراة البرازيل مع المكسيك فى المجموعة الأولى لها أكثر من معنى عند لاعبى السامبا خاصة نيمار والقائد سليفا وأوسكار.. فهم لا ينسون مرارة الخسارة أمام المنتخب المكسيكى فى نهائى دورة لندن الأوليمبية وضياع حلم الحصول على الميدالية الذهبية فى الأوليمبياد التى تعد البطولة الوحيدة الغائبة عن دولاب بطولات البرازيل.
صحيح أن منتخب السامبا تفوق على نظيره المكسيكى بهدفين فى بطولة كأس القارات الأخيرة.. لكن ذلك لم يكن كافيًا وبمعنى آخر لم يشف غليل لاعبيه.. ويسعون لتكرار ذلك وإزاحة الصخرة الكبيرة من طريقهم لحصد اللقب السادس.
وفى المجموعة الثانية تعد مباراة إسبانيا مع هولندا ثأرية بالنسبة لمنتخب الطاحون البرتقالية من أجل تعويض خسارتهم فى نهائى مونديال جنوب أفريقيا خاصة بالنسبة لأرين روبين الذى أهدر فرصتين سهلتين فى المباراة وتصدى له حارس المرمى كاسياس بمهارة.. وقال لويس فان جال عن مواجهة الماتادور: إنها مباراة ثأرية.
وتحمل مباراة ألمانيا مع البرتغال نفس الطابع.. هى مواجهة خاصة بين أصدقاء الأمس ونتحدث عن رونالدو وصديقه مسعود أوزيل الذى كان الممول الأول لأهدافه قبل أن يغادر النادى الملكى إلى الأرسنال الإنجليزى.
ولا ينسى رونالدو خسارة منتخب بلاده أمام الماكينات فى بطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٨ بنتيجة ٣/٢ ولا يختلف الأمر بالنسبة لمباراة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية مع النجوم الغانية.. والذى تفوق عليه فى دور الـ١٦ خلال المونديال الأخير بنتيجة ١/٢.

ثالثًا: حسابات التأهل
حسب توقعات صحيفة «أوليه» الأرجنتينية.. فإن النهائى الكبير لمونديال البرازيل سوف يجمع بين منتخب التانجو ومنتخب السامبا.. وبالطبع توقعت أن يكون الفوز للساحر ليونيل ميسى ورفاقه.
وحددت الصحيفة الشهيرة مسار كل منتخب للوصول إلى استاد ماراكانا الأسطورى يوم ١٣ يوليو المقبل.. والكثير من نجوم الكرة فى البلدين وفى مقدمتهم زيكو.. توقعوا وصول كبيرى أمريكا الجنوبية للنهائى وإن انحاز كل منهم لمنتخب بلاده.. والمؤكد أن السؤال الذى يشغل بال الجميع فى العالم الآن هو من يكون بطل مونديال ٢٠١٤.. هل تصل البرازيل إلى اللقب السادس أم إيطاليا للنجمة الخامسة أم تكون الماكينات الألمانية على موعد مع الرباعية وفق لسحر الرقم ٢٤.
لقد انتظر منتخب البرازيل ٢٤ عامًا للتتويج بلقبه الرابعة فى عام ١٩٩٤ (لقبه الثالث كان فى ١٩٧٠ بالمكسيك) وتكرر الأمر مع منتخب إيطاليا والذى ظل بدون ألقاب منذ فوزه فى إسبانيا ١٩٨٢ ولمدة ٢٤ عامًا قبل أن يتوج باللقب الرابع فى عام ٢٠٠٦.
ويعود اللقب الأخير لمنتخب ألمانيا إلى عام ١٩٩٠ فى إيطاليا فهل يفعلها بعد ٢٤ عامًا فى البرازيل ويصل إلى اللقب الرابع.
وتبحث الأرجنتين عن اللقب الثالث مع أوروجواى والتى تخشى جماهير البرازيل من تأثيرها السلبى على منتخبها.. كما أنها تخشى أيضًا منتخب إسبانيا حامل اللقب والذى رشحه عدد من الخبراء فى ألمانيا للحصول على البطولة والتفوق على



ريكاردو الفايز نجم الارجنتين فى أخر لقاء ودى قبل المونديال

ألمانيا فى المباريات النهائية.

مجلة «فرانس فوتبول» الشهيرة قدمت توقعات للمتأهلين إلى دور الـ١٦ من خلال استعانتها بمجموعة من الخبراء والمدربين وفقًا لنتائج ومستوى المنتخبات فى البطولة ومشوار التصفيات والمباريات الودية والأوراق الرابحة فى كل منتخب.

ووفقًا لحسابات المجلة الفرنسية الشهيرة سيتأهل من المجموعة الأولى البرازيل طرف مباراة الافتتاح ومن المجموعة الثانية إسبانيا أول وهولندا فى المركز الثانى.. وهو ما يعنى أن دور الـ١٦ سوف يشهد مواجهة من العيار الثقيل بين منتخبى السامبا والطاحونة الهولندية.. ورشحت أفيال كوت ديفوار لتصدر المجموعة الثالثة ويليها منتخب كولومبيا بعد افتقاده النمر فالكاو.. وفى المجموعة الرابعة إيطاليا وإنجلترا على حساب أوروجواى وكوستاريكا وأختلف معها كثيرًا فى ذلك.

وفى المجموعة الخامسة تتأهل فرنسا والإكوادور ومن السادسة الأرجنتين ونيجيريا ومن السابعة ألمانيا والبرتغال ومن الثامنة بلجيكا وروسيا.

فى مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠.. كان الاخطبوط بول صاحب التوقع الصحيح حيث بلغ المباراة النهائية منتخبا إسبانيا وهولندا.. وهو ما توقعته أيضًا فى مجلة «الأهرام الرياضى».

ووفقًا للتاريخ لم يسبق لأى منتخب أوروبى أن فاز بالمونديال فى أى بطولة تمت إقامتها فى أمريكا الجنوبية.. ولذلك ستكون مهمة إسبانيا وألمانيا وإيطاليا صعبة للغاية فى ظل الحرارة والرطوبة العالية.. والتى ستؤثر على إدارتهم بالسلب مع توالى المباريات كما حدث فى نهائى القارات عندما خسر الماتادور الإسبانى بثلاثية نظيفة أمام البرازيل.

ومنتخب بلجيكا يعد المرشح الأول لإحداث المفاجآت وارتدى ثوب الحصان الأسود ويليه منتخب تشيلى.. ويبقى منتخب الأرجنتين فى قائمة الترشيحات للبطولة ليس فقط لأنه يضم الساحر ميسى.. خاصة إذا كان فى مستواه العادى ولكن لأنه يضم خط هجوم ناريًا يملك الكثير من الحلول ويضم هيجواين وأجويرو وأنخل دى ماريا.. وتبقى نقطة ضعفه فى شوارعه الخلفية وأتحدث عن حراسة مرمى التانجو وخط دفاعه.

ولا يختلف الأمر بالنسبة للبرازيل.. والتى تملك عاملى الأرض والجمهور بالإضافة إلى نيمار الذى يحدد مستوى بلاده.

فى النهائى الكبير سيكون هناك منتخب من أمريكا الجنوبية.. ولن يخرج عن الأرجنتين والبرازيل.. ومن ينجح فى الإطاحة بهما سيكون البطل.

كاسياس يراها أفضل من «جابولانى»

كرة المونديال من «تيلستار» إلى «برازوكا»



سيكون للنسخة العشرين من كأس العالم ضيف جديد اسمه «برازوكا»، وهى الكرة التى كشفت عنها شركة أديداس فى حديقة «بارك لاج» فى ريو دى جانيرو عشية قرعة النهائيات فى منتجع كوستا دو ساويبى (ولاية باهيا).

وستكون «برازوكا» الكرة الثانية عشرة لشركة أديداس فى نهائيات كأس العالم وستخلف «جابولانى» التى أثارت جدلا كبيرا فى مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ لأنها صنعت «من أجل تعقيد مهمة الحراس» بحسب ما اعتبر حينها حارس تشيلى كلاوديو برافو.

وكشف النقاب عن «برازوكا» بعرض ضوئى ثلاثى الأبعاد وبحضور اللاعب الدولى الهولندى السابق كلارنس سيدروف وبطل العالم السابق البرازيلى كافو.

وتعتبر برازوكا، التى تعنى «برازيلى» وتشير لنمط الحياة البرازيلية، الكرة الأكثر اختبارا فى التاريخ، فقد جربها على مدى سنتين ونصف أكثر من ٦٠٠من أفضل لاعبى العالم الحاليين والسابقين، ومنهم حارس إسبانيا إيكر كاسياس وظهير البرازيل دانى ألفيش وزميله فى برشلونة الإسبانى نجم الأرجنتين ليونيل ميسى ولاعب الوسط الألمانى باستيان شفاينشتايجر والنجم الفرنسى السابق زين الدين زيدان، وكذلك ٣٠ فريقا فى عشر دول فى ثلاث قارات.

كما تم استخدام «برازوكا» فى عدد من المباريات الدولية الودية، ولكن بتصميم مختلف، وأيضا فى مباراة ودية جمعت بين السويد والأرجنتين فى فبراير الماضى.

وتمثل «برازوكا» بتصميمها الأساور الملونة التقليدية الجالبة للحظ المنتشرة فى البلاد، بالإضافة إلى كونها تعكس الحيوية المرافقة لكرة القدم فى البلد الأمريكى الجنوبى العاشق للعبة.

وتمتاز الكرة بابتكار جديد على مستوى الهيكلية، إذ تنفرد بتناظر فريد لست لوائح متماثلة إلى جانب هيكلية مختلفة للطبقة السطحية توفر ميزات التحكم بالكرة وإمساكها واستقرارها وأفضل آلية لحركتها على أرض الملعب.

وتحدث كاسياس عن الكرة الجديدة قائلا لموقع الاتحاد الدولى «تمتلك برازوكا تصميما مذهلا وكأنه مستلهم من البرازيل. والآن مع إطلاق الكرة، أصبحت البطولة أقرب. أتطلع للعب فى البرازيل بكرة عظيمة»، علما بأن قائد ريال مدريد وأبطال العالم كان من منتقدى «جابولانى» إذ رأى حينها بأنها سريعة جدا ومن الصعب الإمساك بها، مضيفا «من المؤسف بأن حدثا بأهمية كأس العالم يملك كرة سيئة لهذا الحد. هذا الجيل الجديد من الكرات سريع جدا ولا ينحصر التذمر منها بحراس المرمى فقط».

أما دانى الفيش فقال عن الكرة الجديدة: «انطباعى الأول عن برازوكا هو أنها رائعة وأننا سنستمتع كثيرا بها. ابتكرت أديداس كرة رائعة الشكل وتناسب بطولة بحجم كأس العالم. الأمر الأهم هو أن حركتها جيدة على الأرض وفى الهواء. أنا واثق من أن كل اللاعبين سيقعون فى حبها! لقد رفعت مستويات الإثارة أكثر وأكثر، وأننى بصراحة متشوق للمباراة الافتتاحية!».

ما هو مؤكد أن الوضع تغير فيما يخص الكرة المستعملة إذ كانت آخر ما يفكر به المشجعون واللاعبون على حد سواء، لكن الأمور لم تعد كما كانت عليه سابقا، ففى التاريخ المعاصر يجهد المهندسون من أجل تقديم الكرة المثالية، أى تلك التى بإمكانها أن تخدع حراس المرمى وترفع نسبة الأهداف المسجلة فى أى بطولة وخصوصا العرس الكروى العالمى.

أطلقت شركة أديداس الكرة الرسمية الأولى من تصنيعها عام ١٩٧٠ وأطلقت عليها تيلستار، ثم اتبعتها بعشر نسخات أخرى، آخرها «جابولانى»، ما معناه «الاحتفال» بلغة إيسيزولو.

ولم تكن «جابولانى» الكرة الوحيدة فى جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بل قدمت أديداس كرة أخرى خاصة فقط بالمباراة النهائية التى فازت فيها إسبانيا على هولندا بهدف فى الوقت الإضافى لأندريس إنييستا، وكانت النسخة الذهبية من «جابولانى» وأطلقت عليها اسم «جوبولانى».

وكانت المرة الثانية التى تصمم فيها أديداس كرة خاصة لنهائى كأس العالم، وكانت الأولى «تيمجايست برلين» الذهبية التى استخدمت فى التاسع من يوليو ٢٠٠٦فى نهائى مونديال ألمانيا بين إيطاليا وفرنسا.

ومنذ صنع كرة «تيلستار» التى اعتمدت ككرة رسمية لنهائيات المكسيك ١٩٧٠دأبت أديداس على تطوير تكنولوجيا كرة القدم عاما بعد عام، إذ شرعت فى الإبداع والابتكار.

وكانت كرة «تيلستار» تتألف من ٣٢ قطعة جلدية باللونين الأبيض والأسود، مما جعلها الكرة الأكثر دائرية فى عهدها. كما كانت كرة «تانجو» التى جرت بها نهائيات الأرجنتين ١٩٧٨ قمة فى الإبداع والابتكار آنذاك، مما مهد الطريق نحو كرات أفضل فى نهائيات كأس العالم اللاحقة.



كذب المتوقعون ولو صدقوا!

البرازيل وألمانيا والأرجنتين وإسبانيا.. في المربع الذهبي

المفاجآت: ابتعاد إنجلترا، صعود بلجيكا..

هل تكتفي المنتخبات الأفريقية بالتمثيل المشرف؟

الأغلبية تعاني من ندرة الهدافين وتتحدى بصلابة المدافعين

الحل والربط بيد أهل الوسط

طريقة ٤-٢-٣-١ ستكون لها الكلمة العليا تكتيكيًا عند الأغلبية



كذب المتوقعون ولو صدقوا!

البرازيل وألمانيا والأرجنتين وإسبانيا.. فى المربع الذهبى

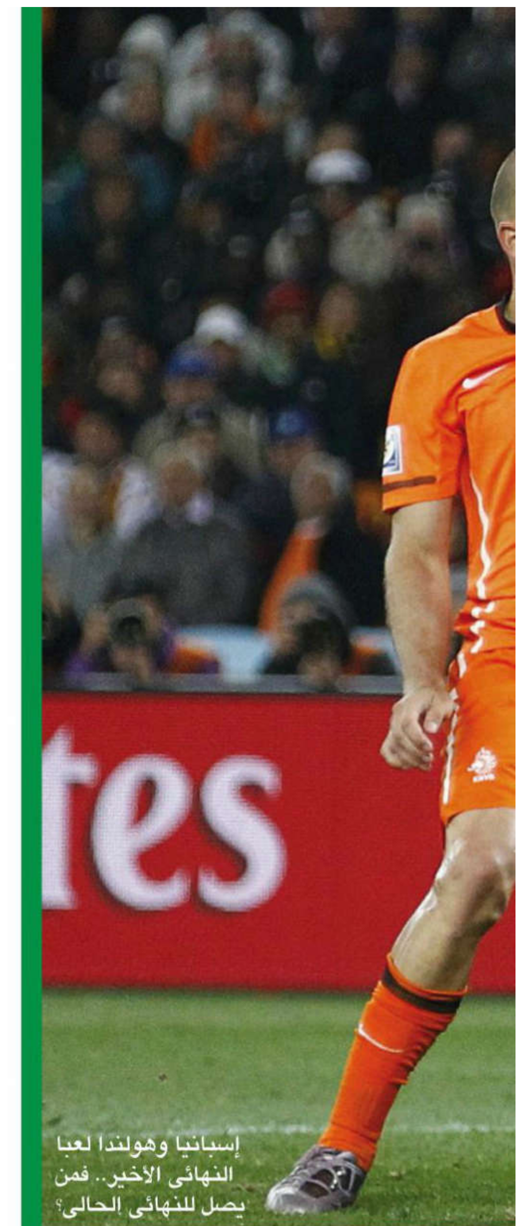
المفاجآت: ابتعاد إنجلترا، صعود بلجيكا..

هل تكتفى المنتخبات الأفريقية بالتمثيل المشرف؟

الأغلبية تعانى من ندرة الهدافين وتتحدى بصلابة المدافعين

الحل والربط بيد أهل الوسط

طريقة ٤-٢-٣-١ ستكون لها الكلمة العليا تكتيكيًا عند الأغلبية



إسبانيا وهولندا لعبا النهائى الأخير.. فمن يصل للنهائى الحالى؟

ولا تحلى المباريات ولا البطولات إلا بالتوقعات.. تصدق أحيانًا.. وتخيب أحيانًا.. قد تكون قائمة على مجرد تخمينات.. أو الأخذ بالأسماء.. أو تعتمد على تاريخ فات.. أو تكون قراءة فى الفنيات. سنجمع بين كل هذه المعطيات. ونرشح من سيصعد من المنتخبات.. وفى النهاية.. وبعد أن تقرأ ما هو آت، حاول تنسى.. لأن المفاجآت تلوى عنق كل التوقعات.. وهذه هى حلاوة ومتعة كرة القدم خاصة فى مثل هذه البطولات.





محمد سيف الدين

بداية.. يجب أن نتوقف عند عدة حقائق خاصة بهذا المونديال ومنها.. أن أغلبية المنتخبات تدخل البطولة وهى تعانى من ندرة الهدافين، وتعتمد على لاعب واحد أو اثنين على الأكثر فى ترجمة الفرص إلى أهداف وتعلق فى عنقه كل الآمال.. فعلى سبيل المثال فى البرازيل نيمار وربما معه فريد.. وفى الأرجنتين ميسى ومن بعده هيجواين.. الكاميرون صمويل إيتو.. كوت ديفوار ديديه دروجبا.. نيجيريا إيمانويل إيمينيكى وفيكتور موزيس.. البرتغال رونالدو.. روسيا ألكسندر كيرزاكوف.. الجزائر سفيان فيجولى.. كرواتيا ماندوزيكيتش.. هولندا أريين روبين وفان بيرسى.. شيلى أليكسيس سانشيز.. اليابان هوندا وكاجاوا.. كولومبيا تعانى من غياب فالكاو.. إنجلترا واين رونى وويلبيك.. إيطاليا بالوتيللى وكاسانو.. فرنسا كريم بنزيمة وجيرو.. وهناك من لديه أكثر من مهاجم مثل أوروجواى ولديه لويس سواريز وكافانى وفورلان.. وألمانيا ولديها ماريو جوتزة وأندرى شورلى وميروسلاف كلوزة ولوكاس بودولوسكى وتوماس مولر.

وفى الوقت الذى ستكون فيه معاناة تهديفية، هناك صلابة دفاعية وخطوط وسط مزدحمة بالنجوم وأصحاب المهارات وحراسة مرمى لا تعانى من ضعف أو قلة خبرة.

وفى مثل هذه الحالات، عندما يندر رءوس الحربة الأساسيين الذين يحملون بطاقة مهاجم صريح، ويكثر لاعبو الوسط من أصحاب القدرات الهجومية فإن طريقة اللعب التى ستغلب على طابع لعب معظم المنتخبات هى طريقة ٤-٢-٣-١، أو ٤-٣-٢-١، ومن لديه الوفرة مثل ألمانيا ستكون الطريقة الغالبة هى ٤-٤-٢ بوجود رأسى حربة صريحين.

المجموعة الأولى: تضم البرازيل وكرواتيا والكاميرون والمكسيك

بالطبع تأتى **البرازيل** كمرشح أول لصدارة المجموعة بل وللبطولة، تضم دفاعًا قويًا من نجوم الأندية الكبيرة، دانى ألفيش «برشلونة» ومايكون «روما» وتياجو سيلفا «باريس سان جيرمان» وديفيد لويس «تشلسى» والمنتقل حديثًا إلى باريس سان جيرمان، ودانتى «بايرن ميونيخ» ومارسيللو «ريال مدريد» وماكسويل «باريس سان جيرمان».. وفى الوسط لويس جوستافو «فولفسبورج» وباولينيو «توتنهام» وراميرز وأوسكار وويليان «تشلسى» وفرناندينيو «مانشستر سيتى».. وفى الهجوم يأتى نيمار «برشلونة» على رأس المهاجمين ومعه هالك «زينيت الروسى» وفريد وجو ويلعبان فى البرازيل.. مشكلة البرازيل هى البطء أحيانًا فى التمرير ونقل الهجمة وغياب المهارة الفردية التى كانت سمة اللاعب البرازيلى فى السابق.

المركز الثانى مرشح له **كرواتيا** التى لديها واحد من أفضل خطوط الوسط بلاعبيها كوفاسيدتش «إنتر» ولوكا مودريتش «ريال مدريد» وسامير «خيتافى» وراكيتتش «إشبيلية».. وهجوم له خطورته متمثل فى ماندوزكيتش «بايرن ميونيخ» وإن كان سيغيب عن المباراة الأولى لحصوله عل كارت أحمر فى آخر مباراة بالتصفيات، وريبيتتش «فيورنتينا» وبيلافيتش «هال سيتى» وأوليتش «فولفسبورج الألمانى».. مشكلة المنتخب قد تكمن فى دفاعاته، ويكفى أن المنتخب لعب ١٢ مباراة فى التصفيات دخل مرماه ٩ أهداف مقابل ١٤ هدفًا سجلها، وإن كان الأمل معقودًا على قائد المنتخب داريو سرنا فى قيادة الدفاع إلى بر الأمان.

وينافس منتخب **الكاميرون** على المركز الثانى وإن كانت حظوظه تبقى أقل من كرواتيا نظرًا للفصول الباردة التى نتعودها من المنتخب.. مازال يعتمد على عناصر الخبرة مثل جون ماكون وبيار ويبو وصمويل إيتو، بالإضافة إلى النجوم أمثال ألكسندر سونج «برشلونة» ونوكولو «مارسيليا» ونجيمو «بوردو» وجويل ماتيب «شالكة» وتشيدجو «جالطة سراى».. وبإمكان المنتخب لو بشكل جاد أن يحقق المفاجأة ويصعد.

أما **المكسيك** التى تملك تاريخًا إلا أنها لا تملك حاضرًا يرشحها لتخطى المجموعة، ويكفى أنها جاءت فى المركز الرابع فى تصفيات أمريكا الشمالية والكاريبى بعد أمريكا وكوستاريكا والهندوراس ولعبت الملحق مع نيوزيلندا، تعتمد على تشكيلة أكثرها يلعب فى الدورى المحلى بالإضافة إلى بعض النجوم فى الدوريات الأوروبية مثل خافيير أكوينو لاعب وسط فيا ريال، وجواردادو مدافع بايرن ليفركوزين، خافيير هيرنانديز مهاجم مانشستر يونايتد، وجيوفانى دوس سانتوس مهاجم فيا ريال.

المجموعة الثانية: تضم إسبانيا وهولندا وشيلى وأستراليا

وما يقال عن البرازيل فى المجموعة الأولى يقال عن **إسبانيا** فى هذه المجموعة، حيث تأتى على رأس المرشحين لصدارة المجموعة وكذلك الوصول إلى المربع الذهبى.. المنتخب الإسبانى له أسلوبه الخاص فى الأداء المعروف بالتيكى تاكا.. يعتمد على نفس المجموعة التى توجته بطلاً للعالم وأوروبا، يتمتع بقدرات دفاعية عالية حتى إنه فى مشوار التصفيات لم يلق أى هزيمة ولم يدخل مرماه سوى ٣ أهداف فقط، لديه نجوم بارزون فى خط الظهر أمثال جيرارد بيكيه وسيرجى راموس وجوردى ألبا وخوانفران، ويمتلك خط وسط دفاعيًا وهجوميًا هو الأفضل على مستوى العالم يضم تشافى ألونسو وتشافى هيرنانديز وإنييستا ومارتينيز، بالإضافة إلى حراسة مرمى متميزة تضم كاسياس ودى خيا وبيبى رينا فى حين- كما غيره- يبدو أنه يعانى بعض الصعاب الهجومية وهو لم يسجل فى التصفيات سوى ١٤ هدفًا، فى ظل تراجع مردود ديفيد فيا وتوريس ولكن يبقى هناك سيسك فابريجاس ودييجو كوستا وبيدرو وكازرولا وخوان ماتا.

وتأتى **هولندا** كمرشح للمركز الثانى.. ويبدو أن هناك حظا سيئًا يواجه هولندا على مدى تاريخها فقد وصلت إلى النهائى ٣ مرات ومع ذلك خسرت اللقب، حدث ذلك فى أعوام ٧٤ و٧٨ و٢٠١٠.. وربما تكون هناك مشكلة أخرى تكمن فى أن الهولنديين يلعبون الكرة للمتعة أكبر من لعبهم للألقاب، يهتمون بالأداء الجميل قبل الاهتمام بالهدف النهائى من اللعب وهو اللقب!. جاء مشوارها فى التصفيات عالى الجودة وهى الوحيدة مع ألمانيا التى جمعت ٢٨ نقطة من أصل ٣٠ وسجلت ٣٤ هدفًا فى ١٠ مباريات، حققت أعلى فوز بسحق المجر ١/٨.. ولكن لم نعد نهتم كثيرًا بما تفعله فى التصفيات ولا حتى فى المجموعات لأنها كثيرًا ما تخدعنا بعد ذلك.. يعتمد المدرب فان جال على عدد كبير من لاعبى أياكس وفينورد بالإضافة إلى بعض النجوم المحترفة وعلى رأسهم الثنائى الهجومى الخطير أريين روبين وفان بيرسى.. بالإضافة إلى رون فلار مدافع



بالأرض والجمهور والمناخ والنجوم.. البرازيل مرشحة للقب

أستون فيلا ودى يونج لاعب وسط ميلان وشنايدر لاعب وسطة جالطة سراى وديريك كويت مهاجم فنربخشة وهونتيلار مهاجم شالكة.

شيلى ربما تنافس ولو من بعيد.. مشكلة المنتخب أنه دائمًا يعتمد على النجم الواحد أو نجمين كما كان الحال مع زامورانو وسالاس.. الآن الاعتماد على أليكسيس سانشيز مهاجم برشلونة وأرتورو فيدال لاعب وسط يوفنتوس.

أستراليا.. غير مرشحة بالطبع.. وتأتى ضمن طائفة التمثيل المشرف.

المجموعة الثالثة: تضم كولومبيا واليونان وكوت ديفوار واليابان

تأتى **كولومبيا** فى مقدمة الترشيح لصدارة المجموعة.. ربما لأنها ستخوض البطولة فى نفس الأجواء التى اعتادت عليها (أمريكا الجنوبية). وربما لأنها حققت نتائج جيدة فى التصفيات وجاءت فى المركز الثانى بفارق ٦ نقاط عن الأرجنتين الأولى، لم يدخل مرماها سوى ١٣ هدفًا كأقوى دفاع وسجلت ٢٧ هدفًا كثالث أفضل هجوم.. خسرت أهم ورقة لديها والتى كانت تعول عليها كثيرًا جدًا وهى ورقة المهاجم البارع راداميل فالكاو بسبب الإصابة.. والمنتخب الكولومبى الملقب بالقهوجية يعتمد على مواهب شابة ربما تنقصها بعض الخبرات ولكن تتمتع بالحيوية والسرعة والمهارات الفردية.. يضم المنتخب عددًا كبيرًا من نجوم الأندية الأوروبية منهم زاباتا مدافع ميلان وبابلو أرميرو مدافع وستهام وزوينجا مدافع نابولى وأجويلار لاعب وسط تولوز وروديجيز لاعب وسط موناكو وكوادرادو لاعب وسط فيورنتينا ومارتينيز مهاجم بورتو وباكا مهاجم إشبيلية.

اليابان.. نرشحها للمركز الثانى، يقودها المدرب الإيطالى الشهير ألبرتو زاكيرونى الذى أضفى على اليابان طابع الالتزام والانضباط التكتيكى ولم يعد المنتخب يعتمد فقط على السرعات التى كانت سمته وأكبر مميزاته.. لديها مجموعة لاعبين من أصحاب القدرات الخاصة ويلعبون فى أكبر الأندية الأوروبية على رأسهم هوندا مهاجم ميلان وأوكازاكى مهاجم ماينز وأوتشيدا مدافع شالكة وساكاى مدافع شتوتجارت وناجاتومو مدافع ميلان وكاجاوا مهاجم مانشستر يونايتد.

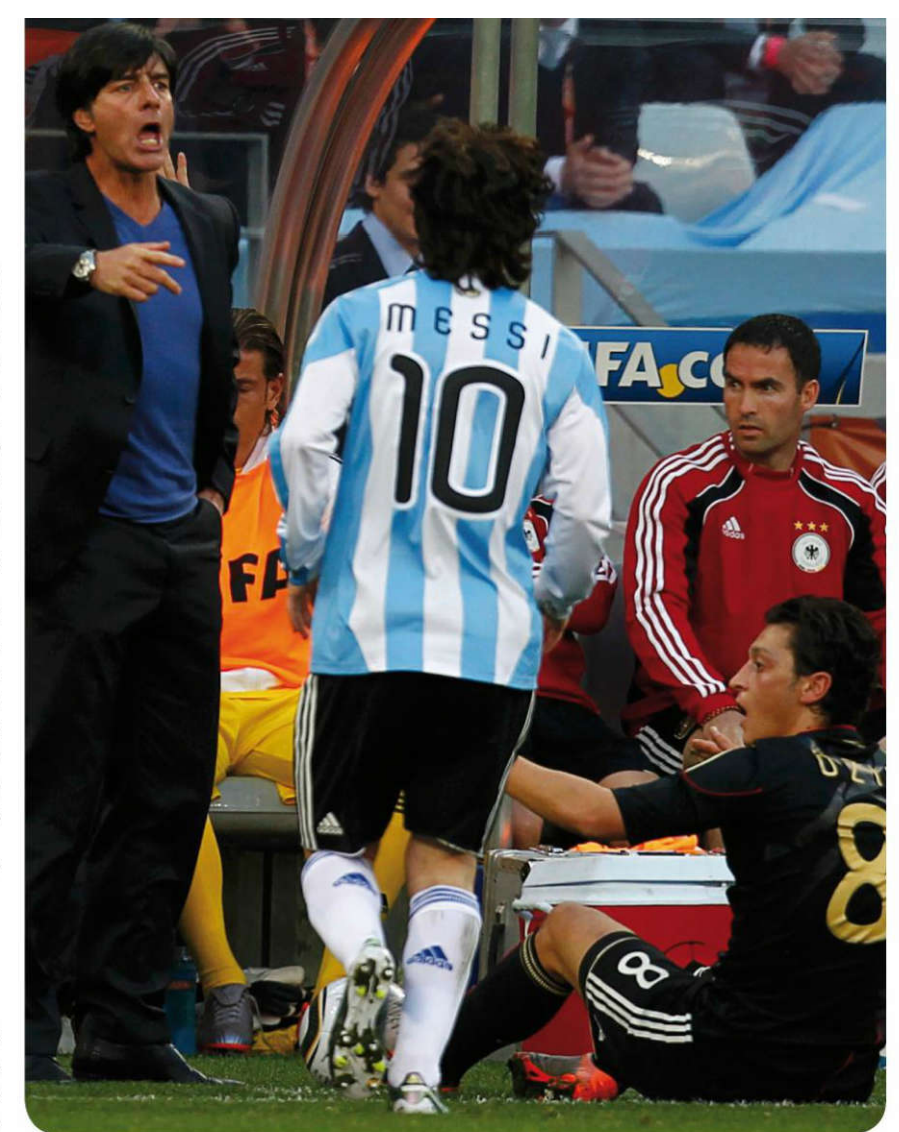
كوت ديفوار.. نضعها كمنافس لليابان على المركز الثانى.. وللأسف لا يقدم المنتخب الإيفوارى ما يتناسب مع كوكبة النجوم المحترفة التى يضمها حتى على مستوى بطولة قارة أفريقيا، ودائما ما نجد أصابع ولا نجد بصمات!!.. لم يستطع المنتخب أن يتخطى دور المجموعات فى البطولتين اللتين شارك فيهما وإن كان من الإنصاف أن نقول إن القرعة كانت تضعه فى مجموعة قوية، ففى بطولة ٢٠٠٦ وقع مع الأرجنتين وهولندا وفى بطولة ٢٠١٠ مع البرازيل والبرتغال!.. الآن أمامه الفرصة كى يحقق إنجازًا سيكون تاريخيًا لو صعد إلى دور الـ١٦.. المنتخب الحالى يجمع بين الأسماء القديمة مثل دروجبا وزوكورا وكولو توريه ويايا توريه وسالمون كالو وأرثر بوكا وبين أسماء شبه جديدة مثل جيرفينيو مهاجم روما وإسماعيل ديوماندى وماكس جرايدل لاعبى سانت إيتيان ودى سيريل لاعب بازل وسليمان بامبا لاعب طرابزون.

اليونان.. يبدو أنها ستكتفى بشرف المحاولة!.. صعدت عن طريق الملحق باللعب أمام رومانيا.

المجموعة الرابعة: تضم إنجلترا وإيطاليا وكوستاريكا وأوروجواى

نرشح **أوروجواى** للمركز الأول.. ما قلناه عن شيلى نقوله عنها فيما يتعلق باللعب فى نفس الأجواء.. وهى صاحبة خبرة بالمونديال، ورغم أن المنتخب احتل المركز الخامس فى المجموعة ولحق بتذكرة الملحق أمام الأردن، فإن ارتفاع مستوى الأداء فى نهاية مشوار التصفيات والمهارات والقدرات التى يتمتع بها لاعبوها تضعهم فى مقدمة الترشيحات.. ويكفى أن المنتخب يضم نجومًا مثل الثنائى الهجومى الرهيب لويس سواريز مهاجم ليفربول وكافانى مهاجم باريس سان جيرمان بالإضافة إلى مدافعى أتليتكو مدريد خوسيه خيمينيز وجودين وزميلهما فى المنتخب لاعب الوسط كريستيان رودريجيز وفوسلى مدافع بورتو وجارجانو لاعب وسط بارما وهرنانديز مهاجم باليرمو وستوانى مهاجم إسبانيول وكاسيريس مدافع يوفنتوس وألفارو جونزاليس لاعب وسط لاتسيو بالإضافة إلى المخضرم فورلان المحترف حاليًا فى اليابان.

إيطاليا.. تأتى فى المركز الثانى.. وستنافس عليه مع إنجلترا.. المنتخبان يعانيان من نفس المشكلة وهى العقم



أرجنتين ميسى أخفقت فى ٢٠١٠ ومرشحة للمربع فى ٢٠١٤

التهديفى.. وصراحة لا يضم أى منهما المهاجم الهداف الفذ، فلا بالوتيللى الإيطالى ولا رونى الإنجليزى، الأول لا تضمن مستواه من شوط إلى آخر فضلاً عن التوتر العصبى المصاحب له دائمًا مما يجعله يفقد تركيزه ويظل معرضًا للإنذار والطرد، والثانى فقد بعضًا من توهجه ولمعانه بالإضافة إلى أنه أصبح أقرب لوظيفة صانع الألعاب منه إلى المهاجم الهداف!..

ومع ذلك نرى أن فرصة إيطاليا هى الأقرب من إنجلترا ومستوى إيطاليا أفضل.. يكفى أن إنجلترا انتزعت صدارة مجموعتها فى التصفيات فى الأمتار الأخيرة وظل التأهل مرهونًا بآخر مباراة مع بولندا والتى فازت عليها بهدف حاسم وغال سجله ستيفن جيرارد، كما أن أبرز الهدافين فى الدورى الإنجليزى هم من نجوم المنتخبات الأخرى، أما إيطاليا فقد حصلت على تأشيرة البرازيل قبل نهاية الجولة الأخيرة.. وإيطاليا مع مدربها تشيزار برانديلى لم تعد تعتمد على الأسلوب الدفاعى أو تضعه فى الأولويات.

المنتخب الإيطالى يعتمد على مجموعة تعتبر هى الأفضل حاليًا فى هذا الجيل، فى الدفاع جورجى كيلينى وبونوتشى وبارزالى «يوفنتوس» وأباتى «ميلان»، وفى الوسط أندريا بيرلو وكلاوديو ماركيزيو «يوفنتوس» ودى روسى «روما» وألبرتو أكويلانى «فورونتينا» وأنطونيو كانديريفا «لاتسيو» وماركو فيرانى وتياجو موتا «باريس سان جيرمان».. وفى الهجوم بالوتيللى «ميلان» وكاسانو «بارما» ولورنزو «نابولى» وأيموبيلى «تورينو».

والمنتخب الإنجليزى لديه أسماء ونجوم لا ننكرها لكن أغلبها يحتل الدفاع والوسط مثل فيل جونز مدافع مانشستر يونايتد وجارى كاهل مدافع تشلسى وجونسون مدافع ليفربول وجاك ويلشير لاعب وسط الأرسنال وهندرسون لاعب وسط ليفربول وتشامبرلاين لاعب وسط الأرسنال وجيمس ميلنر لاعب وسط أستون فيلا وروس باركلى لاعب وسط إيفرتون بالإضافة إلى المخضرمين لامبارد وجيرارد لاعبى وسط تشلسى وليفربول، ولو لاحظنا فسنجد أن المدير الفنى هيدجسون لم يختر من فريق مانشستر سيتى الفائز ببطولة الدورى الإنجليزى سوى لاعب واحد فقط وهو حارس المرمى جو هارت والسبب أن أغلبية التشكيلة الأساسية للمان سيتى من خارج إنجلترا!.. وفى الهجوم هناك ويلبيك وروني من مانشستر يونايتد ولامبرت من ساوثهامبتون وستوريدج من ليفربول.

كوستاريكا.. التمثيل المشرف!

المجموعة الخامسة: تضم فرنسا وسويسرا والإكوادور وهندوراس

طبعا الأمر لا يحتاج إلى شرح وتوضيح لكى نخرج منه فى النهاية بالمرشحين للصعود!

نضع **فرنسا** فى المقدمة وصدارة المجموعة.. ليس لقوتها ولكن لضعف منافسيها.. لعبت فى التصفيات جولة فاصلة أمام أوكرانيا وانهزمت خارج الديار ٢/صفر وباتت بعيدة عن رحلة البرازيل، ولكنها لحقت نفسها وفازت فى العودة ٣/صفر.. ربما يميز منتخب فرنسا حاليًا اعتمادها على جيل جديد وإن كانت ستفتقد جهود مهاجمها الكبير فرانك ريبيرى للإصابة.. العناصر المميزة فى المنتخب تضم فى الدفاع ديبوتشى «نيو كاسل» وباتريس إيفرا «مانشستر يونايتد» وفاران «ريال مدريد» وبكارى سانيا «أرسنال» ولوكاس ديجينى «باريس سان جيرمان».. وفى الوسط كاباى «باريس سان جيرمان» وزميله بلايز ماتويدى وبول بوجبا «اليوفنتوس» والداهية القصير الماكر صانع الألعاب والأهداف ماتيو فالبوينا «مارسيليا» وكليمنيت «ليون».. وفى الهجوم جيرو «ليفربول» وكريم بنزيمة «ريال مدريد» وجريزمان «ريال سويسداد».

و**سويسرا** نرشحها للمركز الثانى.. تضم عددًا كبيرًا من المحترفين فى الأندية الأوروبية، ونلاحظ أن مدربها الألمانى أوتمار هيتسفيلد اختار ١٠ لاعبين ممن يلعبون فى الدورى الألمانى!.. لديها فى الدفاع ليشتشتاينر «اليوفنتوس» وسنديروس «فالنسيا» وريكاردو رودريجيز «فولفسبورج الألمانى» وشاكيرى «بايرن ميونيخ» ودزيمايلى «نابولى» وزميلاه فى الفريق بهرامى وايتلر، وفى الهجوم هاريس «رويال سويسداد» وأدمير محمد ودرميتتش «فرايبورج الألمانى».

الإكوادور وهندوراس سيكون لهما دور فى تحديد أول وثانى المجموعة!

المجموعة السادسة: تضم الأرجنتين وإيران ونيجيريا والبوسنة والهرسك

الأرجنتين.. لا تحتاج إلى من يفكر لكى يضعها فى المركز الأول بل ويرشحها للبطولة.. تصدرت مجموعتها فى التصفيات وجاء هجومها كأقوى خط هجوم برصيد ٣٥ هدفًا ودفاعها كثانى أقوى دفاع برصيد ١٥ هدفًا فى مرماه.. المنتخب يعج بالأسماء الرنانة.. فى الدفاع ديميكليس وفيديريكو فيرنانديز وجاراى وزاباليتا وكامبا فيارو.. وفى الوسط فيرناندو جاجو وإينزو بيريز وماكسى رودريجيز وخافيير ماسكيرانو وريكاردو الفاريز.. وفى الهجوم ليونيل ميسى وأنخيل دى ماريا وبالاسيو وسيرخيو أجويرو ولافيتزى.

البوسنة والهرسك.. نرشحها للمركز الثانى.. قدم المنتخب البوسنى أداءً باهرًا فى التصفيات فاز فى ٨ مباريات وتعادل فى مباراة وانهزم فى أخرى.. سجل ٣٠ هدفًا وجاء فى المركز الرابع كأقوى هجوم فى التصفيات الأوروبية.. يضم مجموعة مميزة من اللاعبين المحترفين فى الخارج ومنهم سباهيتش مدافع ليفركوزين وكولاسيناك مدافع شالكة، وفى الوسط بيانيتيتش «روما» ومنصور مويدزا «فرايبورج» ولوليتش «لاتسيو» وهايروفيتش «جالطة سراى»، وفى الهجوم أبيسيفيتش «شتوتجارت» ودزيكو «مانشستر سيتى».

نيجيريا.. قد ينافس على المقعد الثانى.. المشكلة أنك تجد منتخبًا يضم نجومًا مميزين يتألقون وعند الجد لا تجدهم، عملاً بالمثل القائل: «ولما احتجت اليهودى قال اليوم هو يوم السبت»!!.. يضم فى صفوفه مجموعة من اللاعبين المحترفين بعضهم من الأساسيين فى أنديتهم الأوروبية مثل جون أوبى ميكيل لاعب وسط تشلسى وأونازى لاعب وسط لاتسيو ورامون عزيز لاعب وسط ألميريا الإسبانى، وأحمد موسى مهاجم سيسكا موسكو وإيمانويل أيمينيكى مهاجم فنربخشة وفيكتور موزيس مهاجم ليفربول وشولا أميوبى مهاجم نيو كاسل وأوديموينجى مهاجم ستوك سيتى.



دروجبا ونجوم أفريقيا.. هل يتخطون مرحلة التمثيل المشرف؟

دى روسى يحمل لواء إيطاليا للمنافسة الصعبة

إيران.. ستكافح لتقديم عروض مشرفة!.. أغلبية التشكيلة المختارة من الدورى الإيرانى.

المجموعة السابعة: تضم ألمانيا والبرتغال وغانا وأمريكا

ألمانيا.. صاحبة المقام الرفيع تأتى على صدارة المجموعة والمربع الذهبى.. ولا يصح عن توضيح أسباب ترشيحنا لأنها فقط هى ألمانيا!.. فى التصفيات فازت فى ٩ مباريات من ١٠ وتعادلت فى مباراة واحدة مع السويد وسجلت ٣٦ هدفًا وضعتها كأقوى هجوم فى أوروبا فى مشوار التصفيات الأوروبية.. المنتخب الألمانى يضم فى تشكيلته عددًا كبيرًا من لاعبى بايرن ميونيخ وهذا أمر طبيعى.. لديه أسلحة هجومية متمثلة فى أندرى شورلى «تشلسى» وثنائى بايرن ميونيخ توماس مولر وماريو جوتزة، ولوكاس بودولوسكى «الأرسنال» وميروسلاف كلوزة «لاتسيو» وفى الوسط ثلاثى بايرن وهم تونى كروس وفيليب لام وشفاينشتايجر، ومسعود أوزيل «الأرسنال» وسامى خضيرة «ريال مدريد».

البرتغال.. مرشحة للمركز الثانى.. كان صعودها محفوفا بالمخاطر حيث التقت فى الملحق مع السويد وقائدها إبراهيموفيتش.. وإذا كانت الشكوك تحوم حول مشاركة فعالة لكريستيانو رونالدو بسبب الإصابة فإن ذلك سيكون ضربة قاضية للمنتخب البرتغالى، لأن رونالدو وحده يساوى نصف المنتخب!.. المنتخب يضم مجموعة مميزة من اللاعبين أصحاب الأسماء اللامعة فى الدوريات الأوروبية ومنهم بيبى مدافع ريال مدريد وبرونو الفيش مدافع فنربخشة، وراءول ميريليتش لاعب وسط فنربخشة وموتينيو لاعب وسط موناكو، وهوجو ألميدا مهاجم بيشكتاش ونانى مهاجم مانشستر يونايتد وبوستيجا مهاجم لاتسيو.

غانا.. قد تشاكس البرتغال على المركز الثانى.. لديها بعض النجوم مثل مايكل إيسيان وسولى مونتارى «ميلان» إيمانويل بادو وكوادو أساموا «أودينيزى» وجيان أساموا «العين الإماراتى» والشقيقين أندريه أيو وجوردان أيو.

أمريكا.. صعب الصعود ياعم أوباما.. حتروح فين؟.. ولو حدث يبقى من باب المفاجآت!

المجموعة الثامنة: تضم بلجيكا والجزائر وروسيا وكوريا الجنوبية

بلجيكا.. نرشحها لصدارة المجموعة.. قدمت أداءً مبهرًا فى التصفيات بمجموعة شابة ستعيد لبلجيكا رونقها القديم وستجعلها رقمًا صحيحًا فى النهائيات.. المنتخب يضم عددًا كبيرًا من نجوم الأندية الأوروبية الكبيرة ومنهم فى الدفاع الدير فيلد «أتليتكو مدريد» وفيرمالين «الأرسنال» وكومبانى «مانشستر سيتى» وفان بوتين «بايرن ميونيخ».. وفى الوسط عدنان يانوزاى «مانشستر يونايتد» وميرتينس «نابولى» وهازار «تشلسى». وفى الهجوم الهداف الخطير لوكاكو «إيفرتون» وزميله فى المنتخب ميرالاس وديفوك «ليل».

روسيا.. فى المركز الثانى.. يفكرنا بمنتخب مصر فى عهد حسن شحاتة عندما اعتمد على عدد كبير من لاعبى الدورى المحلى، مع الفارق أن الايطالى فابيو كابيلو المدير الفنى اختار الـ٢٣ لاعبًا كلهم من الدورى المحلى من أندية زينيت ودينامو موسكو ولوموكتيف وسبارتاك..

الجزائر.. ربما يكون لها مخالب تشاكس بها فى خطف بطاقة الصعود الثانية.. خاصة بعد أن أصبح لديها جيل جديد من المحترفين أوروبيًا ومنهم فوزى غانم مدافع «نابولى» وياسين كادامورو مدافع مايوركا الإسبانى، وحسن يبدة وزميله ياسين براهيمى «أودينيزى» ومدحى لحسن «خيتافى» وهم من لاعبى الوسط.. والمهاجم الخطير سفيان فيجولى «فالينسيا» ونبيل جبلاس «بورتو».

كوريا الجنوبية... لا نظن!!

والآن.. ماذا بعد دورى المجموعات؟

فى دور الـ١٦ وبناء على ترشيحاتنا سيلتقى.. البرازيل مع هولندا، كولومبيا مع إيطاليا، إسبانيا مع كرواتيا، أوروجواى مع اليابان (أو كوت ديفوار)، فرنسا مع البوسنة والهرسك، ألمانيا مع روسيا (أو الجزائر)، الأرجنتين مع سويسرا، بلجيكا مع البرتغال (أو غانا).

وفى دور الثمانية.. البرازيل مع إيطاليا، فرنسا مع ألمانيا، إسبانيا مع أوروجواى، الأرجنتين مع بلجيكا.

فى دور الأربعة.. البرازيل مع ألمانيا، إسبانيا مع الأرجنتين.

فى النهائى... للأسف انقطع التيار!!!



البرغوث وصاروخ ماديرا وملك أمريكا الأبرز

عظماء فى المونديال.. وكبار وسط الجماهير

دروجبا يقود الأفيال.. ومصير أوروجواى فى رقبة ثالث أغلى لاعب فى العالم

يراقب عشاق كرة القدم دوران عجلة الزمن إلى أن تتوقف عند شهر يونيو كل أربع سنوات ليتابعوا بشغف بالغ أحداث نهائيات كأس العالم وما ستسفر عنه من صدامات بين القوى العظمى المرشحة للفوز بالكأس الذهبية، وينتظرون رؤية نجمهم المفضل الذى يقود تلك القوى إلى منصات التتويج.

وكثيراً ما يتحسرون على غياب نجوم كثر.. بعضهم لأسباب فنية وآخرون للإصابة وفئة ثالثة لتخلف منتخبات بلادهم عن الركب بعد فشلها فى اجتياز التصفيات:

سيد هنداوى



دروجبا

ايتو

وقبل كل بطولة تتبلور الآراء وتنحصر المراهنات على منتخبات بعينها قد تكون الأقرب للمنافسة على اللقب لما تملكه من أوراق رابحة تسهم بقدر كبير فى قيادة الفريق إلى الفوز.. وتأتى إسبانيا والأرجنتين والبرازيل فى مقدمة هذه المنتخبات المرشحة، وهى أيضا صاحبة القيمة السوقية الأغلى فى النهائيات حيث تتصدر إسبانيا الترتيب بـ(٤٨٦,٩ مليون يورو)، أمام الأرجنتين (٤٧٤,١)، والبرازيل (٤٧٠,٢)، فيما جاء بعدهم منتخب المانشافت الألمانى بـ(٤٤٥,٦)، وفرنسا (٣٨٩,٦)، وإنجلترا (٣٤٥,٢)، وبلجيكا (٣٣٦,١)، وإيطاليا (٣٢٢,٤)، والبرتغال (٢٨٧) وكولومبيا (٢٢٣)، وتذيلت هندوراس ترتيب المنتخبات الـ٣٢ المشاركة بقيمة ٢٣,٣ مليون يورو للاعبيها.

ورغم أن الماتادور الإسبانى هو الأغلى فى تلك النهائيات فإن لاعبيه لا يشغلون المكانة الأولى من ناحية القيمة السوقية حيث تم تصنيف الأرجنتينى ليونيل ميسى كأغلى لاعب (١٣٨,١ مليون)، برغم انخفاض قيمته السوقية بنسبة ١,٤ فى المائة عن السنة الماضية.. وجاء بعده غريمه البرتغالى كريستيانو رونالدو هداف ريال مدريد الإسبانى الذى قفزت قيمته بنسبة ١١,٤ فى المائة بعد انتزاعه جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى العالم من ميسى بـ(١٠٧,٣ مليون)، واحتل البرازيلى نيمار مهاجم برشلونة المركز الثالث (٦٧,٤ مليون) بعدما ارتفعت قيمته ٢٢,٥ فى المائة، والألمانى ماريو جوتسه لاعب وسط بايرن ميونيخ الرابع.

وما من شك أن هؤلاء هم الأبرز فى المونديال البرازيلى من بين ٧٣٦ لاعبا يمثلون المنتخبات الـ٣٢ المشاركة فى أهم حدث رياضى عالمى، ولكنهم جميعا يتعرضون لضغوط نفسية قد تؤثر على أدائهم ومستواهم، كما أنهم يتعرضون أيضا لمراقبات لصيقة قد تصل لحد العنف ما يحول دون التحرك بحرية فوق المستطيل الأخضر، وبالتالى تفتقد منتخباتهم بعض لمحاتهم الفنية التى غالبا ما تظهر مع أنديتهم التى يلعبون لها ويدافعون عن ألوان فانلاتها، كما هو حال "البرغوث" ميسى الذى يواجه موجة عارمة من الانتقادات بسبب الفارق فى أدائه ما بين برشلونة ومنتخب راقصى التانجو.. ومع نلك يبقى الأمل معلقا فى رقبته لقيادة الأرجنتين إلى الفوز بلقب عالمى ثالث، ولو فعلها لحقق كل أحلامه وكل طموحاته فى عالم كرة القدم.

أما صاروخ ماديرا أو كريستيانو رونالدو نجم البرتغال فإنه حقق قفزات هائلة على المستوى الشخصى، ولكنه ظل عاجزا عن تحقيق الحلم الأكبر بالاقتراب بمنتخب بلاده من منصة التتويج العالمية حتى إنه عانى الأمرين لاجتياز التصفيات وكان قاب قوسين من الخروج فى مباراته الفاصلة بالتصفيات مع منافسه المنتخب السويدى.. وقد يبقى رونالدو عاجزا عن اللعب أو على الأقل المشاركة فى أولى مباريات "برازيل القارة الأوروبية" وغانا بسبب الإصابة بالتهاب فى أوتار ركبته اليسرى إضافة إلى إصابته بمشكلة عضلية فى فخذه الأيسر التى يدعى ساحر شعبى غانى أنه مسئول عنها حيث قال الساحر المشهور فى بلده، ويدعى نانا كواكو بونسام إنه توقع فى فبراير الماضى بأن رونالدو سيغيب عن البطولة هذا العام بسبب الإصابة، ويقول الساحر بونسام الذى يعمل فى ضريح كوفيو كوفى فى مدينة كوماسى إنه أعد مسحوقا خاصا حصل عليه من آلهته خلطه ببعض أوراق النباتات والعقاقير لوضعها حول صورة لرونالدو.. مؤكدا أنه قال قبل أربعة أشهر إنه سيمارس السحر بجدية مع رونالدو وسيمنعه من المشاركة فى كأس العالم أو على الأقل سيحرمه من مواجهة المنتخب الغانى، وأفضل طريقة لذلك حسب قوله هى الإصابة.. ولا يمكن للطب أن يعالج هذه الإصابات لأن الأطباء لا يمكنهم علاج الإصابات الروحانية، فاليوم يعانى من ركبته وغدا من فخذه وبعد غد من شىء أخر.. وقد أظهر ريال مدريد الذى يلعب له رونالدو تخوفا بسبب مشاركة غير محسوبة العواقب فى المونديال، حيث يعتقد أن تحامله على إصابته خلال البطولة سيجبره على الغياب عن الملاعب خلال ثلاثة أشهر على الأقل مع مطلع الموسم الجديد. ولم يؤكد أى طرف سواء الاتحاد البرتغالى أو المدرب باولو بينتو أو النادى الإسبانى أن صاروخ ماديرا جاهز بدنيا بنسبة مائة فى المائة للمشاركة فى كأس العالم، لكن إصرار اللاعب ورغبته الملحة على تمثيل بلاده ستدفعه للمخاطرة ما تسبب فى قلق بالغ لإدارة ناديه من احتمالية إصابته بتمزق فى الوتر بسبب الحمل العضلى الزائد، وهو نفس



بيل

ما تعرض له نجم التنس الإسبانى رافائيل نادال قبل فترة وأجبره على الراحة لأشهر طويلة، ولكن لا تريد إدارة النادى الضغط على الاتحاد البرتغالى كى لا تتوتر علاقتها باللاعب الأفضل فى العالم، خاصة أنه يعيش أفضل حالاته هذا العام.

أما ملك أمريكا أو نيمار دا سيلفا الذى لم يتخط بعد الـ٢٢ من العمر فإن مهمته قد تبدو الأسهل من بين الثلاثة لأنه سيلعب وسط جماهير غفيرة متعطشة دوما لكرة القدم، ومتشوقة للاحتفاء بمنتخب بلادها وهو يحرز الكأس الذهبية مثلما فعلها السنة الفائتة حين حقق مع منتخب بلاده لقب كأس القارات بالبرازيل، بعد الفوز على المنتخب الإسبانى بطل العالم بثلاثية نظيفة فى المباراة النهائية للبطولة، لكن المهاجم البرازيلى السابق، رونالدو، الهداف التاريخى لبطولات كأس العالم، سارع إلى التأكيد على وجود اختلاف هائل بين البطولتين، وقال: الجميع يشاركون فى كأس العالم بكامل قوتهم.. ولا يرى رونالدو، الفائز مع المنتخب البرازيلى بلقب كأس العالم فى ١٩٩٤ و٢٠٠٢، أن يظهر المنتخب الإسبانى، حامل اللقب، فى كأس العالم بنفس مستواه المتواضع الذى كان عليه فى كأس القارات.

ولا يمكن الإشارة إلى هؤلاء اللاعبين فقط دون غيرهم من أصحاب الموهبة التى بزغت فى ملاعب الكرة خلال الفترة السابقة للمونديال.. منهم لويس سواريز نجم منتخب أوروجواى الذى انتقل من أياكس الهولندى إلى ليفربول الإنجليزى عام ٢٠١١ فى صفقة كلفت النادى ٢٢ مليون جنيه إسترلينى ولكنه بات الآن ثالث أغلى لاعب فى العالم بعد ميسى ورونالدو بعدما ارتفعت قيمته لتصل إلى ما بين ٧٩,٤ مليون جنيه إسترلينى و٩٢,٣ مليون جنيه إسترلينى

نيمار

كافاني

ميسى



لوكاكو

بعد الموسم الخرافى الذى قدمه مع ليفربول فى جميع المسابقات المحلية التى شارك فيها ما دفع نادیی ریال مدريد الإسبانى واليوفى الايطالى إلى التصارع لنيل شرف توقيع اللاعب حتى إن النادى الأول خصص ميزانية تصل إلى ٨٠ مليون يورو أى ما يقرب من ٧٢٠ مليون جنيه لهذا الغرض!

ولن يكون سواريز وحده الأبرز فى صفوف هذا المنتخب بل هناك لاعب آخر قد يكون محط أنظار الجميع، وهو أدينسون كافانى لاعب نادى باريس سان جيرمان الفرنسى الذى يعد أحد طرازات الهدافين لما يملكه من إمكانات خاصة تؤهله لاختراق دفاعات الخصوم وهز الشباك، وهو ما ساعده فى إحراز ١٦ هدف فى الدورى الفرنسى الموسم الماضى.

وهناك نجوم آخرون ينبغى الوقوف أمامهم ومتابعتهم عن كثب.. منهم الأرجنتينى سيرجيو أجويرو لاعب نادى مانشستر سيتى الإنجليزى الذى تعول عليه جماهير التانجو الأرجنتينى فى حسم المباريات بفضل أهدافه وأدائه الفنى المميز، وعلى الرغم أن التركيز على المنتخب الأرجنتينى يصب فى مصلحة ليونيل ميسى فإن أجويرو يمتلك قيمة كبيرة داخل صفوف منتخب بلاده..

ولن يغيب الايفوارى ديدييه دروجبا عن عيون متابعى المونديال وهو يقود الأفيال فى هذا المعترك العالمى بل سيظل داخل دائرة الضوء بقدرته على المراوغة والتصويب والتهديف على الرغم من وصول عمر اللاعب إلى ٣٦ عاما.. ويظهر معه بالمنتخب نفسه لاعب الوسط يايا توريه المحترف فى صفوف مانشستر سيتى الإنجليزى والذى يعد أفضل لاعب وسط فى العالم خلال الموسم المنقضى، ويأتى وضع يايا توريه فى هذه القائمة نظرا لأن دوره لا يقتصر فقط على الدور الدفاعى وإنما يمتلك قدرات تهديفية رائعة، ويكفى القول إن اللاعب تمكن من تسجيل ٢٠ هدفا فى منافسات البريميرليج الموسم الماضى.

وينال اللاعب الدولى الإنجليزى دانيال ستوريدج المحترف فى صفوف ليفربول أهمية خاصة فى الوسط الكروى الإنجليزى حيث تعول عليه الجماهير آمالا كبيرة بجانب زميله واين رونى لاعب مان يونايتد فى الوصول بالمنتخب للأدوار النهائية بعدما تمكن ستوريدج خلال الموسم المنقضى من تسجيل ٢١ هدفا فى البريميرليج، وضمت قائمة المنتخب البلجيكى النجم الشاب روميلو لوكاكو صاحب الـ٢١ عاما الذى يعد القوة الضاربة لهذا المنتخب بما من إمكانات فنية وتهديفية وجسمانية أكثر من رائعة، وكان لاعب تشلسى المعار إلى نادى إيفرتون الإنجليزى قد تمكن من تسجيل ١٥ هدفا لفريقه خلال منافسات الموسم المنقضى.. وحتى منتخب البوسنة والهرسك فإنه لم يشذ عن القاعدة بوجود أحد أبنائه ممن يستطيع التألق فوق المستطيل الأخضر، وهو إدين دزيكو النجم الأبرز فى هذا المنتخب الذى يشارك للمرة الأولى فى تاريخه، وتعول عليه جماهير بلاده كثيرا من أجل قيادتهم إلى تحقيق نتائج جيدة بكأس العالم بحكم رحلته الاحترافية الناجحة مع مانشستر سيتى الإنجليزى وتمكنه من تسجيل ١٦ هدفا خلال منافسات الدورى الموسم المنقضى.. والمنتخب الكرواتى هو الآخر يمتلك نجما من نفس فصيلة الهدافين، وهو ماريو ماندزوكيتش أحد هدافى نادى بايرن ميونخ الألمانى فى الموسم الماضى حيث تمكن من تسجيل ١٨ هدفا فى بطولة الدورى الألمانى، ويأتى اللاعب جاكسون مارتينيز المحترف فى بورتو البرتغالى فى مقدمة لاعبى المنتخب الكولومبى خصوصا مع غياب زميله راداميل فالكاو بداعى الإصابة، وكانت العديد من الأندية قد أعلنت عن رغبتها فى التعاقد مع هذا اللاعب وهو ما قد يحدث بعد نهاية كأس العالم.. ويحظى اللاعب الدولى الفرنسى أوليفيى جيرو لاعب نادى أرسنال الإنجليزى بمكانة خاصة، وقد يؤدى الدور المطلوب منه مع منتخب بلاده بشكل جيد خلال منافسات البطولة فى ظل تركيز أغلب مدافعى المنافسين على زميله كريم بنزيمة لاعب ريال مدريد الإسبانى ولم تقف قائمة عظماء الملاعب عند كل هؤلاء بل هناك قائمة أخرى لا تقل بأى حال عنهم من حيث الموهبة والقوة والتركيز ومعرفة الطريق إلى مرمى المنافسين.. منهم ديفيد لويس وهالك من البرازيل، وبينا ودى سانتوس وخافيير من المكسيك، وإيتو وسونج من الكاميرون، وكوستا وتشافى من إسبانيا، وروبن من هولندا، وسانشيز من شيلى ومات راين من أستراليا، وكارلوس سانشيز من كولومبيا، وسالمون كالو من كوت ديفوار، وهوندا من اليابان، وبريان من كوستاريكا، وبوفون من إيطاليا، وشاكيرى من سويسرا، وبلاسيو من الأرجنتين وهاشم وعلى رضا من إيران، وأحمد موسى وإيمانويل من نيجيريا، وشورله وأوزي من ألمانيا، وأيو ومايكل إيسيان من غانا، وجرهام زوسى وديمبسى من أمريكا، ومجيد بوقرة وسفيان فيجولى وياسين إبراهيم من الجزائر.

وإذا كان كل هؤلاء النجوم مرشحين للتألق باعتبارهم الأقدر والأكثر تأثيرا مع منتخبات بلادهم، فإن هناك مجموعة أخرى من فئة النجوم لن تستطيع المشاركة لأسباب مختلفة منها إخفاق منتخبات بلادهم فى التصفيات المؤهلة للبطولة، أو لدواعى الإصابة أو لعدم اقتناع المدربين بهم.. فى مقدمتهم النجم الويلزى جاريث بيل الذى كلف الريال الإسبانى نحو ١٠٠ مليون يورو بعد ضمه من توتنهام، وسوف يغيب بيل لأن بلاده لم تحجز بطاقتها إلى المونديال، وستتاح له فرصة الاستمتاع بمشاهدة زملائه الذين تزخر بهم المنتخبات المشاركة.. وسيفتقد عشاق النجم السويدى زلاتان إبراهيموفيتش، مهارات هذا اللاعب الموهوب وأهدافه المميزة، فى مونديال البرازيل، لأن منتخبه فشل فى تجاوز الملحق الأوروبى أمام المنتخب البرتغالى بقيادة كريستيانو رونالدو.. وخلال الموسمين الماضيين سطع نجم الهداف البولندى روبرت ليفاندوفسكى الذى انتقل من بروسيا دورتموند إلى بايرن ميونيخ، إلا أن مهارات هذا القناص ستغيب خلال البطولة للسبب نفسه وسوف يكون حارس المرمى التشيكى وفريق تشلسى الإنجليزي، بيتر تشيك فى صفوف الغائبين عن البطولة العالمية أيضا، وكذلك زميله فى الفريق، الصربى برانيسلاف إيفانوفيتش.. كما أن اللاعب النمساوى من أصول فيليبينية لفريق بايرن ميونيخ الألماني، ديفيد آلابا لن يحزم حقائبه إلى البرازيل، كما سيفتقد متابعو الكرة عزيمة المنتخب التركى ومهارات أردا توران لاعب أتلتيكو مدريد.

وقد تكون حسرة هؤلاء اللاعبين الذين لم تتأهل منتخباتهم إلى المونديال أقل من أولئك الذين وصلت بلادهم إلى العرس

إبرا طارده الفشل فى التصفيات.. وريبيرى حرمته الإصابة من اللعب مع الديوك



ريبيرى

روني

أجويرو يخف الضغط عن ميسى.. وإيتو الأبرز بين أسود الكاميرون

العالمى لكن الإصابة حرمتهم من المشاركة.. فقد خسر المنتخب الإسبانى جهود حارسه الثانى فيكتور فالديز بعد تعرضه لقطع فى الرباط الصليبى خلال منافسات الدورى الإسبانى، وخسر فريق الطواحين الهولندية جهود لاعب الوسط رفائيل فان دير فارت بسبب تعرضه للإصابة أثناء معسكر المنتخب التدريبى فى البرتغال.. وقد أعلن الجهاز الطبى للمنتخب الايطالى أن ريكاردو مونتوليفو لاعب وسط ميلان انسحب من التشكيلة المشاركة بسبب تعرضه لكسر فى ساقه اليسرى.. كما سيغيب للسبب نفسه النجم الفرنسى فرانك ريبيرى والكولومبى فالكاو.

وهناك قائمة أخرى من النجوم ستغيب عن هذا الحدث العالمى لأسباب أخرى على الرغم من تأهل منتخبات بلدانهم منهم الإسبانى خيسيوس نافاس الذى انتقل إلى مان سيتى الإنجليزى بمبلغ ٢٠ مليون يورو، ولكنه عانى خلال الشهرين الماضيين من إصابة فخضع لفترة علاج من أجل اللحاق بكأس العالم، ولكن دل بوسكى المدير الفنى للمنتخب الإسبانى فضل استبعاده لعدم جاهزيته بصفة كاملة، وكذلك زميله ألفارو نيجريدو الذى انتقل إلى السيتى بمبلغ ٢٥ مليون يورو، وقد فضل ديل بوسكى ضم توريس وفيا وكوستا على حسابه، بالرغم من حالة العقم التهديفى التى عانى منها توريس مع ناديه تشلسى خلال الموسم المنقضى، وانضم إليهما فى مقاعد المشاهدة اللاعب أسيير إياراماندى الذى انتقل إلى ريال مدريد بمبلغ ٣٩ مليون يورو حيث افتقد إيار للخبرة الكافية خلال المباريات المهمة، وظهر ذلك جليا حينما تعرض تشابى ألونسو للإصابة وشارك مكانه فى ريال مدريد، وأيضاً اللاعب روبرتو سولدادو الذى انتقل إلى توتنهام بمبلغ ٣٠ مليون يورو، ولكنه فشل فى إثبات جدارته خلال الدقائق التى شارك فيها مع ناديه خلال الموسم الماضى، ليجعل استبعاده أمرا هيناً بالنسبة للمدير الفنى للمنتخب، وإيسكو هو الآخر الذى انتقل إلى ريال مدريد بمبلغ ٣٠ مليون يورو، وقد استطاع أن يثبت أنه لاعب من طراز فريد، فقد كانت لمساته سحرية تبرز أهميته خلال المستقبل القريب خاصة فى ظل صغر عمره، وقد فضل دل بوسكى استبعاده من أجل الاستفادة من لاعبين أكثر خبرة. وكان استبعاد الفرنسى سمير نصرى الذى انتقل إلى السيتى بمبلغ ٢٧,٥ مليون يورو حديث الساعة خلال الآونة الأخيرة، حيث صرح ديدييه ديشان، المدير الفنى لمنتخب فرنسا أن اللاعب يثير العديد من المشكلات بسبب عدم رغبته فى الجلوس على مقاعد البدلاء، بالإضافة لذلك هاجمت صديقته فرنسا وديشان عقب خبر استبعاده بقولها على حسابها الرسمى بموقع التواصل الاجتماعى تويتر: اللعنة على فرنسا وعلى ديشان. واستبعد من قائمة المنتخب الأرجنتينى اللاعب خافيير باستورى الذى انضم إلى باريس سان جيرمان الفرنسى مقابل ٤٢ مليون يورو، ليعد الصفقة الأعلى فى صيف ٢٠١١، وقد أعطى اللاعب المزيد من التوازن للفريق ولكن مسألة التناوب فى المشاركة أضعفت أداءه، ولم يظهر بالشكل المطلوب واستبعد من قائمة المنتخب الأرجنتينى هو وزميله ايريك لاميلا الذى انتقل إلى توتنهام بمبلغ ٣٠ مليون يورو، وهناك أيضاً زميلهما بالنادى الفرنسى البرازيلى ماركوينهوس الذى انضم لسان جيرمان بمبلغ ٣٠,٤ مليون يورو.. وقد عانى من الإصابة والتناوب فى المشاركة مما دفع سكولارى المدير الفنى للمنتخب البرازيلى لاستبعاده من القائمة النهائية المشاركة فى البطولة.. وأخيرا البرازيلى لوكاس مورا الذى وقع للنادى نفسه (سان جيرمان) بمبلغ ٤٠ مليون يورو، وكان غيابه أو استبعاده إحدى المفاجآت الكبرى لأن هذا اللاعب يشارك مع ناديه بشكل مستمر ودائما ما يظهر بمستوى جيد مما أثار استبعاده العديد من علامات الاستفهام.

أفضل الهدافين



اسم اللاعب	الجنسية	المشاركات	عدد الأهداف
رونالدو	البرازيل	١٩٩٨ ـ ٢٠٠٦	١٥
ميروسلاف كلوزه	ألمانيا	٢٠٠٢ ـ ٢٠١٠	١٤
جيرد مولر	ألمانيا	١٩٧٠ ـ ١٩٧٤	١٤
جوست فونتين	فرنسا	١٩٥٨	١٣
□يليه	البرازيل	١٩٥٨ ـ ١٩٧٠	١٢
ساندور كوتشيش	المجر	١٩٥٤	١١
يورجن كلينسمان	ألمانيا	١٩٩٠ ـ ١٩٩٨	١١
هيلموت ران	ألمانيا	١٩٥٤ ـ ١٩٥٨	١٠
تيوفيلو كوبيلاس	□يرو	١٩٧٠ ـ ١٩٧٨	١٠
جريجورى لاتو	بولندا	١٩٧٤ ـ ١٩٨٢	١٠
جارى لينكر	إنجلترا	١٩٨٦ ـ ١٩٩٠	١٠
جابرييل باتيستوتا	الأرجنتين	١٩٩٤ ـ ٢٠٠٢	١٠
ليونيداس	البرازيل	١٩٣٤ ـ ١٩٣٨	٩
أديمير	البرازيل	١٩٥٠	٩
خوان شيافينو	أوروجواى	١٩٥٠ ـ ١٩٥٤	٩
فافا	البرازيل	١٩٥٨ ـ ١٩٦٢	٩
أوفى سيلر	ألمانيا	١٩٥٨ ـ ١٩٧٠	٩
إيزيبيو	البرتغال	١٩٦٦	٩
جيرزينيو	البرازيل	١٩٧٠ ـ ١٩٧٤	٩
باولو روسى	إيطاليا	١٩٧٨ ـ ١٩٨٦	٩
روبرتو باجيو	إيطاليا	١٩٩٠ ـ ١٩٩٨	٩
كارل هاينز رومينجيه	ألمانيا	١٩٧٨ ـ ١٩٨٦	٩
كريستيان فييري	إيطاليا	١٩٩٨ ـ ٢٠٠٢	٩
جييرمو ستابيل	الأرجنتين	١٩٣٠	٨
دييجو مارادونا	الأرجنتين	١٩٨٢ ـ ١٩٩٤	٨
رودى فولر	ألمانيا	١٩٩٠ ـ ١٩٩٤	٨
ديفيد فيا	إسبانيا	٢٠٠٦ ـ ٢٠١٠	٨
ريفالدو	البرازيل	١٩٩٨ ـ ٢٠٠٢	٨



رونالدو



المباريات النهائية

العام	الدولة المضيفة	المباراة النهائية	النتيجة
١٩٣٠	أوروجواي	أوروجواى × الأرجنتين	٢/٤
١٩٣٤	إيطاليا	إيطاليا × تشيكوسلوفاكيا	١/٢
١٩٣٨	فرنسا	إيطاليا × المجر	٢/٤
١٩٥٠	البرازيل	أوروجواى × البرازيل	١/٢
١٩٥٤	سويسرا	ألمانيا الغربية × المجر	٢/٣
١٩٥٨	السويد	البرازيل × السويد	٢/٥
١٩٦٢	شيلي	البرازيل × تشيكوسلوفاكيا	١/٣
١٩٦٦	إنجلترا	إنجلترا × ألمانيا الغربية	٢/٤
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل × إيطاليا	١/٤
١٩٧٤	ألمانيا	ألمانيا الغربية × هولندا	١/٢
١٩٧٨	الأرجنتين	الأرجنتين × هولندا	١/٣
١٩٨٢	إسبانيا	إيطاليا × ألمانيا الغربية	١/٣
١٩٨٦	المكسيك	الأرجنتين × ألمانيا الغربية	٢/٣
١٩٩٠	إيطاليا	ألمانيا × الأرجنتين	١/صفر
١٩٩٤	الولايات المتحدة	البرازيل × إيطاليا	٢/٣
١٩٩٨	فرنسا	فرنسا × البرازيل	٣/صفر
٢٠٠٢	كوريا الجنوبية واليابان	البرازيل × ألمانيا	٢/صفر
٢٠٠٦	ألمانيا	إيطاليا × فرنسا	٣/٥
٢٠١٠	جنوب أفريقيا	إسبانيا × هولندا	١/صفر





من ماراكانا إلى أمازونيا..

حكايـــة 12 ملعباً

اختبرت البرازيل ستة من الاستادات التى تستضيف مباريات كأس العالم خلال بطولة كأس القارات ٢٠١٣ وانتهت من الملاعب الستة الأخرى قبل انطلاق البطولة بأسابيع لتصبح جاهزة لاستضافة المونديال فى ١٢ استادا موزعة على ١٢ مدينة مختلفة.

الاستاد الوطنى (مانى جارينشيا) فى برازيليا: تبلغ سعته ٧٠ ألف مشجع واستضاف المباراة الافتتاحية لبطولة كأس القارات فى ١٥ يونيو ٢٠١٣. وبلغت تكاليف تشييده ٤٠٥ ملايين دولار.

استاد «ماراكانا» فى ريو دى جانيرو: هو أشهر الاستادات فى البرازيل. وافتتح هذا الاستاد الدائرى فى عام ١٩٥٠ ولكن جرى تحديثه بالكامل فى السنوات القليلة الماضية لاستضافة المباراة النهائية لمونديال ٢٠١٤. واستضاف هذا الاستاد أيضا المباراة الختامية الحاسمة فى مونديال ١٩٥٠.

استاد «مينيراو» فى بيلو هوريزونتى: تبلغ سعته نحو ٦٢ ألف مشجع. ويستضيف أربعا من مباريات دور المجموعات فى المونديال المقبل إضافة لإحدى مباريات دور الستة عشر وإحدى مباراتى المربع الذهبى للبطولة.

استاد «كاستيلاو» فى فورتاليزا: وتبلغ سعته ٦٤ ألف مشجع. وكان الأول اكتمالا فى العمل من بين الاستادات الـ١٢ حيث اكتمل العمل فيه فى ديسمبر ٢٠١٢. وتكلف تشييد هذا الاستاد ٢٢٦ مليون دولار طبقا للتقديرات الرسمية.

استاد «بيرنامبوكو» فى ريسيفى: أحد ثلاثة استادات فى شمال شرق البرازيل. وخلال البطولة، يستضيف هذا الاستاد أربعا من مباريات دور المجموعات وإحدى مباريات دور الستة عشر. واكتمل العمل فى هذا الاستاد فى منتصف أبريل ٢٠١٣ بعد تأخير كبير.

استاد «فونتى نوفا» فى سالفادور بولاية باهيا: وتبلغ سعته ٥٠ ألف مشجع. وانتهى العمل فيه فى أبريل الماضى بعد نحو عامين ونصف العام من بدء العمل فيه. وبلغ عدد العمال المشاركين فى تجهيزه أحيانا ٤٥٠٠ عامل وتكلف ٢٥٨ مليون دولار.

استاد «كورينثيانز» فى ساو باولو: يستضيف المباراة الافتتاحية للمونديال. وبلغت تكاليفه ٣٧٣ مليون دولار. ويعرف هذا الاستاد أيضا باسم «إيتاكويراو». ويستضيف ثلاثا من مباريات دور المجموعات بالبطولة إضافة للمباراة الافتتاحية وإحدى مباريات دور الستة عشر وإحدى مباراتى المربع الذهبى للبطولة.

استاد «بييرا ريو» فى بورتو أليجرى جنوب البرازيل: أعيد تحديث هذا الاستاد بتكلفة قدرت بنحو ١٤٤ مليون دولار.. وبلغ إجمالى عدد العمال الذين شاركوا فيه ١٧٠٠ عامل.

استاد «أمازونيا» فى مدينة ماناوس: هو الاستاد الأكثر إثارة من بين الاستادات الـ١٢ التى تستضيف مباريات المونديال البرازيلى. وتبلغ سعته ٤٤ ألف مشجع وتقدر تكاليف تشييده ٢٦٤ مليون دولار. ومن المقرر أن يستضيف أربعا من مباريات دور المجموعات بالبطولة.

استاد «بانتانال» فى كويابا: ويتسع لنحو ٤٤ ألف مشجع ويستضيف أربعا من مباريات دور المجموعات بالمونديال البرازيلى. وبلغت تكاليف تشييده ٢٢٧ مليون دولار طبقا للتقديرات الرسمية. واكتمل ٨٥ ٪ من العمل فى هذا الاستاد قبل سبتمبر الماضى.

استاد «دوناس» بمدينة ناتال شمال شرق البرازيل: تبلغ تكاليف تشييده ١٨٠ مليون دولار وتبلغ سعته نحو ٤٢ ألف مشجع. وبلغ عدد العمال فيه ١٨٠٠ عامل على مدار الـ٢٤ ساعة.

استاد «بايكسادا» فى مدينة كورتيبا: بلغت تكاليف هذا الاستاد ١٠٢ مليون دولار بينما أشارت التقارير الإعلامية إلى أن التكاليف تقدر بنحو ١١٦ مليون دولار.


دوناس


بييرا ريو


مانى جارينشيا

أمازونيا


بانتانال


كاستيلاو



هؤلاء اللاعبون العظام وكرتهم الجميلة

بقلم : عزت السعدنى

عاجل ومستعجل.. إلى الرئيس السيسى!

نحن بالفعل نعيش أيامًا فارقة.. فى انتظار بزوغ شمس الخلاص من حالة الضياع والتمزق والفرقة والتوهان.. حالة ضبابية صنعناها بأنفسنا بعد أن لعب الغرب بعقولنا بلعبة الفوضى الخلاقة وتحرير العقول وتفريغ الجيوب.. ليثور الشباب ويسيل دمه وتنهمر دموع الأمهات أنهارًا لم تنقطع ولم تجف حتى يومنا هذا.. لينتهى الأمر والشباب خلف الأسوار.. أو خلف أسوار الحياة.. والفوضى التى أرادها الغرب أن تكون «فوضى خلاقة».. أكلت فى النهاية الأخضر واليابس.. وحديثها إلى خلق الله إما باسم الحرية وإما باسم الدين.. حتى وصل الإخوان إلى سدة الحكم.. ولكنهم لم يستمروا إلا عامًا واحدًا لا أكثر.. حتى خلعتهم انتفاضة الشعب المصرى الذى يظهر معدنه الحقيقى أوقات الأزمات التى بلا حلول وبلا خلاص.. لتطلع علينا فى النهاية شمس الخلاص.. بوصول المشير عبدالفتاح السيسى.. أقصد الرئيس عبدالفتاح السيسى ـ بعد أن خلع بزة العسكرية ـ إلى مقعد الرياسة من خلال انتخابات حرة نزيهة وباكتساح فاق كل التوقعات ووضع حصوة ملح فى عيون الأعادى والمراقبين والمترقبين والذين يتربصون بمصر.. أينما راحت وأينما ذهبت وأينما أرادت.. ولكن إرادة الله الذى أراد خيرًا لمصر.. انتصرت فى النهاية.. ويا له من انتصار دفعنا فيه من دمنا وقوتنا ما لم ندفعه فى تاريخنا كله..

....

وتحت راية رئيس جديد قادم من معسكر الجيش.. طموح.. قوى.. قادر على الحركة والتغيير وإدارة دفة البلاد نحو نور الشمس الساطع ودفئها المتوهج علينا الآن أن نتحرك كلنا خلف راية مصرية شجاعة تقود البلاد والعباد نحو غد مشرق بسام..

هو ليس بحلم.. وليس بخيال قصاص.. ونحن لا نعيش سيناريو فيلم من أفلام الأكشن الأمريكى أو الكاوبوى.. ولكننا نعيش حاضرًا مصريًا بيدنا وإرادتنا الحرة أن نجعله خلاقًا منتجًا متحركًا يملأ البيت المصرى بالخير والحب والبركات.. ويملأ الوجدان المصرى بالحب والتعاطف والتماسك.. ويملأ العقل المصرى بالأمل والغد المشرق البسام..

....

ولكن يبقى السؤال: ماذا نريد من الرئيس الجديد.. الذى حلف اليمين الدستورية وانتقل إلى القصر الجمهورى ليمارس مهام منصبه بوصفه رئيسًا لكل المصريين؟

< بداية لقد تحدثنا فى الأسبوع الماضى عن مطالب الرياضيين العاجلة من الرئيس عبدالفتاح السيسى.. ولكن لا بأس من إضافة هذه الرؤى وهذه الأفكار التى تنقذ الرياضة المصرية وبالذات كرة القدم من حالة الضباب والتوهان والضياع الذى تعيشه هذه الأيام..

١ ـ فض الاشتباك بين لجنة الأندية التى يقودها الصديق مرتضى منصور أكثر الأصوات حسًا وحضورًا وفكرًا فى الوسط الرياضى كله.. وبين النادى الأهلى ـ بيتى وبيت أسرتى من أيام مختار التتش نفسه ـ بين شد وجذب حتى يكاد حبل الرياضة وبالذات كرة القدم ينقطع بينهما.. ونعود كما كنا إلى المربع صفر!

٢ ـ أن ننتهى من مسألة الدورة الرباعية التى ستحدد اسم بطل الدورى هذا الموسم.. وهو المهم.. الذى يتحدد بعدها من سيمثل مصر فى بطولة الأندية الأفريقية الفائزة بالدورى؟

ومن سيمثل مصر فى مسابقة الكونفيدرالية؟

٣ ـ مسألة البث التليفزيونى لمباريات الدورى والكأس ومباريات بطولتى أفريقيا لكرة القدم.. لابد أن تحسم حالاً وفورًا.. وإلا تعرضت الأندية لإفلاس جديد «وروحوا بقى دوروا على إللى يصرف على المباريات واللاعبين والمدربين.. والخاسر فى النهاية هو كرة القدم المصرية التى تراجع ترتيبها العالمى كثيرًا!

٤ ـ نحن مقبلون على مباريات كأس العالم.. ومن غير المعقول أن تمتد مسابقة الدورى العام.. حتى وصلنا إلى مباريات كأس العالم.. وكان أولى أن تقام الدورة الرباعية هذه الأيام.. لولا انتخابات رياسة الجمهورية.. ولكن لابد أن ننتهى من تحديد بطل الدورى العام وبطل الكأس ولكن ليس ونحن نشاهد مباريات كأس العالم.. واللا أنا باتكلم فى حاجة غلط!

....

تعالوا نترك كرة القدم والرياضة المصرية ومسالكها الوعرة.. ونبحث ونتباحث فى أمور كل المصريين.. وماذا يريدون من الرئيس الجالس على كرسى رياسة الجمهورية؟

<< قال لى موظف حكومة أمضى أربعين سنة فى خدمتها واتمرمغ فى ترابها واللعب مع روتينها وقوانينها العجيبة وبعضها من أيام عاهل مصر وبانى نهضتها محمد على باشا ومازال معمولاً به حتى وقتنا هذا:

ـ أتعرف أن الموظف الحكومى كان حتى ما قبل عشر سنوات يعمل فى اليوم نحو ١٧ دقيقة فقط !

قال: تزويغات وإجازات عارضة وسنوية ومرضية وخلافه! لكن لو أعطى الموظف الحكومى عمله حقه بالتمام والكمال لأصبحنا من أوائل دول العالم المتحضر!

اسأله: طيب والحل؟

قال باشمئناط: مافيش حل.. لأن الموظف الحكومى والعامل فى الوزارات والدواوين والمصالح الحكومية وكذلك الحال بموظفى شركات القطاع العام أصبح هو الآخر «شرحه» يعنى ماحدش بيشتغل..

يعنى بصريح العبارة كده ماحدش بيشتغل بإخلاص وبجد.. وعلى حد تعبير موظف مخضرم: على قد فلوسهم!

....

وهذا أجمل كل من قابلتهم وتحدثت إليهم.. ومعهم ربات البيوت اللاتى دخن السبع دوخات خلال السنوات الثلاث الماضية التى عزلنا وأسقطنا فيها رئيسين.. وسجناهما أيضًا.. على أن أهم ما يريده خلق الله من الرئيس الجديد:

١ ـ تحديد الحد الأعلى للأجور والحد الأدنى.

٢ ـ الأمن الغائب.. يجب أن يعود.. لأنه لا استثمار ولا سياحة ولا عمل ولا تعليم ولا إنتاج ولا فن ولا إبداع.. إلا بعد عودة الأمن الغائب!

٣ ـ إعادة فرز من دخلوا السجون ومازالوا تحت التحقيق.. حتى نتأكد أن من ارتكب جرائم مخلة بالشرف والأمانة وفى حق الوطن يحاكم ويدخل الليمان.. ومن تثبت براءته.. يخرج ويعود إلى أسرته!

٤ ـ نظرة إلى مسألة الأسعار التى تزيد يومًا بعد يوم..

٥ ـ التعليم منظومة تخلفت كثيرًا والمدارس ليس فيها تعليم والمدرسون انشغلوا بالدروس الخصوصية التى أصبحت تقطم وسط الأسرة المصرية!

....

وكفاية كده النهاردة.. بس الريس الجديد يشد حيله معانا كده ويحل لنا المشكلات إللى ذكرناها كما قال لى عم بشندى مدرس لغة عربية على المعاش!



حكاية ١٢ مدينة ساحرة

لأول مرة فى تاريخ المونديال تقام المباريات فى ١٢مدينة.. بعضها يبعد عن البعض، مثل ريو دى جانيرو وماناوس، بأكثر من أربعة آلاف كيلومتر.
وستكون فرصة للجماهير للاستمتاع بافضل نجوم العالم وبسحر مدن السامبا
وهذه المدن الـ١٢ هى:

برازيليا: أصبحت عاصمة البرازيل منذ عام ١٩٦٠ ويبلغ تعداد سكانها ٢,٦ مليون نسمة. ويوجد بها مقر الرئاسة والكونجرس وتشتهر بطرازها المعمارى الحديث حيث صممها المعمارى الشهير أوسكار نيماير. ويبرز من معالم هذه المدينة الكاتدرائية والقصر الرئاسى (بالاسيو دو بلانالتو) ووزارة الخارجية. كما تأتى برازيليا ضمن مواقع التراث العالمى المدرجة بقوائم اليونسكو.

ريو دى جانيرو: ثانى أكبر المدن البرازيلية بعد ساو باولو ويقطنها أكثر من ستة ملايين نسمة. ويطلق عليها لقب "سيداد مارافيلوزا" أو "المدينة الرائعة". وكانت عاصمة البرازيل سابقا واشتهرت بكارنفال ريو دى جانيرو وجبل "شوجر لوف" وتمثال المسيح أعلى جبل كوركوفادو إضافة لشاطئ كوباكابانا الأسطورى.

بيلو هوريزونتى: عاصمة ولاية ميناس جيرايس ويبلغ تعدادها نحو ٢,٤ مليون نسمة. وهى ثالث أهم مدينة اقتصادية فى البرازيل وتقع على ارتفاع ٨٥٠ مترا فوق مستوى سطح البحر وتحيطها جبال "سيرا دو كورال". وتتراوح درجات الحرارة بها فى شهرى يونيو ويوليو بين ١٣ و٢٥ درجة مئوية.

فورتاليزا: تقع فى شمال شرق البرازيل وهى عاصمة ولاية سيارا ويبلغ تعدادها نحو ٢,٤ مليون نسمة. من المقاصد المفضلة للسياحة نظرا لامتداد شواطئها الرملية، ولكن الشمال الشرقى هو أفقر المناطق فى البرازيل وهو ما يظهر فى فورتاليزا أيضا علما بأنها المدينة البرازيلية الأقرب لأوروبا حيث تبلغ المسافة منها إلى العاصمة البرتغالية لشبونة نحو ٥٦٠٠ كيلومتر فقط.

ريسيفى: ميناء برازيلى على المحيط الأطلسى ويقع شمال شرق البرازيل كما أنه عاصمة ولاية بيرنامبوكو ويبلغ تعداده ١,٥ مليون نسمة. وتضم هذه المدينة العديد من القنوات التى تعلوها الجسور الرائعة ليطلق عليها لقب "فينيسيا البرازيلية".

سالفادور: تعتبر "المدينة الأفريقية" للبرازيل حيث تعتمد على التجمعات الأفرو برازيلية. وتشتهر بمطبخها الذى يعتمد على أصناف الأطعمة الحارة والأسطورية. كما تتميز شواطئها بالمناظر الخلابة الرائعة كما يحظى كرنفال المدينة بشهرة عالمية. وهى عاصمة ولاية باهيا ويقطنها نحو ٢,٧ مليون نسمة.

ساو باولو: هى أكبر مدن أمريكا الجنوبية ويبلغ تعدادها ١١ مليون نسمة كما أنها تمثل قلب الاقتصاد البرازيلى. وتقدم هذه المدينة أكثر من ١٢ بالمائة من إجمالى الناتج القومى البرازيلى ويوجد بها أكبر بورصة للأوراق المالية فى أمريكا اللاتينية. وتأسست هذه المدينة فى عام ١٥٥٤ وتتمتع بمساحة شاسعة وتسير فى شوارعها نحو سبعة ملايين مركبة مما يسبب الزحام المرورى الشديد بها. وتستضيف ساو باولو سنويا سباق جائزة البرازيل الكبرى لسباقات سيارات فورمولا ـ ١.

كوريتيبا: تقع جنوب البرازيل وعلى ارتفاع أكثر من ٩٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر ويبلغ تعدادها ١,٨ مليون نسمة وتعتبر واحدة من أكثر المدن الصديقة للبيئة فى البرازيل بفضل نظام النقل العام الجيد بها. وتعتمد هذه المدينة على حافلات يبلغ طول كل منها ٢٨ مترا ويتسع لنحو ٢٥٠ راكبا. وتتمتع المدينة بمناخ معتدل. وفى فصل الصيف البرازيلى (بين شهرى ديسمبر وفبراير)، تصل درجة الحرارة إلى نحو ٣٠ درجة كما قد تنخفض لما دون الصفر فى بعض فترات فصل الشتاء.

ماناوس: عاصمة ولاية الأمازون وأصبحت أسطورة سينمائية من خلال فيلم "فيتزكارالدو" للمخرج فيرنر هيرتزوج والممثل كلاوس كينسكى. وهى مدينة سياحية بها أكبر غابة استوائية فى العالم ويقطنها ١,٨ مليون نسمة. وعرفت المدينة الثراء فى نهاية القرن التاسع عشر لازدهار صناعة المطاط والتى مولت العديد من الأنشطة منها أوبرا "تياترو أمازوناس" التى تمثل مهرجانا أوبراليا سنويا. وتشتهر ماناوس أيضا بأنها منطقة اقتصادية حرة.

كويابا: هى الأصغر من بين جميع المدن التى تشارك فى استضافة مباريات كأس العالم ٢٠١٤ ويبلغ تعدادها ٥٦٠ ألف نسمة فحسب. وتقع فى وسط غرب البرازيل وهى عاصمة ولاية ماتو جروسو. وتتسم كويابا بالمناخ المدارى الحار حيث تتجاوز درجات الحرارة أحيانا ٤٠ درجة فى فصل الصيف. وفى يونيو ويوليو (شهرى كأس العالم)، تهطل الأمطار قليلا وتتراوح درجات الحرارة بين ١٥ و٣٠ درجة مئوية.

بورتو أليجرى: مدينة اقتصادية هائلة بالبرازيل. ومع بلوغ تعدادها ١,٤ مليون نسمة، تعتبر هذه المدينة عاصمة "الجاوتشو" حيث يشير البرازيليون إلى أهل الجنوب بهذا اللقب. وتمثل بورتو أليجرى قلب الحياة والنشاط فى ولاية ريو جراندى دو سول التى تعتمد بشكل أساسى على أنشطة الزراعة وتربية الماشية. وتشتهر هذه المدينة أيضا بالمطاعم التى تقدم اللحوم الباردة "روست بيف".

ناتال: تقع على ساحل المحيط الأطلسى وهى ثالث مدينة فى شمال شرق البرازيل تشارك فى استضافة فعاليات المونديال بعد فورتاليزا وريسيفى. ويبلغ تعدادها نحو ٨٢٠ ألف نسمة وهى من المقاصد المفضلة لقضاء العطلات نظرا لشواطئها الرائعة والكثبان الرملية التى تتمتع بها. وتأسست مدينة ناتال، التى تعنى "الكريسماس" بالإنجليزية، فى ٢٥ ديسمبر عام ١٥٩٩ على يد المستوطنين البرتغاليين.



زين الدين زيدان

سجل الأبطال

البطولة	الفائز باللقب
١٩٣٠	أوروجواى
١٩٣٤	إيطاليا
١٩٣٨	إيطاليا
١٩٥٠	أوروجواي
١٩٥٤	ألمانيا
١٩٥٨	البرازيل
١٩٦٢	البرازيل
١٩٦٦	إنجلترا
١٩٧٠	البرازيل
١٩٧٤	ألمانيا
١٩٧٨	الأرجنتين
١٩٨٢	إيطاليا
١٩٨٦	الأرجنتين
١٩٩٠	ألمانيا
١٩٩٤	البرازيل
١٩٩٨	فرنسا
٢٠٠٢	البرازيل
٢٠٠٦	إيطاليا
٢٠١٠	إسبانيا

سجل الأبطال طبقا لعدد مرات الفوز

المنتخب	عدد البطولات	السنة
البرازيل	(٥)	١٩٥٨ ـ ١٩٦٢ ـ ١٩٧٠ ـ ١٩٩٤ ـ ٢٠٠٢
إيطاليا	(٤)	١٩٣٤ ـ ١٩٣٨ ـ ١٩٨٢ ـ ٢٠٠٦
ألمانيا	(٣)	١٩٠٤ ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٩٠
أوروجواى	(٢)	١٩٣٠ ـ ١٩٥٠
الأرجنتين	(٢)	١٩٧٨ ـ ١٩٨٦
إنجلترا	(١)	١٩٦٦
فرنسا	(١)	١٩٩٨
إسبانيا	(١)	٢٠١٠

أفضل لاعب

البطولة	الفائز بالجائزة
١٩٨٢	الايطالى باولو روسي
١٩٨٦	الأرجنتيني دييجو مارادونا
١٩٩٠	الايطالى سالفاتورى سكيلاتشي
١٩٩٤	البرازيلي روماريو
١٩٩٨	البرازيلى رونالدو
٢٠٠٢	الألمانى أوليفر كان
٢٠٠٦	الفرنسى زين الدين زيدان
٢٠١٠	الأوروجوياني دييجو فورلان

باولو روسى نجم
مونديال ٨٢ باسبانيا



لأول مرة: الكاميرات تكشـ

درس فرنسى للتحكيم المصرى

ستة ملايين دولار تكلفة الحكام

على مدى عشرين بطولة مضت من مونديال كأس العالم منذ انطلاق النسخة الأولى فى عام ١٩٣٠ شهدت جميعها أحداثا وأهدافا كثيرة لكن التحكيم كان وحده هو العلامة التى ميزت عند جمهور الكرة الفارق بين بطولة وأخرى.

خالد عبد المنعم

الألمان أبدا لم ينسوا بطولة ٦٦ التى سجل فيها الإنجليزى جيوف هورست فى مرماهم هدفا غير صحيح فى كرة لم تتخط المرمى لكن مساعد الحكم أكد تخطيها خط المرمى.

ونفس الحزن الذى عاشته الجماهير الألمانية تجرعته جماهير إنجلترا بعدها بـ٤٤ عاما عندما تخطت تسديدة لامبارد خط مرمى ألمانيا لكن مساعد الحكم أنكر مشاهدتها.

ولا أحد ينسى يد مارادونا التى أهدت كأس العالم للأرجنتين فى الثمانينات كذلك لم تنس جماهير إسبانيا للمصرى جمال الغندور أخطاء مساعديه فى مباراتهم أمام كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ والتى كانت سببا فى خروج منتخبهم من دور الثمانية واتهموه بسرقة حلمهم لمصلحة المنتخب الكورى صاحب الأرض والجمهور ومازالوا حتى الآن يتذكرون المباراة قبل انطلاق كل مونديال.

الأخطاء التحكيمية فى كل نسخة من المونديال كانت محل خلاف واهتمام ودراسة من خبراء التحكيم بالفيفا الذين قرروا فى مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل ضرورة الاستعانة بالتكنولوجيا المتقدمة لإنهاء الصراع الأبدى مع الحكام خاصة فى عبور الكرة لخط المرمى لذلك سوف يشاهد جمهور الكرة بالعالم غدا استعانة حكام البطولة بمجموعة من الكاميرات وصلت إلى ١٤ كاميرا وزعت على مجموعتين كل مجموعة تتكون من ٧ كاميرات عالية السرعة



ـــف أخطاء الحكام

ومركبة حول جوانب وسطح المرمى وتم توصيل هذه الكاميرات عن طريق ألياف بصرية بأجهزة الكمبيوتر التى سوف تقوم بمهامها فى نقلها فى نفس اللحظة إلى "الساعة الذكية" فى يد كل حكم لاتخاذ القرار المناسب بأقصى سرعة.. لم تكن هذه التكنولوجيا هى المفاجأة الوحيدة فى نسخة كأس العالم بالبرازيل لكن مونديال هذا العام سوف يشهد أقصى حماية ممكنة للاعبين من التدخلات العنيفة خاصة أن تعمد الخشونة وإيذاء اللاعبين داخل أرض الملعب فى السنوات الأخيرة فاق كل الحدود وتخطى مبادئ الفيفا فى اللعب النظيف.

ماسيمو بوساكا رئيس لجنة الحكام بالفيفا علق على الأمر قبل ساعات من انطلاق المونديال بأنه وأعضاء لجنته أصدروا تعليمات مشددة لمجموعة الحكام المختارين لإدارة مباريات البطولة بضرورة توفير أقصى حماية للاعبين من الألعاب الخشنة والعنيفة لمنحهم الحق فى اللعب النظيف.

لجنة حكام الفيفا من أجل توفير الحماية للاعبين والبعد عن ظلم المنتخبات المشاركة اختارت نخبة من أفضل حكام العالم وكان المعيار الأساسى فى اختيارهم للمشاركة فى كأس العالم هو شخصية كل منهم، إضافة إلى قدراتهم فى فهم اللعبة عن طريق قراءة المباريات وفهم الخطط الفنية للمنتخبات خلالها.

الحكام الذين وقع الاختيار عليهم والذين سيديرون المنافسات ٣٣ حكم ساحة و٥٧ حكما مساعدا يمثلون ٤٢ دولة من ٦ قارات هى إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية وأوقيانوس ومنطقة شمال ووسط أمريكا والكاريبى.

يشارك من قارة أفريقيا ثلاثة عشر حكما منهم خمسة حكام ساحة وثمانية حكام مساعدين من دول الكاميرون وجنوب أفريقيا وجامبيا والجزائر وكوت ديفوار وبوروندى والمغرب ورواندا والسنغال وكينيا.

حكام الساحة الأفارقة هم الكاميرونى نيانت أليووم والإيفوارى نور مانديز والجنوب أفريقى دانيال بينت والجامبى بكارى جاساما والجزائرى حيمودى.

أما قارة آسيا فيشارك منها ١٤ حكما خمسة حكام ساحة وتسعة حكام مساعدين من دول البحرين إيران واليابان وأستراليا وأوزبكستان.. حكام الساحة هم الأوزبكى رفشان إيرماتوف والبحرينى نواف عبدالله غيث شكر الله والايرانى على رضا فاجانى واليابانى يويتشى نيشيمورا والاسترالى بينجامين ويليامز.

ومن قارة أوروبا تم اختيار ٢٩ حكما عشرة منهم حكام ساحة وتسعة عشر حكما مساعدا يمثلون السويد وصربيا وألمانيا وإيطاليا والبرتغال وإسبانيا وتركيا وهولندا والنرويج وإنجلترا.

حكام الساحة الأوروبيون هم السويدى جوناس إريكسون والصربى مازيتش والايطالى نيكولا ريزوللى والبرتغالى بروينكا والألمانى برتيش والتركى ساكير والإسبانى فيلاسكو والهولندى كويبرس والنرويجى موين والإنجليزى هاوارد ويب.

يشارك من منطقة شمال ووسط أمريكا والكاريبى ثلاثة عشر حكما خمسة منهم حكام ساحة وثمانية مساعدين من دول السلفادور وأمريكا والمكسيك وجواتيمالا وبنما وكندا وكوستاريكا.

حكام الساحة هم السلفادورى أجيلار والأمريكى جيجر والمكسيكى رودريجيز والجواتيمالى لوبيز والبنمى مورينو.

يشارك من منطقة أوقيانوسيا أربعة حكام اثنان منهم من حكام الساحة واثنان مساعدان من نيوزيلندا وتاهيتى ويمثل هذه المنطقة من حكام الساحة التاهيتى هاواتا و النيوزيلندى أوليرى.

أما من قارة أمريكا الجنوبية فيشارك منها سبعة عشر حكما منهم ستة حكام ساحة وأحد عشر حكما مساعدا من دول كولومبيا والإكوادور والأرجنتين وتشيلى والبرازيل وبيرو وباراجواى.

ومن قارة أمريكا الجنوبية كل من الكولومبيين ويلمار رودريجز والتشيلى أوسيس والأرجنتينى بيتانا والبرازيلى ريكى والبيرولى كاريلو.

الاتحاد الدولى الفيفا ومن خلال لجنة حكامه خصص ميزانية لحكام البطولة تقدر بخمسة ملايين وأربعمائة ألف دولار حيث يكون نصيب كل حكم من المشاركين ٦٠ ألف دولار هذا بخلاف عشرة آلاف دولار عن كل مباراة يديرها أى من حكام البطولة وهى نفس النسبة التى حصل عليها حكام بطولة كأس العالم الماضية بجنوب أفريقيا دون زيادة أو نقصان.

التحكيم العربى فى كأس العالم بالبرازيل يقوده حكمان الأول جمال حيمودى الجزائرى الذى يمثل قارة أفريقيا والثانى نواف شكر الله البحرينى من قارة آسيا والحكمان يشاركان فى البطولة بطاقم كامل من الحكام.

جمال حيمودى العربى الجزائرى اسم معروف على مستوى القارة الأفريقية وسبق له أن اختير كأفضل حكم ساحة عربى كما تم اختياره فى العام الماضى للفوز بالصافرة الذهبية وكان هو أول جزائرى ينال هذه الجائزة وثالث حكم يفوز بها مرتين متتاليتين بعد الجزائرى على بو جسيم ويلعب ضمن طاقمه الحكم المساعد المغربى رضوان عشيق الفائز بجائزة الراية الذهبية لأفضل حكم مساعد وله أيضا سجل حافل من المشاركات الأفريقية الرفيعة.. أما الطاقم البحرينى الذى يقوده نواف شكر الله فيلعب معه اثنان من مواطنيه ياسر خليل تلفت وهو حكم مساعد أول ومعه إبراهيم مبارك سبت .التحكيم المصرى يغيب عن مونديال كأس العالم للمرة الثانية على التوالى بعد آخر مشاركة له فى مونديال كأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ من خلال الحكم الدولى عصام عبدالفتاح الذى أدار مباراة واحدة فى البطولة وكانت بين أستراليا واليابان رغم أن التحكيم المصرى كان له صولات وجولات فى نهائيات كأس العالم .التحكيم المصرى الذى غاب عن البطولة للمرة الثانية لم يؤلم أحدا من لجان الحكام السابقة والحالية ولم يخرج علينا أحد من لجنة الحكام ليعلن لنا عن خطة أو أهداف بعيدة أو قصيرة لإعداد حكام نضمن من خلالهم الوجود فى كأس العالم القادمة بروسيا كان عليهم جميعا أن يتعلموا من لجنة الحكام الفرنسية التى أحزنها عدم اختيار أى من حكامها لمونديال البرازيل وخرجوا فور علمهم باستبعاد الفيفا لحكامهم من المونديال ليعلنوا للرأى العام الفرنسى أنهم تلقوا صفعة مدوية وضربة قاصمة أحنت ظهورهم لكنها لم تكسرها وقرروا على الفور إعداد دراسة مستفيضة للسنوات المقبلة .

الصدمة الفرنسية يمكن أن تكون درسا للتحكيم المصرى الذى يهتم أفراده كثيرا بالخلافات الكثيرة الدائرة بينهم فى رئاسة اللجنة وصرف الرواتب غير مدركين لأزمة ابتعاد التحكيم المصرى عن الساحة.



جول ريميه مع أول كأس للعالم يحمل اسمه

عولمة كـــــرة القدم!

لم يكن أحد منهم يعرف.. أن كل واحد فيهم يسهم فى تدشين أهم علامة من علامات العولمة، وأعنى بكلامى هؤلاء الذين فكروا قبل قرن من الزمان فى إطلاق كأس العالم لكرة القدم، التى لم تكن سوى بطولة عادية، وتحولت إلى الحدث الإنسانى الأهم على الإطلاق، لا يساويه أى حدث سياسى، ولا اجتماعى، ولا أى حدث مهما يكن، كأس العالم هى البطل الأوحد على وجه الأرض:

خالد توحيد

فى تلك الأيام البعيدة.. كانت الدنيا لا تزال تحبو نحو التقدم.. والحداثة، كان كل شىء لا يزال بكرا.. حتى الأفكار والمعانى.. بل والبشر أنفسهم، وهذا وحده، والكثير غيره، هو الذى يكشف لنا كيف كانت كأس العالم مجرد فكرة بسيطة جدا، مجرد محاولةٍ لجمع عدد من المنتخبات كى تلعب مع بعضها بعضًا.. لا غير، والرواية فى هذا الشأن معروفة ورائجة ومكررة، وتقول تفاصيلها إن أول اجتماع للاتحاد الدولى لكرة القدم فى عام ١٩٠٤ فى باريس، شهد ميلاد التفكير فى البطولة، وقتها كان الحاضرون ليسوا سوى سبع دول أوروبية هى: سويسرا، وبلجيكا، والدنمارك، وفرنسا، وهولندا، وإسبانيا، والسويد. حيث تبنوا إطلاق بطولة عالمية لكرة القدم، بعد أن استغرق القرار الكثير من الوقت نتيجة عدة صعوبات، كان أبرزها رفض اللجنة الأوليمبية الدولية للفكرة، خوفاً من تأثيرها على الدورات الأوليمبية العريقة، وكذلك خوفاً من سيطرة الاتحاد الدولى على اللعبة الأكثر شعبية فى العالم.

فى عام ١٩٢١.. تجددت الفكرة مرة أخرى، ولكن هذه المرة على يد المحامى الفرنسى جول ريميه، وهو نفسه الذى أصبح فيما بعد رئيساً للاتحاد الدولى لكرة القدم، والذى عمل كل ما فى وسعه لإطلاق البطولة، وبعد مرور سبعة أعوام على تعيينه فى منصب الرئاسة، وفى ٢٥ مايو عام ١٩٢٨، وافق الاتحاد الدولى لكرة القدم فى اجتماع تاريخى، على إقرار بطولة كأس العالم، وتسميتها ببطولة كأس النصر.

كان سجل الأوروجواى الكروى مدخلا لتتقدم بطلب لتنظيم أول نسخة من البطولة، كانت الأوروجواى بطلة آخر دورتين أوليمبيتين، ولها وزنها وقيمتها فى عالم اللعبة، وطبيعى أن تتم الموافقة على طلبها، بالطبع لم يكن الأمر كما صار عليه الحال فيما بعد، حيث أصبح الحصول على حق تنظيم هذا الحدث، هو الشقاء بعينه، وبات التنافس على احتضان البطولة أقرب إلى دخول الحرب، وربما كانت الحرب أخف وطأة من التعرض لاختبارات صلاحية لا تتوقف، ومطالب لا تنتهى، واشتراطات تنوء بها أعتى الدول، وربما تتكبد هذه الدولة أو تلك الكثير من النفقات، بعيدا عن الظاهر منها على السطح، باعتبار أن ما خفى كان أعظم!!

ومن المدهش والمثير فى ذات الوقت، أن نعرف ما تم اشتراطه على أوروجواى فى ذلك الوقت، بالطبع لم تكن الاشتراطات أن يتوافر لديها ٨ ملاعب بسعة جماهيرية معينة، أو شبكة طرق بمواصفات محددة، أو مطارات فى المدن التى تستضيف المجموعات، كل ما طلبوه من أوروجواى، هو وجود جائزة ثمينة تقدم للمنتخب



كابتن منتخب إيطاليا جوزيبى مياتزا يتسلم كأس ريميه فى نهائى ١٩٣٨

الفائز بالبطولة العالمية، وهو ما دفعهم إلى إطلاق كأس النصر، التى أطلق عليها «كأس جول ريميه»، وبالفعل انطلقت البطولة لأول مرة عام ١٩٣٠، ولا تزال مستمرة كل ٤ سنوات حتى اليوم، ولكن ما بين تلك السنة البعيدة، التى عرف فيها العالم الكأس الأولى.. واليوم، تبدلت أشياء كثيرة، فلم تعد كأس العالم.. مجرد بطولة يشارك فيها ٣٢ منتخبا يمثلون قارات العالم الست، ويتنافسون عبر ٦٤ مباراة على امتداد ما يزيد على شهر كامل، كى يحصل منتخب واحد فقط على الكأس الغالية، ولكنها صارت أهم وأكبر من ذلك بكثير، فهى الحدث الذى تلتف حوله شعوب الدنيا كلها، لا فرق بينهم فى اللون، أو الدين، أو الملة، أو العقيدة، أو المذهب السياسى، أو المستوى الاجتماعى، أو اللغة، أو التعليم، أو حتى الفقر والمرض والجهل، هو حدث لكل الناس.. على امتداد الشرائح الإنسانية فى المطلق، هو الحدث الذى يستحق ـ فى ظنى ـ أن يكون التعبير الحقيقى عن معنى العولمة، وهو التعبير الذى راج منذ عدة سنوات، وراح الخبراء والمحللون يتفننون فى إعطاء النموذج الذى يعبر عن هذا المعنى، ورغم كل سيق فى هذا الاتجاه، بقيت كأس العالم هى التجسيد الحقيقى، ولا أريد أن أقول الوحيد.. لفكرة العولمة، أو الاندماج العالمى فى حدث ما، سواء كنت تشارك فيه، أو تتابعه لأن فيه ما يستحق..أن تتابعه!

وتأمل معى ما تداولته المراجع والكتب عن تعريف العولمة، لنعرف ماذا تمثل كأس العالم فى ميزان لفظ العولمة، فقد كان من وصفها بأنها عملية إزالة الحواجز والمسافات بين الشعوب بعضها بعضا، وبين الأوطان بعضها بعضا، وبين الثقافات بعضها بعضا. وبذلك يقترب الجميع من ثقافة كونية، و"سوق كونية"و"أسرة كونية"، ويعرفها بعضهم بأنها تحويل العالم إلى قرية كونية. ولذا نرى بعض الباحثين يستخدم هنا الكوننة اشتقاقا من كلمة الكون بمعنى العالم أيضا.

الدعوة إلى العولمة ظهرت فى الولايات المتحدة الأمريكية بهذا المعنى، فى أوساط المال والاقتصاد، ولنا أن نستنتج أن الأمر يتعلق ليس فقط بآلية من آليات التطور الرأسمالى الحديث، بل أيضا بالدعوة إلى تبنى نموذج معين. وبالتالى فالعولمة هى، إلى جانب كونها نظاما اقتصاديا، هى أيضا أيديولوجيا تعكس هذا النظام وتخدمه وتكرسه.. المهم أنه رغم كل هذا التفخيم فى علاقة العولمة بجوانب الحياة المختلفة من سياسة واقتصاد، إلا أن الرياضة هزمت الجميع، من خلال كرة القدم وكأس العالم!

يبقى لدىَّ فى النهاية عدة أسئلة لن نكون قادرين على معرفة إجاباتها إلا مع آخر صافرة لحكم لقاء النهائى، وهى كالتالى بدون ترتيب: ١- هل تلعب الأرض مع أصحابها كما فعلت من قبل ست مرات؟ ٢- هل تواصل البرازيل التفوق من جديد وتحصل على الكأس وتحلق بعيدا بستة ألقاب فتفقد البطولة واحدة من أهم مميزاتها وهو تداولها بين المنتخبات؟ ٣- هل يصبح حارس مرمى إيطاليا جانلويجى بوفون هو الأكثر مشاركة فى بطولات كأس العالم ويصنع الرقم القياسى الذى يعجز عنه أى لاعب آخر؟ ٤- هل تقدم المجموعة الرابعة البطل هذه المرة باعتبارها من أقوى المجموعات وتضم منتخباتها ثلاثة أبطال سابقين بمجموع ٧ ألقاب.. هل تكون إيطاليا أم إنجلترا أم أوروجواى؟ ٥- هل يمكن أن يعبر واحد من المنتخبات اللأفريقية عن نفسه هذه المرة كما حدث من قبل على يد الكاميرون والسنغال؟ ٦- هل لدى نيجيريا فرصة كبيرة للصعود للدور الثانى بسبب المجموعة التى تلعب بها.. الأرجنتين.. إيران.. البوسنة والهرسك؟ ٧- هل تميل إلى التوقع القائل بأن بلجيكا وسويسرا يمكن أن يكون واحد منهما هو الحصان الأسود للبطولة؟ ٨- إلى أى مدى سيحافظ المنتخب الإسبانى على قدرته العالية وأدائه العالى.. وأيضا الكأس التى يحمل لقبها؟



حرامية فى المونديال

الحكومة البرازيلية تنصح الجمهور بالسماح بسرقتهم

الفافيلا والإضرابات

خطر على كأس العالم

من المؤكد أن كل أنظار العالم تتجه إلى البرازيل لمتابعة ومشاهدة نجوم العالم يلعبون ويركضون ويستعرضون مهاراتهم وفنونهم الكروية فى الملاعب البرازيلية، فى أهم وأغلى بطولة فى العالم:

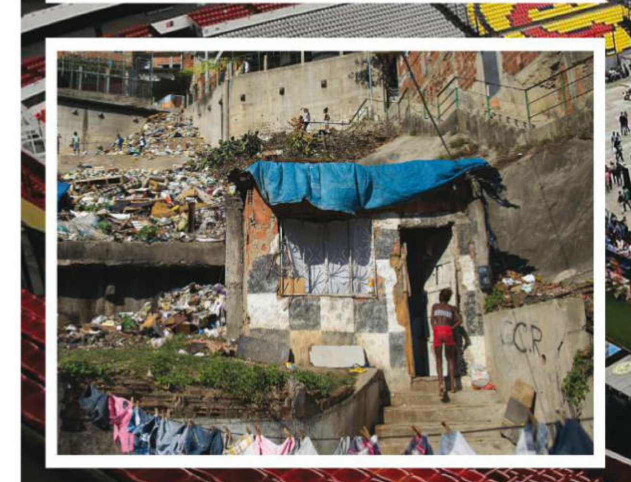
عبد الشافى صادق

المشهد على البساط الأخضر وفى المدرجات من المؤكد أنه سيكون عامرًا بالمتعة والإثارة والجمال والتقاليع.. لكن خارج الملاعب هناك مشاهد أخرى لن يشاهدها ولن يراها سوى الذين شدوا الرحال وسافروا إلى بلاد السامبا للفرجة والمتعة والسياحة أيضًا.. هذه المشاهد لابد من رصدها وتسجيلها من باب الحيطة والحذر ولابد من قراءة تفاصيلها للتوعية والاحتراز والاحتراس أيضًا.. تعالوا نرصد المشاهد الممنوعة فى مونديال البرازيل..المشاهد التى يحذر منها البرازيليون ويطالبون الجميع بأن يحترسوا لكونها مشاهد مؤلمة ومخزية وتجلب العار لبلاد السامبا وعاصمة المتعة الكروية فى العالم..

عندما تضع الحكومة البرازيلية لوحات إرشادية وتطبع المنشورات التحذيرية لتوزيعها على ضيوف البرازيل فهذا يعنى أن هناك أمرًا جللاً ومهما لا يحتمل الهزار أو التهريج ولابد من التعامل معه بجدية وعدم استهتار تفاديًا لما لا تحمد عقباه ويحمل أشياء فيها خطورة على الجماهير التى تتدفق على المدن البرازيلية التى سوف تقام بها مباريات المونديال.. حكومة البرازيل تخشى على ضيوفها من الخطر القائم بها والساكن مدنها وهو خطر اللصوص والحرامية والعصابات المسلحة.. لا أحد فى البرازيل بعيد عن هذا الخطر وبالأرقام والإحصاءات فإن البرازيل شهدت منذ بداية العام الحالى وحتى الآن ٦٠ ألف حالة سرقة سواء بالمغافلة أو الإكراه وشهدت ٣٠٠ حالة قتل بسبب السرقة وهو ما دعا السلطات البرازيلية لتنصح ضيوفها بعدم مقاومة اللصوص حفاظاً على أرواحهم.. إقامة كأس العالم فى البرازيل ستكون فرصة مناسبة ومواتية لزيادة معدلات السرقة خاصة مع الجماهير القادمة من معظم بلدان العالم خاصة الدول الـ٣٢ المشاركة فى البطولة.. وفى الأسبوع الماضى حدثت واقعة سرقة يمكن توصيفها بالطريقة والمضحكة وتقول هذه الواقعة إن إحدى المحطات التليفزيونية كانت تستضيف امرأة برازيلية على الهواء وهى تتحدث على الهواء تعرضت هذه السيدة للسرقة والنشل فى حين أنها كانت تطالب بمكافحة السرقة والنشل ومطالبة الشرطة الاتحادية فى البرازيل بتوفير الأمن فى الشوارع قبل كأس العالم حرصًا على سمعة البرازيل وحماية لضيوفها.. وهذه الواقعة يتداولها رواد الفيسبوك وصفحات التواصل الاجتماعى فى فيديو شهير.













واستعداد قوى لمنتخب الجزائر

ربما لم يلق المنتخب الجزائرى دعما مثل الذى يلقاه حاليا.. خاصة أنه يشارك للمرة الرابعة فى المونديال، وسط طموحات كبيرة من جانب الجماهير فى ظل الشكل والأداء المميزين من جانب محاربى الصحراء فى الفترة الأخيرة:

محسن لملوم

دعم سياسى لمحاربى الصحراء

الجزائر تخطط للمعجزة

أنصار منتخب الخضر يطمحون لتحقيق انتصارات تقود الفريق إلى الدور الثانى لأول مرة فى تاريخه بعد أن فشل فى هذه المهمة فى المرات الثلاث الماضية، كما يبحث محاربو الصحراء أيضا عن ثالث انتصار لهم فى المونديال بعد مرور ٣٢ عاما على آخر فوز حققوه وكان فى مونديال إسبانيا١٩٨٢ على حساب منتخب تشيلى بنتيجة٢/٣

استعدادات الخضر للمونديال بدأت فى أوائل شهر مارس الماضى عندما خاض المنتخب أول مباراة ودية له وكانت فى ملعب مصطفى تشاكر بالبليدة أمام منتخب سلوفينيا وفاز الخضر بهدفين نظيفين، ثم تجمع المنتخب فى منطقة سيدى موسى بالعاصمة الجزائرية وسادت المعسكر أجواء ودية.. حيث سمح المدرب البوسنى للمنتخب وحيد حليلودزيتش للاعبين بالتواصل مع أصدقائهم عبر شبكة الإنترنت من خلال مواقع التواصل الاجتماعى مثل «فيس بوك وتويتر» كما سمح لهم أيضا بنشر صورهم داخل المعسكر، ولم تتوقف مرونة المدرب عند ذلك بل سمح للاعبين بحضور سباق سيارات ومنحهم الحرية كاملة فى ممارسة لعبة سباق السيارات وهو ما استغله اللاعبون جيدا، وراحوا يقودون السيارات ويلتقطون الصور التذكارية أثناء ذلك، من جانبهم قام الساسة الجزائريون بزيارة بعثة المنتخب فى معسكره على رأسهم الوزير الأول للبلاد عبدالمالك سلال الذى اجتمع باللاعبين وقال لهم إنهم ممثلون للجزائر فى أهم محفل عالمى وكل الجزائريين والعرب ينتظرون منهم الكثير بصفتهم ممثل العرب الوحيد فى البطولة، ونفس الأمر كرره ساسة آخرون مثل وزير الرياضة محمد تهمى وعبدالقادر زوخ والى مدينة الجزائر العاصمة والمدير العام للأمن الوطنى اللواء عبدالعزيز الهامل وكلهم اجتمعوا باللاعبين وحثوهم على ضرورة تحقيق شىء إيجابى للجزائر والعرب وحرص الثلاثى على تناول وجبة العشاء مع كل أفراد البعثة، وقبل أن يختتم المدرب المعسكر الداخلى أقام الشاب خالد مطرب الراى الشهير حفلة خاصة للمنتخب حيث غنى لهم ورقصوا معه حتى وقت متأخر من الليل، الغريب أن المدرب البوسنى شارك الشاب خالد الغناء والرقص، لتنهى البعثة معسكرها بالجزائر فى أجواء ودية تامة قبل أن تحط رحالها فى سويسرا لخوض معسكرها الأخير قبل المونديال، وهناك حرص المدرب حليلودزيتش على ألا يكون المعسكر جادا فى بدايته حيث سمح للأهل والأصدقاء والأقارب بزيارة اللاعبين فى الفندق والجلوس معهم قبل أن يدخل اللاعبون فى أجواء رسمية إلى حد ما، وذلك عندما كانت المواجهة الودية الأولى للمنتخب الجزائرى مع نظيره الأرمينى فى مدينة سيون والتى انتهت لمصلحة الجزائر بثلاثة أهداف مقابل هدف قبل أن تنتقل البعثة إلى مدينة جنيف لمواجهة منتخب رومانيا الذى أرهق دفاعات الخضر قبل أن يسجل الجزائريون هدفهم الأول إثر خطأ لحارس المرمى الرومانى وبعد أن سجل الرومانيون هدف التعادل، استعاد الجزائريون توازنهم وأحرزوا الهدف الثانى ليحقق الخضر مرادهم بالفوز، قبيل السفر إلى البرازيل على أمل خوض مباراة ودية ثالثة مع أحد المنتخبات المشاركة فى البطولة لكن منتخب نيجيريا اعتذر عن عدم اللعب بعد أن وافق وكذلك فعل منتخب الهندوراس لأن الكل يخشى تعرض لاعبيه إلى الإصابة فى وقت حرج، وفى أرض السامبا حطت البعثة الجزائرية رحالها فى مركز أتلتيكو سوروكابا التابع لأحد الأندية البرازيلية ويقع على بعد ١٠٠ كم من مدينة ساوباولو، الجزائريون يأملون أن يحقق منتخبهم نتائج طيبة خاصة بعدما تحسنت العلاقة بين المدرب حليلودزيتش ورئيس الاتحاد الجزائرى لكرة القدم محمد روراوة.

من جانبه صرح روراوة بأن كل شىء تم توفيره للاعبين على أكمل وجه، ولم يبق إلا عطاؤهم، مؤكدا أن ما حدث من بعض المشجعين خلال مباراة رومانيا حيث اقتحم عدد من الجمهور أرض الملعب كان تصرفا سيئا وغير مقبول مبديا أسفه على ذلك وطالب الجماهير بعدم تكرار هذه السلوك المرفوض فى البرازيل، واختتم كلمته بأن الكرة بالفعل فى ملعب اللاعبين وعليهم أن يبرهنوا على أحقيتهم فى التأهل لهذا المحفل العالمى الكبير.

أما المدرب البوسنى حليلودزيتش فقد صرح فى آخر ندوة صحفية له بأن اللاعبين قادرون على تحقيق المعجزات، وعليهم فقط أن يثقوا فى أنفسهم لأن الفوز مطلوب ومهم وضرورى جدا فى الضربة الأولى أمام بلجيكا لأن تحقيق نتيجة إيجابية أمام زملاء هازارد سيكون من شأنه رفع الحالة المعنوية للاعبين قبيل مواجهتى روسيا وكوريا الجنوبية وبالتالى إمكانية تحقيق الهدف الأول للخضر فى المونديال وهو الوصول للدور التالى قبل التفكير فى إنجاز آخر، واختتم المدرب كلامه بأنه يسعى لتحقيق أحلامه فى المونديال بالتدريج ويتمنى أن يساعده اللاعبون جيدا.

على صعيد آخر أبدى مشجعو الخضر قلقهم من التسريحات الغريبة التى تعلو رءوس بعض اللاعبين مثل حسان يبدة وتايدر، خاصة أن لاعبى الجزائر خاضوا المونديال السابق فى جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بتسريحات أغضبت الجزائريين، والتى رأوا أنها لا تليق بلاعبين عرب وشرقيين حيث اشتهر لاعبو الجزائر بتسريحات غريبة مثل عبدالقادر غزال وكريم زيانى وحسان يبدة وتواكب ذلك مع فشل ذريع فى المواجهات، ويتمنى الجمهور الجزائرى ألا يتكرر الأمر فى بلاد السامبا.





اللاعبون الأكثر مشاركة فى هذا العرس





الاسم	الجنسية	سجل المشاركات	عدد المباريات
لوثار ماتيوس	ألمانيا	١٩٨٢ـ١٩٩٨	٢٥
باولو مالديني	إيطاليا	١٩٩٠ـ٢٠٠٢	٢٣
أوفى سيلر	ألمانيا	١٩٥٨ـ١٩٧٠	٢١
فلاديسلاف	بولندا	١٩٧٤ـ١٩٨٦	٢١
دييجو مارادونا	الأرجنتين	١٩٨٢ـ١٩٩٤	٢١
جريجورى لاتو	بولندا	١٩٧٤ـ١٩٨٢	٢٠
كافو	البرازيل	١٩٩٤ـ٢٠٠٦	٢٠
فولفجانج أوفيرات	ألمانيا	١٩٦٦ـ١٩٧٤	١٩
بيرتى فوجتس	ألمانيا	١٩٧٠ـ١٩٧٨	١٩
كارل ـ هاينز	ألمانيا	١٩٧٨ـ١٩٨٦	١٩
رومنجيه	البرازيل	١٩٩٨ـ٢٠٠٦	١٩
رونالدو	ألمانيا	٢٠٠٢ـ٢٠١٤	١٩
ميروسلاف كلوزة	ألمانيا	١٩٦٦ـ١٩٧٤	١٨
فرانز بكنباور	ألمانيا	١٩٧٠ـ١٩٧٨	١٨
سيب ماير	الأرجنتين	١٩٧٤ـ١٩٨٢	١٨
ماريو كيمبس	إيطاليا	١٩٧٨ـ١٩٨٦	١٨
أنطونيو كابرينى	إيطاليا	١٩٧٨ـ١٩٨٦	١٨
جايتانو سكيريا	البرازيل	١٩٩٠ـ١٩٩٨	١٨
كارلوس دونجا	ألمانيا	١٩٨٦ـ١٩٩٤	١٨
توماس بيرتهولد	البرازيل	١٩٩٠ـ١٩٩٨	١٨
كلاوديو تافاريل	إيطاليا	١٩٩٨ـ٢٠١٠	١٨
فابيو كانافارو	ألمانيا	١٩٥٨ـ١٩٧٠	١٧
كارل ـ هاينز	إيطاليا	١٩٧٤ـ١٩٨٢	١٧
شنيلينجر	إنجلترا	١٩٨٢ـ١٩٩٠	١٧
دينو زوف	ألمانيا	١٩٩٠ـ١٩٩٨	١٧
بيتر شيلتون	بلجيكا		١٧
يورجن	ألمانيا		١٧
كلينسمان	البرازيل		١٧
إنزو شيفو	فرنسا		١٧
بيير ليتبارسكي	البرازيل		١٧
روبرتو كارلوس			١٧
فابيان بارتيز			
لوسيو			
تييرى هنرى			







أحمد رءوف





أحمد حسن مكى



أشرف قاسم

فى أضخم استفتاء

١٠٠ كروى يختارون الأفضل فى المونديال

كأس العالم بطولة ذات طابع خاص ومختلف.. يتابعها الجميع بلا استثناء.. وقبل ساعات قلائل من انطلاقها.. الكل يدلى بدلوه.. يتوقع.. يحلل.. وفى النهاية يقول البساط الأخضر كلمته.

نحن بدورنا قمنا بهذا الاستفتاء الذى شارك فيه ١٠٠ كروى ما بين لاعبين ومدربين ومسئولى أندية وحكام.. لنحاول تلمس شارع المونديال من وجهة نظر كروية مصرية:



أجرى الاستفتاء: **عبدالمنعم فهمى**

رونالدو الأفضل

إذا كان الاستطلاع قد ركز على اختيار أفضل لاعب فى المونديال واللاعب المفضل بالنسبة لمن تم استطلاع رأيهم، فإن البرتغالى كريستيانو رونالدو الذى حاصرته علامات الاستفهام بسبب إصابته قبل انطلاق المونديال، ضرب كل الأرقام وحصل على نصيب الأسد فى الناحيتين.

فقد حصل على ٤٢ صوتًا كأفضل لاعب فى المونديال، كما أن هناك ٤٦ صوتًا اختاروه النجم المفضل لديهم، وجاء الأرجنتينى ليونيل ميسى ثانيًا، وحصل على ٢٤ صوتًا، وشجعه ١٦ كرويًا، والبرازيلى نيمار، والإسبانى إنييستا فى المركز الثالث فى قائمة أفضل لاعبى المونديال وحصل كل منهما على ١٢ صوتًا، وجاء نيمار ثالثًا فى قائمة اللاعبين الأكثر تشجيعًا برصيد ٨ أصوات.

رونالدو السوبر..
وميسى يتراجع
السامبا تتصدر..
ومدرب الماتادور
يتوهج

وأطل الإسبانى سيرجيو راموس فى قائمة أفضل لاعب برصيد ٤ أصوات، ومواطنه تشافى ٣ أصوات وجاء هازارد ومارشيللو وديفيد لويز ودى ماريا وأوزيل وسواريز وتشافى ألونسو فى قائمة الأفضل ولكن بصوت وحيد.

دل بوسكى.. يتألق

اختار ٣٤ كرويًا الإسبانى المخضرم دل بوسكى ليكون المدرب الأفضل فى المونديال، تلاه الألمانى يواكيم لوف ١٠ أصوات، ومثلهم للبرازيلى سكولارى، والطريف أن الاختيارات انحصرت فى الثلاثى فى حين حصل الباقون على صوت واحد أمثال ديدييه دى شامب مدرب منتخب فرنسا، وباولو بينتو مدرب البرتغال، ومارك فيلموث مدرب بلجيكا ولكل منهم صوت وحيد.

إسبانيا تطارد البرازيل

حصل المنتخب البرازيلى على نصيب الأسد فى خيارات المنتخبات الأفضل، والتى ستحظى بالمتابعة من الجميع، وكذلك لترشيحات الحصول على اللقب، وجاءت فى المركز الأول برصيد ٣٨ صوتًا، وحل المنتخب الإسبانى ثانيًا برصيد ٣٣ صوتا وبفارق ٥ أصوات عن السامبا، وألمانيا ثالثا برصيد ١٥ صوتًا، ثم الأرجنتين ١٠ أصوات، فالبرتغال ٩، وإيطاليا ٣، والجزائر ٣ وغانا ٢ وحصلت منتخبات فرنسا وإنجلترا وبلجيكا، وأمريكا على صوت وحيد.

أبطال.. بالعاطفة

أشار رضا البلتاجى الحكم الدولى الأسبق ود.جمال محمد على المدير الفنى لمنتخب ٩٨،



حسام حسن





جمال الغندور

حمادة أنور



فاروق جعفر



زكريا ناصف



إسلام الشاطر

ووكيل اللاعبين هانى يونس وحارس مرمى الداخلية أحمد فوزى وعماد النحاس نجم الأهلى الأسبق ومحمد مكى لاعب القناة إلى أن اختيارهم منتخبات أفريقية فى قائمة البطل، سببه العاطفة والانتماء، لأن منتخبات الجزائر وغانا، وكوت ديفوار تمثل العرب والقارة الأفريقية، ولعدم مشاركة مصر، مؤكدين أن هذه المنتخبات قادرة على الذهاب بعيدًا فى المونديال، لكنها بالضرورة لن تحصل عليه.

أسباب منطقية

عدد من الكرويين أكدوا أن اختياراتهم لها أسباب منطقية، فالذى اختار البرتغال فعل ذلك من أجل النجم كريستيانو رونالدو، وهو ما حدث مع بلجيكا من أجل هازارد، ورأى البعض أن اختيار أفضل مدرب سيكون خاضعًا لكيفية إدارة المباريات بالفعل، وهو ما قاله طارق يحيى المدير الفنى لمصر المقاصة، وكرم جابر مدرب الإسماعيلى.

من خارج المونديال

صمم عدد من الكرويين على اختيار أسماء مدربين من خارج المونديال، ورأوا أنهم الأفضل حاليًا، فقد حصل الأرجنتينى سيميونى مدرب أتليتكو مدريد على ٣ أصوات ويورجن كلوب مدرب بروسيا دورتموند على صوت وحيد وهو ما حدث مع الإسبانى بيب جوارديولا المدير الفنى لفريق بايرن ميونيخ.

حكام فى القائمة

إذا كان الاستفتاء هدفه اللاعبون والمدربون، فإن هناك من أصر على أن يدخل الحكام ضمن القائمة، فقد اختار الحكمان سمير عثمان وطارق سامى كلاً من الجزائرى جمال حيمودى، والأوزبكى رافشان إيرماتوف ليحظيا بمتابعة جيدة من الجميع.

ذكريات الغندور وحسام مع السامبا

لأن سحر السامبا لا يقاوم فإن هناك البعض ممن تحدث كثيرًا عن منتخب البرازيل للدرجة التى جعلت حسام حسن المدير الفنى للمنتخب الأردنى وعميد لاعبى العالم السابق، يرشح السامبا للحصول على اللقب، بل إنه رأى أن أى لاعب مرشح ليكون الأفضل فى البطولة بغض النظر عن أى أسماء.

أما جمال الغندور الحكم الدولى الأسبق فرأى أن البرازيل منتخبه المفضل، حيث أدار له ٦ مباريات فى بطولات كأس العالم والأوليمبياد وله ذكريات ومواقف جعلت له أصدقاء من لاعبى البرازيل أمثال كافو وروبيرتو كارلوس.

نجوم.. فى طى النسيان

كان ملاحظا فى الاستفتاء أنه لم يأت ذكر أسماء لنجوم كثيرين برغم أنهم ملء السمع والبصر فى كرة القدم العالمية، أمثال الفرنسى ريبيرى الذى كان أحد ثلاثة لاعبين مرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب فى العالم وخرج من قائمة فرنسا بعد إجراء الاستفتاء، وغاب الإيطالى بيرلو الذى يراه الكثيرون أحد أفضل لاعبى خط الوسط فى العالم، وكذلك الإيطالى بالوتيلى.

توريه.. الأفريقى الوحيد

كان يايا توريه اللاعب الوحيد الذى تم ذكر اسمه خلال الاستفتاء من الأفارقة للتألق فى المونديال، توريه هو أحد أفضل لاعبى الدورى الإنجليزى، وأسهم بشكل كبير فى فوز مانشستر سيتى بالدورى الإنجليزى هذا الموسم.

غياب الحراس

لم يذكر أحد من الكرويين أى بروز لحراس المرمى فى أى ترشيحات، وغاب بوفون ونوير وكاسياس، وباقى الحراس الكبار فى العالم عن الترشيحات، ويبدو أن الكرويين ركزوا على المهاجمين فقط، ولاعبى الوسط ممن لهم إسهامات هجومية أما المدافعون فكانوا قليلين للغاية.

خيارات ثلاثية

عدد من الخبراء رفضوا الاعتماد على اسم واحد عند الاختيار، وقرروا طرح أكثر من نجم، بل إن بعضهم بالغ واختار ٣، أمثال محمود فتح الله مدافع الزمالك الذى اختار ميسى ورونالدو ودى ماريا، واختار حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى ٣ لاعبين أيضا هم ميسى وإنييستا وراموس، وكرره محمد مكى مع المنتخبات ورشح إسبانيا والبرتغال وكوت ديفوار، وأكرم عبدالمجيد مدرب منتخب الشباب. ومحمود علاء مدافع الحرس، وبعضهم اختار اسمين فقط.

وجهة نظر مختلفة

إذا كان بعض المشاركين فى الاستفتاء قد فضلوا عدم ترشيح لاعبين أو مدربين، فإن بعضهم كانت له وجهة نظر فى عدم الاختيار أمثال طلعت يوسف المدير الفنى لأهلى طرابلس الذى يرى أن كأس العالم تفرز دائما عناصر جديدة لأنها بطولة ذات دوافع عالية لجميع اللاعبين مما يجعل المواهب مؤهلة للظهور بقوة. أما هانى العقبى مدرب بتروجت فتبريره أن المنتخب الذى يحصل لاعبوه على أكبر قسط من الراحة سيبرز بقوة خلال البطولة.


١٠٠ كروى يختارون الأفضل فى المونديال

الاستفتـــــــــــــــاء

م	الاسم	أفضل لاعب	اللاعب المفضل	أحسن مدرب	المنتخب
١	إبراهيم سعيد	رونالدو	رونالدو	-	إيطاليا
٢	أبوالعينين شحاتة	رونالدو/إنييستا	رونالدو	سيميونى	إسبانيا
٣	أحمد ناجى	ميسى	ميسى	لوف	ألمانيا
٤	أحمد السيد	نيمار	نيمار	سكولارى	البرازيل
٥	أحمد جعفر	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	إسبانيا
٦	أحمد سعيد	-	كوستا	دل بوسكى	إسبانيا
٧	أحمد حسن مكى	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل
٨	أحمد رءوف	سواريز	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل
٩	أحمد العش	رونالدو	رونالدو	-	البرتغال
١٠	أحمد أبو مسلم	رونالدو	رونالدو	سكولارى	فرنسا
١١	أحمد عبدالله	ميسى	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل/إسبانيا
١٢	أحمد فوزى	ميسى	ميسى	جوارديولا/سيميونى	الجزائر
١٣	أيمن المزين	رونالدو	رونالدو	لوف	إيطاليا/البرازيل
١٤	أيمن زين	هازارد	هازارد	لوف	ألمانيا
١٥	أكرم عبدالمجيد	إنييستا	نيمار	دل بوسكى	إسبانيا/الأرجنتين
١٦	أشرف قاسم	ميسى	إنييستا	دل بوسكى	إسبانيا
١٧	إسلام عادل	إنييستا/تشافى	رونالدو	-	إنجلترا/بلجيكا
١٨	إسلام محارب	ميسى	ميسى	-	الأرجنتين
١٩	إسلام الشاطر	رونالدو	رونالدو	لوف	إسبانيا
٠٢	إسماعيل يوسف	رونالدو	ميسى	دل بوسكى	إسبانيا
١٢	إكرامى عبدالعزيز	ميسى	تشافى	-	إسبانيا
٢٢	بشير التابعى	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	البرتغال
٣٢	تامر مصطفى	ميسى	ميسى	دل بوسكى	الأرجنتين
٤٢	جمال محمد على	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	الجزائر
٥٢	جمال الغندور	نيمار	نيمار	-	البرازيل
٦٢	جمال السيد	راموس	رونالدو/ميسى	دل بوسكى	إسبانيا
٧٢	حازم خيرت	-	يايا توريه	سكولارى	إيطاليا
٨٢	حسام البدرى	ميسى/إنييستا/راموس	-	-	إسبانيا/البرازيل
٩٢	حسام حسن	(أى لاعب فى البرازيل)	(أى لاعب فى البرازيل)	-	البرازيل
٠٣	حسام عرفات	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	البرتغال
١٣	حمادة أنور	رونالدو	رونالدو	-	الأرجنتين
٢٣	حسن مصطفى	تشافى	رونالدو	-	إسبانيا/ألمانيا
٣٣	حسين عبداللطيف	ميسى	ميسى	سيميونى	الأرجنتين
٤٣	خالد القماش	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل
٥٣	خالد مرتجى	أوسكار	إنييستا	دل بوسكى	إسبانيا
٦٣	زكريا ناصف	ميسى	رونالدو	لوف	البرازيل
٧٣	زكى عبدالفتاح	تشافى	إنييستا	دل بوسكى	أمريكا/إسبانيا
٨٣	رضا سيكا	نيمار	رونالدو	-	البرازيل/ألمانيا
٩٣	رضا عبدالعال	ميسى	ميسى	-	الأرجنتين
٠٤	رضا البلتاجى	رونالدو	رونالدو	-	الجزائر
١٤	رءوف جاسر	رونالدو/إنييستا	كوستا	-	البرازيل/الأرجنتين
٢٤	سامى الشيشينى	ميسى	دى ماريا/أجويرو	لوف	الأرجنتين
٣٤	سمير عثمان	جمال حيمودى	حيمودى	حيمودى	البرازيل
٤٤	سامح العيداروس	رونالدو	أوزيل	-	ألمانيا
٥٤	سيد السعدونى	مارشيللو	-	-	البرازيل
٦٤	سيد حمدى	نيمار	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل
٧٤	سعيد مراد	رونالدو	رونالدو	.	البرتغال
٨٤	شادى محمد	رونالدو	رونالدو	.	البرازيل
٩٤	ضياء السيد	إنييستا	هازارد	لوف	إسبانيا/البرازيل
٠٥	طارق سامى	رونالدو	-	رافشان إيريماتوف	البرازيل
٥١	طارق مصطفى	رونالدو/إنييستا	أوزيل	-	إسبانيا
٥٢	طارق حامد	نيمار	ألونسو	دل بوسكى	ألمانيا
٥٣	طارق يحيى	رونالدو	رونالدو	من يفوز باللقب	البرازيل
٥٤	طارق السعيد	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل
٥٥	طارق الوحش	نيمار	نيمار	-	البرازيل
٥٦	طارق سليمان	نيمار	نيمار	دل بوسكى	البرازيل
٥٧	طلعت يوسف	-	-	دل بوسكى	ألمانيا
٥٨	طلعت منصور	ديفيد لويز	ديفيد لويز	سكولارى	البرازيل
٥٩	عادل مصطفى	ميسى	إنييستا	دل بوسكى	إسبانيا
٦٠	عبدالحليم على	.	إنييستا	-	البرازيل
٦١	عبدالحميد بسيونى	نيمار	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل
٦٢	عبداللطيف الدومانى	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	الأرجنتين
٦٣	عبدالرحمن محيى	إنييستا	إنييستا	سكولارى	إسبانيا
٦٤	عبدالرحيم محمد	ميسى	ميسى	دل بوسكى	البرازيل
٦٥	عماد النحاس	نيمار	ميسى	دل بوسكى	البرازيل/الجزائر/غانا
٦٦	علاء وحيد	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل
٦٧	علاء عبدالغنى	رونالدو	رونالدو	-	إسبانيا
٦٨	عماد النمر	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	إسبانيا
٦٩	عصام صلاح	رونالدو	رونالدو	سكولارى	البرازيل
٧٠	عزمى مجاهد	ميسى	رونالدو	مارك فيلموث	البرازيل
٧١	على غيط	ميسى	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل
٧٢	فاروق جعفر	ميسى	-	-	البرازيل
٧٣	كرم جابر	نيمار/ميسى	نيمار	من يحصل على اللقب	البرازيل/ألمانيا
٧٤	محمود علاء	راموس	راموس	-	إسبانيا/البرازيل/ألمانيا
٧٥	محمد حليم	ميسى/إنييستا	نيمار	ديشان	إسبانيا
٧٦	محمد نور	إنييستا	نيمار	دل بوسكى	إسبانيا
٧٧	محمد فاروق	ميسى	ميسى	-	-
٧٨	محمد عبدالمنصف	إنييستا	رونالدو	دل بوسكى	البرازيل
٧٩	محمد وهبة	راموس	-	يورجن كلوب	ألمانيا
٨٠	محمد بسام	رونالدو	رونالدو	لوف	ألمانيا
٨١	محمد مكى	رونالدو	رونالدو	باولو بينتو	إسبانيا/البرتغال
٨٢	محمد طلعت	رونالدو	رونالدو	لوف	البرتغال
٨٣	محمد جودة	رونالدو	رونالدو	لوف	إسبانيا
٨٤	محمد الصباحى	رونالدو	رونالدو	سكولارى	إسبانيا
٨٥	محمود البنا	رونالدو	رونالدو	سكولارى	إسبانيا
٨٦	محمود فتح الله	دى ماريا/ميسى/رونالدو	ميسى	دل بوسكى	الأرجنتين/إسبانيا
٨٧	محمود رمضان	إنييستا	راموس	سكولارى	ألمانيا
٨٨	محمود أبوالدهب	رونالدو	ميسى	-	البرازيل/إسبانيا
٨٩	محمود بازيد	رونالدو	رونالدو	لوف	البرتغال
٩٠	محمود عبدالحكيم	ميسى	ميسى	سكولارى	البرازيل
٩١	ممدوح المحمدى	رونالدو	ميسى	-	إسبانيا/البرازيل
٩٢	محسن عبدالمسيح	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	إسبانيا
٩٣	نادر العشرى	ميسى ونيمار	تشافى	لوف	البرازيل
٩٤	هانى يونس	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	البرتغال/غانا
٩٥	هانى رمزى	نيمار	سواريز	دل بوسكى	ألمانيا
٩٦	هانى سعيد	-	-	-	البرازيل
٩٧	هانى العقبى	الأكثر راحة	-	دل بوسكى	ألمانيا/إسبانيا
٩٨	هانى سليمان	رونالدو	رونالدو	-	إسبانيا
٩٩	وليد إبراهيم	ميسى	ميسى	لوف	الأرجنتين
١٠٠	يوسف حمدى	رونالدو	رونالدو	دل بوسكى	ألمانيا



بقلم : خالد توحيد

أسئلة حول واقعة مريبة!

○○ الصحفى صحفى فى كل مكان، وربما كل زمان.. لافرق بين مجتمع متقدم وآخر يعانى من التخلف والفقر والجهل والمرض، من يريد أن يصنع ما يستحق أن يقرأه الناس بإمكانه أن يفعل ذلك بسهولة، ومن يريد أن يعبئ المساحات، ويوحى لنفسه بأنه كتب إلياذة هوميروس، أو أنه واحد من أصحاب المعلقات السبع.. عمرو بن كلثوم.. أو امرؤ القيس، فليبق كما هو نائما فى العسل، وأتعشم ألا يقلقه أحد حتى يبقى كذلك، باعتبار أن هذا هو أفضل عقاب له ولأمثاله من أولئك الذين يكتبون.. وهم لا يكتبون فى حقيقة الأمر!

لماذا أكتب هذا الكلام؟ وما هو السبب فى هذه المحاضرة الأكاديمية عن فنون الصحافة ومهارات الكتابة؟ ما دفعنى لذلك هو الإعجاب البالغ بالحملة الصحفية، التى دشنتها صحيفة الصنداى تايمز اللندنية، والتى تحولت إلى حديث العالم كله يوم صدور الجريدة، ولم تكن أهمية ما كتبته الصحفية مقصورا على تناول موضوع الشكوك حول رشاوى قدمتها قطر للحصول على حق تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٢، وهو وحده أمر يكفى ويزيد، ولكن ما يدهش بحق.. هو قوة المحتوى المكتوب، والذى يذكرنا بقيمة الصحافة حين تكون محركة للأحداث فى الاتجاه الصحيح، أو بمعنى آخر.. فى كل الاتجاهات، بحيث تصبح صانعة قرار، أو دافعة لصانع القرار كى يتخذ من الخطوات ما يؤكد تفاعله مع المحتوى المكتوب، وبلغت قوة المحتوى للحد الذى يدفع المسئول الأول عن دولة «الفيفا».. الموقرة جدا، عبارة للتهكم طبعا.. كى يتحدث عن الموضوع، ويؤكد تشكيل لجنة لبحث الأمر، والاعتراف بأن أمر إسناد البطولة كان غلطة، ما شاء الله.. بلاتر بيقول الفيفا غلط، رغم أن السادة المحترمين فى هذه المؤسسة التى كانت تحظى بالاحترام على امتداد خريطة العالم، وتضع شروطا قاسية جدا واشتراطات رهيبة للموافقة على مجرد قبول الملف الخاص باستضافة البطولة، وأظن أن الاتحاد الدولى تحرى الصواب فى كل المرات التى تم فيها إسناد البطولة، على الأقل فى نصف القرن الأخير، أو أزيد.. فلماذا أخطأ الاتحاد الدولى هذه المرة.. واضح أن الشيطان شاطر!!

أعود إلى قوة ما كتبته الصحافة الإنجليزية، ومنها الصنداى تايمز، إذ لم يقف الأمر عند حد بلاتر ولا اهتمام العالم كله بالتقارير، إنما بكم التصريحات والتأكيدات، التى خرجت من هنا وهناك، ومن أشخاص من الحجم الكبير، ممن لا يتكلمون إلا كل عشر سنوات، فكان ما كتبته الصحافة الإنجليزية، سببا فى إصابتهم بحالة سيولة كلامية جعلتهم يوضحون وينفون ويبررون.. ثم فى النهاية ـ وهى بديهية فى مثل هذه المواقف ـ يهددون باللجوء للقضاء ضد من يروج لأفكار أو اتهامات دون دليل.. طبعا أحلى من الشرف مافيش، وربما كان أطرف ما قيل فى هذا الصدد، ما قاله ميشيل بلاتينى أسطورة الكرة الفرنسية، ورئيس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم، وواحد من أقوى المرشحين لرئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم، خلفا لجوزيف بلاتر، بعد رحيله، حين قال إن ما تضمنته التقارير عن لقائه مع محمد بن همام، وهو رئيس الاتحاد الآسيوى السابق لكرة القدم، القطرى الجنسية، فى أحد المطاعم، لم يكن إلا لتناول العشاء لا غير.. أصيل يا سيد بلاتينى، وبالهنا والشفا!! وشكرا للصحافة المحترمة التى حين تعمل، تقدم معلومة، وتخدم هدفا، وتحقق نتيجة، وتطارد النجاح، وتفتش عن المصداقية، وتؤكد فى النهاية أن الصحافة والصحفى.. قلم.. قلم، فاهمين يعنى إيه قلم؟!! بس خلاص!

○○ ما هى حكاية الوكالة الجديدة التى يقولون إن اسمها «بريزنتيشن»، وما هو السر وراء تلك التوقيعات التى تحصل عليها من الأندية لتكون صاحبة الحقوق التجارية وحقوق البث الخاصة بها؟ أين وزارة الشباب والرياضة؟ وهل تعلم بالأمر أم لا؟.. وفى كلتا الحالتين مصيبة.. مصيبة لأن الوزارة عرفت ولم تتحرك لتقف على حقيقة ما يحدث، ومصيبة لو لم تعرف لأنها وزارة والمفروض أن مثل هذه الأمور المصيرية لا تحدث دون علم المؤسسة الأولى المسئولة عن الرياضة!؟.. ثم لماذا تقوم هذه الوكالة بهذا التحرك فى هذا التوقيت بالذات؟ ولماذا بكل هذه الهمة والنشاط.. وربما بكل هذه العجلة والتسرع؟! أيضا من هو مالك هذه الوكالة؟ وهل هناك من يقف وراءها فى الكواليس؟! ولماذا يبدو الموضوع غامضا غريبا هكذا؟ وهل صحيح أن هناك أسماء معروفة جدا، وشهيرة جدا، ولها مناصب كبيرة جدا فى الوسط الرياضى متداخلة فى العملية كلها؟ وما مدى صحة ما يقال إن البحث وراء هذه الشركة يفضى بك إلى اكتشاف أن شركة أردنية هى التى تملكها أو شىء من هذا القبيل، ثم يفضى بك هذا الخيط إلى شركة أخرى فى دولة خليجية أخرى، يتردد أن مالكها هو واحد من الشخصيات الكروية المعروفة فى الخليج العربى، ولها موقف مثير للاستغراب مع مصر منذ فترة؟ وكيف سيكون الحال فى الموسم الجديد حين يبدأ الإعداد لملف البث التليفزيونى، ويكون الاتجاه للبيع الجماعى كما هو الحال كل مرة، أو كما ينبغى أن يكون تفاديا للفوضى غير المطلوبة؟ كيف سيتصرف صناع القرار فى اتحاد الكرة وفى الأندية وفى وزارة الشباب والرياضة حين يكتشفون أن عددا من الأندية قد وقعت بالفعل وحصلت على مقابل مادى.. أنفقت منه ما أنفقت أو ربما تكون قد بددته بالفعل، ويصبح أمرا واقعا لا تصرف لأحد حياله؟ وتتحول الاتفاقات كلها على طريقة وضع اليد، الشائعة جدا فى امتلاك الأراضى الصحراوية، وبالتالى سيكون للوكالة مقعد على مائدة التفاوض لأنها بالفعل لديها جزء ما فى الحقوق.. وتحديدا حقوق البث!! اللهم قد بلغت.. اللهم فاشهد.

sharaf_khaled@hotmail.com








بلاتر

نكشف بالأدلـــــــــة

«الفيفا» عنوان الفساد والرشاوى والمؤامرات

فساد.. ورشاوى.. ومؤامرات قذرة..
ليس أمرا جديدا طالما يتعلق الأمر بالفيفا..
دفتر ملف الفساد التاريخى فى الفيفا..
يؤكد أن ما حدث فى قطر ليس أمرا استثنائيا..
فى يونيو ٢٠١١ استقال جاك وارنر نائب رئيس الفيفا من كل مناصبه فى فضيحة انتخابات الفيفا..
فى أكتوبر ٢٠١١ قام الفيفا بمعاقبة ١٩ مسئولا فى الاتحاد الكاريبى بسبب الفساد..
فى يوليو ٢٠١٢ قرر الفيفا إيقاف القطرى بن همام مدى الحياة:



رأفت الشيخ

مع كل هذا الفساد يبدو من المهم ومن الضرورى أن نعود إلى الوراء وإلى الماضى وإلى وقائع مشابهة قبل الحديث عن الأزمات التى يعيشها الفيفا وعالم كرة القدم كله بسبب الأزمات المتلاحقة القادمة من البرازيل قبل ساعات من انطلاق المونديال.. أو بسبب فضائح الفساد التى اندلعت حول مونديال قطر.. والتى كان كل المتابعين للشأن الكروى يدركون ويعلمون أن هناك فسادا ورشاوى.. لكن أحدا لم يكن يملك دلائل أو براهين على ما حدث حتى بدأت الصحافة الإنجليزية فى التصدى للملف القذر بالوقائع والمستندات.

فى مارس من عام ١٩٨٣ قال سيزار مينوتى المدير الفنى السابق لمنتخب التانجو.. عندما قيل لى إن البرازيل غير مؤهلة لاستضافة المونديال رغم شعبية

ماذا قال كيسنجر.. وماذا فعـــل هافيلانج؟

اللعبة هناك ورغم ضخامة ملاعبها وإمكاناتها.. شعرت بأننى بدأت أكره كرة القدم.

وكان ذلك رغم أن البرازيل لم تتقدم بطلب لاستضافة كأس العالم بعد أن قال رئيس الاتحاد الدولى إن بلده البرازيل غير مؤهلة لاستضافة الحدث فكان ذلك إشارة إلى بنى وطنه بعدم التقدم لتنظيم المونديال.. كانت حكاوى الفساد قد بدأت تضرب الفيفا فى ظل تنامى وسائل الاتصالات والإعلام حول العالم مع تحول الكرة إلى صناعة.. وتجارة تدر أرباحا بالملايين.

ولعل ما دار حول إسناد تنظيم بطولة كأس العالم ١٩٨٦ كان حدثا غريبا بكل المقاييس.. كانت كل الدنيا تتوقع أن يمنح الفيفا هذا الشرف للولايات المتحدة الأمريكية، لكن المكسيك هى التى قامت بالتنظيم، وحتى عندما ضرب زلزال عنيف المدن المكسيكية لم يتراجع رجال الفيفا عن قرارهم..

وقبل أن يعقد الفيفا اجتماعه بعدة شهور لإعلان الفائز كان العالم كله قد عرف أن الولايات المتحدة أو كندا لن تنظما كأس العالم وأن المنظم سيكون هو المكسيك رغم أن هذا البلد الموجود فى أمريكا الشمالية كان قد نظم كأس العالم قبل سته عشر عاما فقط بينما كانت الولايات المتحدة تملك إمكانات هائلة.. ولم تنظم البطولة.. ومثلها كندا.

ولعله من المهم أن نقف عند كلمات مندوب المكسيك فى الاجتماع.. حيث قال جملة واحدة «أيها السادة إنكم تعلمون كل شىء عن المكسيك التى قمتم بزيارتها وعرفتم استعداداتها ولا ضرورة لإضاعة وقتكم»

وكان غريبا جدا أن يقول مندوب المكسيك للصحفيين خارج الاجتماع وقبل القرار.. خشيت



٧ جمهور البرازيل العاشق للساحرة المستديرة

أن أتكلم كثيرا حتى لا أقول شيئا يسيء إلى الموضوع!

أما الوفد الأمريكى فقد مثله هنرى كيسنجر وزير الخارجية الأسبق والأشهر ومعه النجم البرازيلى بيليه والقيصر الألمانى فرانز بيكنباور ورئيس اتحاد الكرة الأمريكى..

تحدث كيسنجر عن حبه للعبة منذ كان طفلا وعرض المكاسب الهائلة التى يمكن أن تكسبها اللعبة والانتشار الكبير الذى يمكن أن تحققه كرة القدم بين طلاب المدراس بين شعب الولايات المتحدة..

ثم ختم قوله بعبارة بليغة.. «عندما يتنافس بلدان لأداء عمل جليل استعدا له تمام الاستعداد فمن العدل والإنصاف أن يتم إسناده إلى البلد الذى لم يقم به من قبل»

وعرض رئيس الاتحاد الأمريكى إمكانات بلاده من حيث الملاعب والفنادق .. ثم تحدث بيليه وقال إنه لن يقرأ الورقة التى يحملها لكنه يفضل أن يتحدث من القلب مؤكدا أن الفيفا هى أسرته الثانية وتمنى تحقيق أمنيته بإسناد التنظيم للولايات المتحدة من أجل مصلحة كرة القدم بشكل عام ومن أجل مصلحة الكرة فى الولايات المتحدة على وجه الخصوص.. ثم قال إن الكرة هى اللعبة الشعبية الأولى فى المكسيك والبرازيل لكنها ستصبح اللعبة الشعبية الأولى فى الولايات المتحدة إذا تم إسناد كأس العالم لها..

ثم قال بيكنباور إنه مع تنظيم البطولة فى أمريكا فإن آلاف الأطفال سيندفعون نحو ملاعب الكرة لممارسة اللعبة.

أما وفد كندا الذى قاده وزير الرياضة فقد تحدث عن إمكانات بلاده لمدة خمس وعشرين دقيقة بدا خلاها أن هافيلانج لا يسمعه حتى إنه قاطعه قائلا.. أحب أن أقول لك إنه لم يبق لك سوى خمس دقائق.

والذى لا يعرفه أحد أن هافيلانج الرئيس السابق للفيفا كان قد منح وعدا لصديقه المكسيكى جليرمو كانيدو أن المكسيك هى التى ستنظم البطولة لكن ذلك ليس هو المهم لكن الأهم هو أن الرجل من أكثر المكسيكيين ثراء على الإطلاق!!!

فى ذلك الوقت لم يكن العالم يتابع حفل التصويت، ولم يكن هناك حفل على الإطلاق وكان كل شىء يدار فى الخفاء بواسطة هافيلانج الذى منح مقاليد الفيفا إلى بلاتر من بعده فسار على نفس النهج.

ولا أحد يمكن أن ينسى الفضائح التى شهدتها انتخابات الفيفا عندما خاض عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقى الانتخابات ضد بلاتر حيث تكشفت فضائح مالية مدوية كشفها أحد العاملين فى الفيفا وطالب كثيرون بتحويل بلاتر إلى المحكمة فى سويسرا حيث مقر الاتحاد الدولى لكن الفضائح تبخرت مرة واحدة وتم إغلاق الملف.

وعندما جرى التصويت على استضافة كأس العالم ٢٠٠٦ وسط تأكيدات من الفيفا بحق القارة السمراء فى التنظيم دار صراع شرس بين الدولة الأفريقية وألمانيا وتحول مندوب نيوزيلندا إلى أشهر وأقبح رجل فى العالم كله حتى إنه لم يملك إلا الاستقالة من منصبه بعد أن فجر أقذر مفاجأة فى تاريخ التصويت على حق استضافة كأس العالم..

فقد امتنع الرجل عن التصويت تماما رغم تعليمات اتحاد بلاده بالتصويت لجنوب أفريقيا فكان سلوكه سببا فى فوز ألمانيا بحق تنظيم المونديال..

ولا يهمنا هنا من فاز أو من يفوز ولكن يهمنا أن نعرف ما الذى جرى فى كواليس الفيفا حيث أكد البعض أن الرجل قد قبض ثمن سكوته من أحد الشخصيات الثرية مقابل امتناعه عن التصويت وكان ذلك ملخصا لقصة طويلة من التفاوض مع الرجل تم تتويجها قبل التصويت بساعات حتى إن صحافة نيوزيلندا وصفت سلوكه بأنه سلوك قبيح وملتو وأنه أساء إلى بلاده مثلما لم يفعل أحد من قبل..

هكذا إذن يبدو أن الفساد ليس أمرا جديدا فى كل ما يتعلق بالفيفا وقراراته.. لكن يبدو أن عرش الفيفا بدأ يهتز أمام قسوة الحقائق فى ملف قطر ومشكلات البرازيل.. الصحافة الفرنسية دخلت على الخط بعد تفجر الفضائح.. حيث قالت صحيفة «لوموند» الشهيرة نقلا عن مصادرها إن القطرى بن همام هو من طالب بلاتينى بخوض انتخابات الفيفا ضد بلاتر ولكن بلاتينى رفض مما دفع بن همام إلى خوض الانتخابات عام ٢٠١١ وانتهى الأمر بشطبه بسبب تقديمه رشاوى.. ولعل نجاح الفيفا نفسه فى إثبات رشاوى بن همام يدفع بمزيد من الشكوك حول الملف القطرى كله.

الصحيفة الفرنسية كشفت أن بلاتينى وبن همام اجتمعا ما يقرب من ٣٠ مرة وأن رئيس اليوفا التقى نجل أمير قطر فى قصر الإليزيه بحضور ساركوزى نفسه قبل أيام قليلة من التصويت على ملف الاستضافة.. وكان بلاتينى قد اضطر إلى التصريح مؤخرا بأنه يدعو إلى إعادة التصويت على مونديال ٢٠٢٢ فى حال ثبوت وجود فساد رغم أنه كان من أكثر الداعمين للملف القطرى حتى إنه كان قد طالب بإقامة البطولة فى الشتاء لأول مرة فى التاريخ.

وبعد عام من التصويت اشترت الاستثمارات الرياضية المملوكة لدولة قطر باريس سان جيرمان، وهو النادى المفضل لساركوزى، وأصبح لوران، نجل بلاتينى، المدير التنفيذى لشركة «بوردا» الرياضية المملوكة لقطر أيضاً.. مجرد مصادفة أم ماذا!!!!

وامتد الفساد حسب الوثائق المسربة إلى تايلاند حيث كشفت الوثائق أن بن همام قد ناقش مع رئيس اتحاد الكرة فى تايلاند صفقة تعلقت بنقل الغاز القطرى.. وبعد التصويت لمصلحة قطر وقعت شركة غاز قطر اتفاقا مع شركة الطاقة الأولى فى تايلاند لنقل مليونى طن من الغاز القطرى إلى البلاد..

لقد تم فتح ملف الفساد القطرى بقسوة بالوثائق بعد أن كان مجرد حقائق لا يملك العالم إثباتها، وتواصل الصحافة الإنجليزية والأمريكية عرض مزيد من الوثائق التى كشفتها على ما يبدو أجهزة مخابراتيه نجحت فى الاطلاع على العشرات من الرسائل الإلكترونية التى تكشف الفساد القطرى.. ولا تزال التحقيقات جارية بعد أن اضطر الفيفا إلى الرضوخ للأمر.. ويبدو أن المشكلات التى تهدد مونديال البرازيل من تأخر تسليم الملاعب ومظاهرات عمال المترو واعتراض عدد لابأس به من البرازيليين على استضافة المونديال بتكلفته الضخمة فى بلاد تعانى من العديد من الأزمات قد يمثل مزيدا من الضغوط على الفيفا.. ويكشف أن منح حق التنظيم لاستضافة بطولات الفيفا أمـــر لا علاقة لـــــه بالعدالة والشفافية.. ولا بكرة القدم نفسها.



انتصار ساموا التاريخى وهزيمة مصر بالستة وعودة كولومبيا

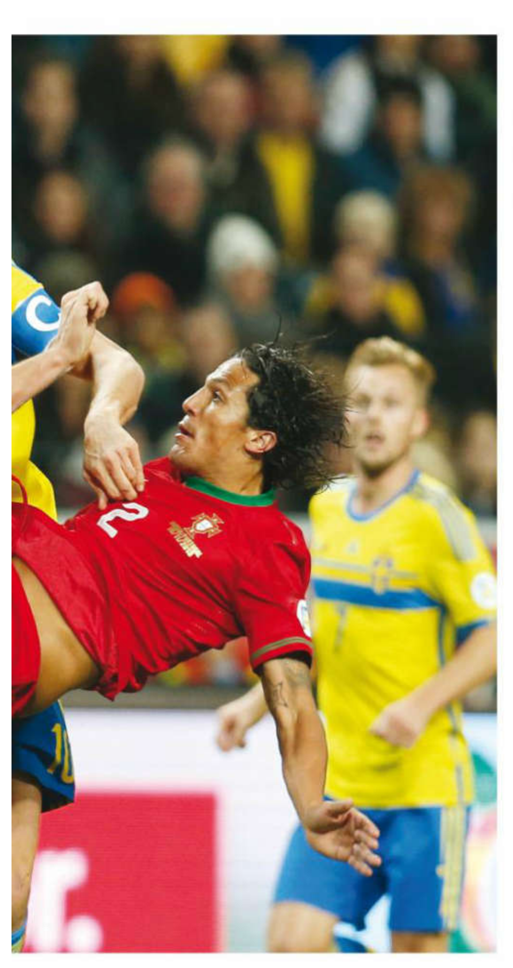
أفضل ست مباريات فى التصفيات

أكثر من ٨٠٠ مباراة شارك فيها ٢٠٠منتخب على مدى عامين ونصف العام.. مشوار طويل وصعب وشاق عرفته تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ مشوار بدأ بتسجيل لاعب منتخب بيليز ديون ماكولاى ثلاثية فى مرمى مونتسيرات فى يونيو ٢٠١١ وانتهت بتعادل أوروجواى والأردن من دون أهداف فى شهر نوفمبر الماضى.

وهذه هى أفضل ست مباريات فى التصفيات المؤهلة إلى البرازيل، حيث يتمثل كل اتحاد قارى بمباراة لفتت الأنظار:



أحمد رشاد



لبنان ٢ ـ ١ كوريا الجنوبية، ١٥ نوفمبر ٢٠١١

أوقعت القرعة منتخب لبنان فى مجموعة قوية ضمن تصفيات كأس العالم فى القارة الآسيوية حيث تعين عليه مواجهة العملاق الكورى الجنوبى. فى المباراة الافتتاحية ألحقت كتيبة المدرب تشو كوانجراى هزيمة ساحقة بالمنتخب القادم من غرب القارة الآسيوية، لكن منتخب الأرز نجح فى الثأر فى مباراة العودة بعد شهرين.

افتتح على السعدى التسجيل للبنان مبكرا وسط فرحة هستيرية فى المدرجات. وأدرك المنتخب الكورى التعادل بواسطة كوو جاشيول من ركلة جزاء لكن عباس عطوى منح التقدم مجددا للبنان بواسطة ركلة جزاء أيضا. وفى الشوط الثانى تألق الحارس اللبنانى زياد الصمد فوق العادة، فى حين تسابق لاعبو المنتخب الكورى فى إهدار الفرص الواحدة تلو الأخرى ليخرج الجمهور سعيدا بتحقيق فوز تاريخى. كان الفوز هو الأول لمنتخب لبنان على محاربى تايجوك وأسهم فى تأهل لبنان إلى الدور النهائى من التصفيات الآسيوية للمرة الأولى فى تاريخه.

ساموا الأمريكية ٢ ـ ١ تونجا، ٢٢ نوفمبر ٢٠١١

مع خسارتها فى ٣٠ مباراة على التوالى بينها سقوط قياسى أمام أستراليا صفر ـ ٣١ عام ٢٠٠١، لم تكن ساموا الأمريكية من المنتخبات المعروفة بطبيعة الحال. لكن المنتخب الذى يمثل هذه الجزيرة الصغيرة فى المحيط الهادئ نجح فى تحقيق أول انتصار دولى فى تاريخه أمام عدسات فريق من المصورين جاء ليعد تقريرا على المنتخب الذى يجسد «الروح الحقيقية» لكرة القدم.

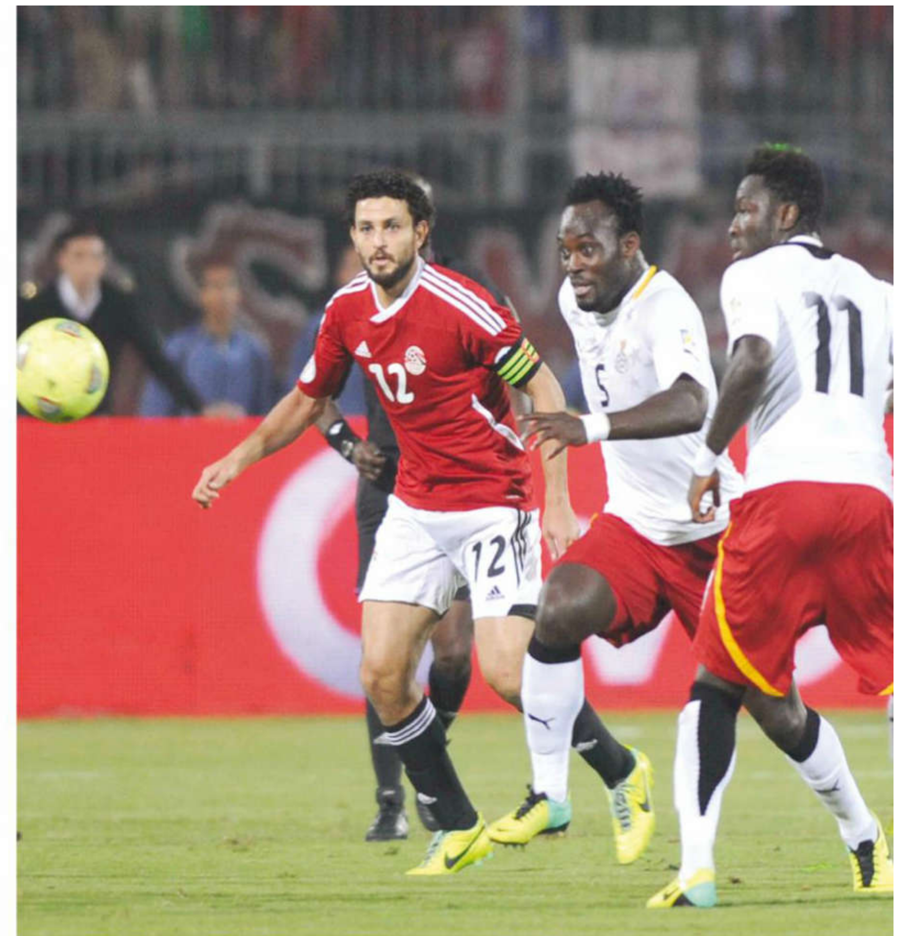
وإذا كان هدافا المباراة رايمن أوت وشالوم ويل البالغ من العمر ١٧ عاما سيدخلان التاريخ، فإن حارس المرمى نيكى سالابو أزاح عن ظهره حملا ثقيلا من خلال الفوز، ذلك لأنه كان موجودا بين الخشبات الثلاث عندما تعرض فريقه لتلك الخسارة التاريخية على يد أستراليا حيث دخل مرماه ٣١ هدفا.

وقال سالابو «أشعر بأننى بطل. وأخيرا، سأتمكن من وضع الماضى ورائى».

كولومبيا ٣ ـ ٣ تشيلى، ١١ أكتوبر ٢٠١٣

أنهى لوس كافيتروس وهو لقب منتخب كولومبيا غيابا طويلا عن نهائيات كأس العالم بطريقة مدهشة. كانت كولومبيا صاحب الأرض تحتاج إلى التعادل مع ضيفتها تشيلى لبلوغ البرازيل وقد دخلت المباراة متسلحة بقوتها على أرضها حيث لم تخسر على مدى حوالى سنتين.

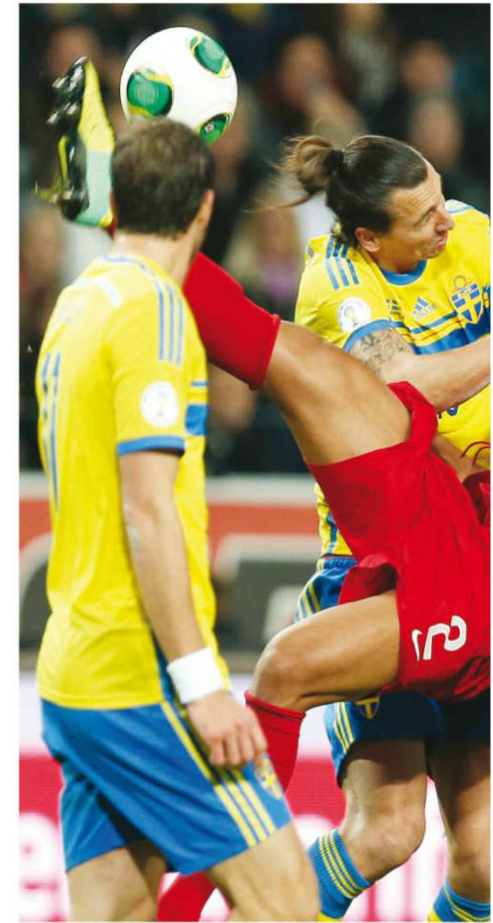
لكن كولومبيا عاشت كابوسا حقيقيا فى الشوط الأول حيث تخلفت بثلاثة أهداف وسط خيبة أمل كبيرة فى المدرجات. وسجل أرتورو فيدال من ركلة جزاء وأضاف



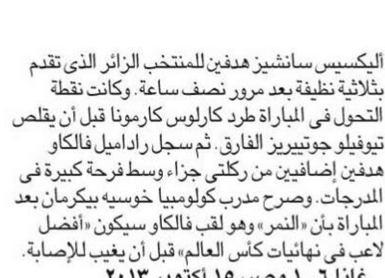
خسارة كبيرة لمنتخب مصر أمام غانا



منتخب ساموا سعيد بأول فوز تاريخى له على تونجا



إبرا فى لقاء السويد أمام البرتغال



أليكسيس سانشيز هدفين للمنتخب الزائر الذى تقدم بثلاثية نظيفة بعد مرور نصف ساعة. وكانت نقطة التحول فى المباراة طرد كارلوس كارمونا قبل أن يقلص تيوفيلو جوتييريز الفارق. ثم سجل راداميل فالكاو هدفين إضافيين من ركلتى جزاء وسط فرحة كبيرة فى المدرجات. وصرح مدرب كولومبيا خوسيه بيكرمان بعد المباراة بأن «النمر» وهو لقب فالكاو سيكون «أفضل لاعب فى نهائيات كأس العالم» قبل أن يغيب للإصابة.

غانا ٦ ـ ١ مصر، ١٥ أكتوبر ٢٠١٣

وقف المنتخب الغانى الذى بلغ الدور ربع النهائى من كأس العالم ٢٠١٠ حائلا دون مشاركة مصر فى العرس الكروى للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٠. سيطر المنتخب الزائر على مجموعته وتوقع الجميع مباراة متكافئة، لكن غانا أنهت آمال الفراعنة تماما فى مباراة الذهاب.

سجل أساموواه جيان الهدف الأول، قبل أن يضيف المدافع المخضرم وائل جمعة الثانى خطأ فى مرمى فريقه. ورد محمد أبوتريكة قبل نهاية الشوط الأول بقليل من ركلة جزاء ليسجل هدفا ثمينا لمنتخبه خارج ملعبه. لكن واريس سجل فى الثوانى الأخيرة من الشوط الأول ليعيد الفارق إلى سابقه، قبل أن يضيف جيان، سولى مونتارى وكريستيان أتسو ثلاثة أهداف فى الشوط الثانى ليكملوا مهرجان الأهداف. وأنقذ المنتخب المصرى ماء الوجه فى القاهرة بفوزه ٢ ـ ١ لكن غانا كانت قد حسمت الأمور فى المباراة الأولى فى كوماسى.

بنما ٢ ـ ٣ الولايات المتحدة، ١٥ أكتوبر ٢٠١٣

ستبقى الأمسية الأخيرة من تصفيات منطقة كونكاكاف المؤهلة إلى البرازيل عالقة فى الأذهان طويلا فى التاريخ الكروى. كان منتخب الولايات المتحدة بإشراف مدربه يورجن كلينسمان قد حسم بطاقة التأهل وبالتالى فقد ارتأى الأخير القيام بتجربة لاعبين جدد للمباراة ضد بنما. وبعد أن انتهت مباراة المكسيك فى وقت سابق من اليوم ذاته بخسارة منتخب الأزتيك، كان يتعين على بنما الفوز على الولايات المتحدة لتخوض الملحق القارى ضد نيوزيلندا بطلة أوقيانوسيا.

افتتح جابرييل توريس التسجيل لبنما التى تقدمت حتى تمكن مايكل أوروزكو من إدراك التعادل بعد مرور ساعة. ثم تقدمت بنما مجددا بواسطة مهاجمها المخضرم لويس تيخادا ليطلق جمهور ملعب استاديو روميل فرنانديز العنان لجوارحه حيث تردد صداه فى أرجاء المدينة. لكن جراهام زوسى ارتقى فوق الجميع ليسجل هدف التعادل للولايات المتحدة فى الوقت بدل الضائع، قبل أن يعمق آرون يوهانسون جراح أصحاب الأرض بإضافة الهدف الثالث بعد دقيقة.

سقط لاعبو بنما منهارين على الأرض لدى إطلاق الحكم صافرته النهائية، فى حين برزت بشكل لافت صورة تيرينس بويد وهو يواسى قائد بنما فيليبى بالوى بعد الهزيمة.

السويد ٢ ـ ٣ البرتغال، ١٩ نوفمبر ٢٠١٣

كانت المواجهة مثيرة بين نجمين مرشحين لحصد جائزة الكرة الذهبية وهما كريستيانو رونالدو وزلاتان إبراهيموفيتش فى الملحق الأوروبى. شهدت مباراة الذهاب تسجيل رونالدو هدف منتخبه الوحيد قبل مباراة الإياب المقررة فى سولنا إحدى ضواحى ستوكهولم.

جاءت مباراة الإياب مليئة بالإثارة خصوصا فى ربع ساعتها الأخير حيث أنهى رونالدو هجمة سريعة داخل الشباك السويدية. ورد إبراهيموفيتش بثنائية للسويد ليعادل النتيجة فى مجموع المباراتين. لكن رونالدو لم يكن قد قال كلمته الأخيرة بعد، فقد انفرد بالحارس فى غفلة من مدافعى السويد ليسجل هدفه الثانى، ثم أضاف الثالث مراوغا الحارس أندرياس إيساكسون مسجلا هدفه الثالث ليصبح بالتالى أفضل هداف فى تاريخ البرتغال إلى جانب بدرو باوليتا.

شهدت نصف ساعة مثيرة تسجيل أحد أفضل لاعبين فى العالم خمسة أهداف وسيتمكن رونالدو من إبراز موهبته فى البرازيل أما جواب إيبرا على الخسارة فكانت بتلك العبارة «ما هو أكيد، بأن كأس عالم من دونى لا تستحق المشاهدة».



إذا كان لكل مونديال نجم أو نجوم فان الفرنسى جول ريميه هو نجم النجوم فى كل المونديالات و"الأب الروحى" لأنه صاحب فكرة إقامة كأس العالم فأبصرت النور بإقامة أول نسخة عام ١٩٣٠ فى الأوروجواى التى أحرزت اللقب.

ولد جول ريميه عام ١٨٧٤، وظهرت عليه علامات القائد مبكرا، ففى سن الثالثة والعشرين أسس فى باريس مع شقيقه مودست وبعض الأصدقاء نادى رد ستار:



بلاتر

من جول ريميه.. إلى جوزيف بلاتر

عرس كروى.. ينتظره العالم

وحتى عام ١٨٩٠، كانت كرة القدم الفرنسية غير قادرة على تنظيم نفسها بوجود اتحادات عدة مشتتة تتنافس فيما بينها. وبعد ٦ سنوات، نضجت شخصية جول ريميه ونضج معها أيضا حسه التنظيمى وروعة التعبير لديه وصار رئيسا للجنة للفرنسية التى تضم اتحادات المناطق، ثم رئيسا للدورى الفرنسى عام ١٩١٠، وكان منطقيا أن ينتخب رئيسا للاتحاد الفرنسى الجديد لكرة القدم فى ٧ أبريل ١٩١٩، وبقى فى هذا المنصب حتى عام ١٩٤٩.

وبالتوازى مع هذه الوظيفة، لم يأل جول ريميه جهدا على الصعيد العالمى داخل الاتحاد الدولى (فيفا) الذى أسس عام ١٩٠٤، وبعد الحرب العالمية الأولى، أنسحب الإنجليز الذين كان يسيطرون على لعبة كرة القدم من الفيفا لأنهم لا يستطيعون العيش مع «الأعداء» فلم يتأثر الفيفا بانسحابهم.

وفى الأول من مارس ١٩٢١، انتخب جول ريميه رئيسا لفيفا فى مؤتمر أنفير ببلجيكا بناء على طلب من الدول الاسكندنافية، فلم يتوان فى العمل من أجل إنشاء مسابقة تدعى كأس العالم، وقد تم ذلك بالفعل ونظمت البطولة الأولى فى الأوروجواى.

وفى عام ١٩٤٦، احتفل مؤتمر فيفا فى لوكسمبورج بالذكرى الـ٢٥ لتوليه منصب الرئيس وأطلق على الكأس اسم كأس جول ريميه، وفى ٢١ يونيو ١٩٥٤ تخلى عن منصبه وعين رئيسا فخريا لفيفا، ثم غيبه القدر فى ١٦ أكتوبر ١٩٥٦ عن عمر ٨٢ عاما.

وبعد ٤٤ عاما على تخلى ريميه عن منصبه ورحيله، وبعد تناوب ٤ رؤساء على المنصب، وصل السويسرى جوزيف بلاتر إلى سدة رئاسة السلطة الكروية العليا عام ١٩٩٨.

يتمتع بلاتر، المولود فى ١٠ مارس ١٩٣٩ فى فييج (سويسرا)، بمواهب متعددة تتمثل بذكاء حاد ودراية فى معالجة أكبر المشكلات التى تعترض طريقه بدبلوماسية مشهودة، فضلا عن أنه صاحب مبادئ لا يتراجع عنها ويذهب بأفكاره حتى النهاية، كما يجيد أكثر من لغة.

وبعد أن لمع طالبا ثم نال شهادة فى الاقتصاد والتجارة من جامعة لوزان (سويسرا)، بدأ مسيرته عام ١٩٥٩ أمينا عاما لهيئة السياحة فى فاليه، قبل أن يصبح عام ١٩٦٤ مديرا فى الاتحاد السويسرى للهوكى، وما لبث أن عين بعد سنتين رئيسا للجمعية السويسرية للصحافة الرياضية.

ولقيت حياته تحولا جذريا عندما بلغ الثانية والثلاثين حيث تعاقدت معه شركة لونجين السويسرية لصناعة الساعات وأوكلت إليه منصب مدير العلاقات العامة والتسويق فيها، وشارك مع هذه المؤسسة بصفتها الراعية الأساسية للتوقيت فى أوليمبياد ميونيخ (ألمانيا) عام ١٩٧٢.

وانضم بلاتر إلى فيفا عام ١٩٧٥ بعد سنة واحدة على انتخاب البرازيلى جواو هافيلانج رئيسا وأوكل إليه منصب المدير الفنى عام ١٩٧٧، قبل أن يعين أمينا عاما عام ١٩٨١ خلفا للألمانى هلموت كايزر.

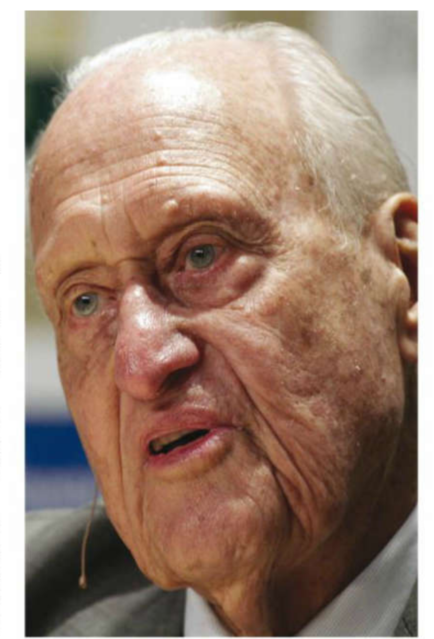
ويقول بلاتر «منذ تعيينى أمينا عاما لم أعش إلا لكرة القدم، لقد تزوجت فيفا على حساب عائلتى وحياتى الشخصية»، وبلاتر مطلق وله ابنة تدعى كورين (٤٤ عاما) ساعدته فى حملته الانتخابية التى أدت إلى فوزه خلفا للبرازيلى هافيلانج عام ١٩٩٨.

ولأنه خضع لدورات تدريبية فى صفوف الجيش السويسرى كسائر مواطنيه فإنه حاليا برتبة كولونيل وهى أعلى رتبة لغير العاملين فى الجيش بصفة رسمية.

انتخب بلاتر فى ٢٠٠٢ لولاية جديدة ثم تكرر الأمر عام ٢٠٠٧، وأخرى رابعة فى ٢٠١١ ويبدو أن السويسرى البالغ من العمر ٧٨ عاما لا يعرف معنى للكلل لأنه أكد ترشحه لولاية خامسة فى الانتخابات التى ستقام عام ٢٠١٥.

وقال بلاتر الذى احتفل بعيد ميلاده الثامن والسبعين فى ١٠ مارس الماضى لصحيفة «بليك» السويسرية "أنا مرشح من جديد. لقد انتهت ولايتى لكن مهمتى لم تنته بعد".

وكان بلاتر ألمح فى فبراير الماضى إلى إحدى الإذاعات السويسرية بأنه لن يتردد فى الترشح لولاية جديدة فى



هافيلانج

حال طلبت منه الاتحادات الأعضاء فى الفيفا ذلك.

وقال بلاتر حينها «إذا كانت صحتى جيدة وهو الواقع حاليا، لا أرى سببا فى وقف العمل الذى أقوم به خصوصا ذلك المتعلق بتعزيز فيفا».

ويعتبر الموقف الحالى لبلاتر مخالفا عما صدر عنه بعد انتخابه فى ٢٠١١ لولاية رابعة حين أعلن أنه يعتزم عدم الترشح لولاية خامسة فى ٢٠١٥.

ويرى بلاتر أن «الشغف هو العامل الذى يحدث الفارق لكننى لست ضد تحديد عدد ولايات الرئيس، إذ يتم تطبيق هذه القاعدة فى الكثير من الديمقراطيات. ولكن فى هذه الحالة يجب تطبيقها على الجميع».

وكان للموقف الصادر عن بلاتر أثره على اللجنة التنفيذية للفيفا التى قررت تأجيل البحث بموضوعى عدد الولايات والسن القانونية حتى اجتماع الجمعية العمومية فى يونيو ٢٠١٤ فى ساو باولو.

وسبق لبلاتر أن اقترح فى فبراير الماضى تمديد رئاسة السلطة الكروية الأعلى من أربعة إلى ثمانية أعوام.

وأشار بلاتر إلى أنه «إذا قام (رئيس فيفا) بعمل جيد فسيتوقف (بعد ٨ أعوام)، وإذا قام بعمل ممتاز بإمكانه حينها مواصلة مهامه لأربعة أعوام إضافية».

ويواجه بلاتر الكثير من الانتقادات خصوصا أن اسمه لم يكن بعيدا على الإطلاق عن الفضائح لا سيما تلك التى سلط الضوء عليها فى ٢٠١٢ من قبل مجلس أوروبا الذى رأى أن السويسرى تستر على فضيحة «أى إس إل»، الشريك التسويقى السابق للسلطة الكروية العليا والذى أفلس عام ٢٠٠١.

وألقت قضية «أى إس إل» بظلالها على معظم فترة الأعوام التى أمضاها بلاتر فى رئاسة فيفا، وشككت مجددا فى مسعاه من أجل تحقيق الإصلاح فى السلطة الكروية العليا التى عاشت فترة عصيبة نتيجة الفساد والتهم بالفساد التى أدت إحداها إلى إيقاف رئيس الاتحاد الآسيوى القطرى محمد بن همام مدى الحياة على خلفية اتهامه بدفع الأموال من أجل الحصول على الأصوات فى انتخابات رئاسة الفيفا التى ذهبت مجددا لمصلحة بلاتر، المرشح الوحيد!

وتعهد بلاتر بعد انتخابه فى ٢٠١١ لولاية رابعة بأن يكافح الفساد وأن يطلق سراح كل الملفات المهمة التى تكشف من هم العاملون فى فيفا الذين حصلوا على الرشوة، لكنه لم يصدق فى تعهده مدعيا أن ليس بإمكانه القيام بهذه الخطوة طالما أنه هناك دعاوى استئناف مقدمة أمام المحكمة العليا فى سويسرا من قبل أشخاص لم تحدد هويتهم.

لعب بلاتر دورا قياديا فى المفاوضات لحقوق النقل التليفزيونى والعقود التسويقية والتسويق الحديث لكأس العالم إلى جانب سلفه البرازيلى جواو هافيلانج.

أعطت سنوات الخبرة الطويلة التى أمضاها بلاتر فى مناصب ريادية مختلفة فى كرة القدم الخبرة والرؤية التى تعتبر من الشروط الرئيسية فى الألفية الجديدة للسيطرة على التحديات فى العصر الجديد لكرة القدم.

ومن خلال إنشاء شبكة اتصالات دائمة مرتكزة على تقنية المعرفة، يهدف بلاتر أيضا لدمج النساء فى عملية صنع القرار الدولى سواء اللاعبات أو المدربات أو المحكمات.

ويهدف بلاتر أيضا إلى تعاون وثيق مع الاتحادات القارية والاتحادات الوطنية والبطولات والأندية بالاضافة إلى تأسيس حوار منفتح مع شركاء الاتحاد الدولى الاقتصاديين والسياسيين والاجتماعيين والثقافيين.

تعتبر كرة القدم الرياضة الجماعية الجوهرية وهى بالنسبة لرئيس فيفا: «التعليم الأساسى وتكوين الطباع والروح القتالية المقرونة بالاحترام والانضباط. كرة القدم مرادفة للمسرح والترفيه وهى كنز لا يثمن بالنسبة للإعلام. فبإمكانها إصدار الشرارات الفنية وبالطبع خلق الكثير من فرص العمل. ولكن قبل كل شىء هى مصدر لا ينضب للعاطفة والفرح فهى حركة جسدية تحرك المشاعر باستمرار. إنها اللعبة الأكثر شعبية فى العالم».

لذلك كان شعاره «كرة القدم للكل والكل لكرة القدم».

ويرى بلاتر أنه فى الأماكن الأقل حظوة من غيرها فى العالم تستطيع كرة القدم إحياء الأمل والوعد بتقدم اجتماعى. يؤكد بلاتر أن كرة القدم عازمة على ضمان مساهمة قيمة من أجل تحسين الصحة العامة عن طريق المعايير التقنية والبحث العلمى وهذا ما يثبت أنها تلعب دورا رئيسيا فى المجتمع بطرق متنوعة.

إن النجاح الهائل لكرة القدم جعلها مصدر جذب للمجموعات الاقتصادية الكبرى. إلا أن رئيس فيفا مصمم على الحفاظ على الوجه الإنسانى للعبة فى «الحفاظ على وجه سليم بين الأوجه المتعددة لكرة القدم هو تحد مستمر وفى الوقت نفسه هدفى الرئيسى».

ولسنوات عدة التزم بلاتر بمشاريع إنسانية كبرى بما أنه يعتقد أن كرة القدم تحمل مسئولية اجتماعية. كان السويسرى القوة الدافعة وراء الشراكة مع مؤسسة قرى الأطفال «إس أو إس» التى بدأت فى ١٩٩٤. وتقيم هذه المنظمة أكثر من ١٣٠ قرية للأطفال فى مختلف أنحاء العالم وهى تلقى من فيفا دعما ماليا وماديا.

ومنذ انتخابه رئيسا فى يونيو ١٩٩٨، أنشأ بلاتر حلفا مع منظمة الأطفال التابعة للأمم المتحدة «يونيسيف» وشارك بإطلاق حملة «أمل نقى وكرة قدم نقية» قبل الشروع فى أحدث حملة بالتعاون مع «يونيسيف»، حيث أطلقت حملة «قل نعم للأطفال» وهى حملة عالمية تهدف إلى زيادة الوعى حول حقوق الطفل وللمرة الأولى، خصصت كأس العالم لقضية إنسانية تحت شعار «قل نعم للأطفال».

وقام بدعم مشروع مشترك لقارة أفريقيا مع منظمة الصحة التابعة للأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية والتى أطلق عليها اسم «أبعدوا شلل الأطفال عن أفريقيا».

ومد بلاتر أيضا يد المساعدة لمخيمات اللاجئين من خلال دعمها بمعدات كرة القدم وأبدى التزامه الكامل هو وفيفا فى مكافحة عمل الأطفال لهذا السبب.

ومن آخر النشاطات الاجتماعية الرياضية التى أسهم فى إطلاقها بلاتر كانت مبادرات"اربح فى أفريقيا ومع أفريقيا" و"٢٠ مركزا من أجل أفريقيا" و"هدف واحد: التعليم للجميع" التى أطلقت بعدما وقع الخيار على جنوب أفريقيا لاحتضان نهائيات كأس العالم ٢٠١٠.

ـ رؤساء فيفا:

تعاقب على رئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم منذ تأسيسه فى ٢١ مايو ١٩٠٤ثمانية رؤساء هم:

١٩٠٤ ـ ١٩٠٦: الفرنسى روبير جيران

١٩٠٦ ـ ١٩١٨: الإنجليزى دانيال وولفول

١٩٢١ ـ ١٩٥٤: الفرنسى جول ريميه

١٩٥٤ ـ ١٩٥٥: البلجيكى وليام سيلدريرز

١٩٥٥ ـ ١٩٦١: الإنجليزى ارثور درورى

١٩٦١ ـ ١٩٧٤: الإنجليزى ستانلى راوس

١٩٧٤ ـ ١٩٩٨: البرازيلى جواو هافيلانج

١٩٩٨ ـ......: السويسرى جوزيف بلاتر

الكلام وآخره

سيادة الرئيس.. شكرًا

لأول مرة فى مصر.. رئيس يشهد مراسم تنصيب الرئيس الجديد.. الرئيس المستشار عدلى منصور كان شاهدًا على مراسم تنصيب الرئيس عبدالفتاح السيسى.. حدث لن ينساه التاريخ ولن يسقط من ذاكرة الأيام والسنين.. حدث نفخر به ونباهى به العالم ويحمل رسالة تأكيد على ما أقوله وعلى قناعة تامة به وهو أن المصريين ليس لهم كتالوج ولا يمكن أن يتوقع جهابذة السياسة وعلماؤها ما يمكن أن يفعله الشعب المصرى العظيم.. لأول مرة فى المحروسة تكون هناك مراسم تنصيب للرئيس فى حضور الملوك والرؤساء العرب والأجانب.. لقد كان يومًا تاريخيًا فى مصر، يومًا بهرنا فيه الدنيا وأرسل فيه المصريون رسالة شديدة اللهجة لكل أعداء الوطن فى الخارج والداخل.. وإذا كانت مراسم تنصيب الرئيس عبد الفتاح السيسى حدثًا تاريخيًا فإن خطاب الوداع الذى ألقاه فخامة الرئيس السابق المستشار عدلى منصور يعد وثيقة تاريخية من وجهة نظرى، خطاب تفاعل معه المصريون وبكوا مع فخامة الرئيس حين تكلم عن شهداء مصر وسقطت الدموع من عينيه.. خطاب المستشار عدلى منصور كان من القلب إلى القلب صادقًا ومعبرًا عن حالة الوطن فى ماضية وحاضره ومستقبله.. الوثيقة التى قالها المستشار عدلى منصور تحدث فيها عما لحق بالوطن من آلام وأوجاع فرضت عليه قبول المهمة وتلبية نداء الوطن والوصول بمصر إلى بر الأمان رغم الصعوبات ومؤامرات الأعداء فى الداخل والخارج وقدم المستشار عدلى منصور الوصايا والنصائح للرئيس عبدالفتاح السيسى من نوعية حسن اختيار معاونيه والتحذير من جماعات المصالح وأوصاه بالمرأة خيرًا لما تقدمه من عطاء وجهد للوطن وأوصاه بالشعب والوطن والقضاء وحقوق الإنسان مؤكدًا على أن الخبز ليس بديلاً للكرامة.. خطاب الرئيس السابق جعلنى أبكى مثل بقية المصريين تقديرًا للمستشار عدلى منصور الذى يسكن قلوب الناس ويقدرونه ويحترمونه.. المستشار عدلى منصور الذى أعاد الهيبة لمنصب الرئيس بشموخه ووقاره.. المستشار عدلى منصور أحب المصريين وأحبوه.. ومسح الرئيس السابق عدلى منصور من الذاكرة مشاهد العار التى فعلها رئيس الصوابع والحارة المزنوقة وعاشور البلطجى. المستشار عدلى منصور شكرًا على ما قدمته للوطن ولن ننساك.

عبدالشافى صادق

Shafy66@hotmail·com

أهم وأقوى بطولة مدينة لهذا الرجل

تاريخ المونديال.. قصص وحكايات

كأس العالم ليست مجرد بطولة قوية تضم عمالقة اللعبة، لكنها وجبة كروية دسمة ينتظرها عشاق اللعبة بشغف ولهفة كل أربع سنوات.. وقد أقيمت ١٩ نسخة من البطولة حتى الآن.. تستحق أن نتوقف عندها ونقلب فى أوراقها.. لنعرف أيضا كيف كانت بداية هذه البطولة التى أصبحت محط أنظار الجميع وحديث القاصى والدانى:



إعداد: صلاح رشاد



أوروجواي تقص الشريط..
ورقم قياسي للسامبا
معجزة بيرن تطيح بأحلام الجيل الذهبي للمجر

مع نشأة الاتحاد الدولي "الفيفا " عام ١٩٠٤ ظهرت فكرة إقامة بطولة عالم.. لكن كان هناك تخوف من رفض مسئولي اللجنة الأوليمبية الدولية، لذلك تراجعت الفكرة لوقت ليس قصيرا، حتى ظهر رجل كان متحمسا لها وشديد الاقتناع بها هو الفرنسي جول ريميه الذي تولى رئاسة الاتحاد الدولي عام ١٩٢١ ومنذ ذلك الحين وهو يسعى إلى تحويل هذه الفكرة إلى واقع حتى تحقق له ما أراد في اجتماع تاريخي للاتحاد الدولي في ٢٥ من شهر مايو ١٩٢٨ تم خلاله الموافقة على إقامة البطولة وتسميتها كأس النصر.. وصنعت كأس من الذهب مطلية بالفضة لتقدم للمنتخب الفائز بالبطولة.. وسميت الكأس على اسم جول ريميه صاحب الفكرة الذي ناضل كثيرا من أجل تحقيقها وظلت الكأس تحمل اسمه حتى عام ٧٠ وهو العام الذي شهد احتفاظ منتخب البرازيل بالكأس للأبد بعد أن فاز بها ٣ مرات، وتمت صناعة كأس بديلة بعد ذلك سميت كأس الفيفا تم تسليمها منذ بطولة عام ١٩٧٤ بألمانيا.

البطولة الأولى عام ٣٠

احتضنتها أوروجواي.. وكانت أوروجواي سيدة اللعبة في العالم في ذلك الوقت خاصة بعد أن فازت بلقب آخر دورتين أوليمبيتين.. لذلك عندما تقدمت بطلب استضافة البطولة وافق الاتحاد الدولي على الفور.. وكانت البطولة الأولى والأخيرة في المونديال التي أقيمت بدون تصفيات تمهيدية.. وأقيمت المباريات على ٨ ملاعب واهتزت الشباك ٧٠ مرة في ١٨ مباراة.. وكانت المباراة النهائية بين أوروجواي والأرجنتين وفازت الأولى بأربعة أهداف مقابل هدفين تحت قيادة مدربها سوبوتشي.. وحلت الولايات المتحدة ثالثا ويوغوسلافيا رابعا، وكان الأرجنتيني ستابيلي هداف البطولة برصيد ٨ أهداف وهو أيضا صاحب أول هاتريك في المونديال، وسجله في مباراة منتخب بلاده مع المكسيك التي فازت فيها الأرجنتين بنصف دستة أهداف مقابل ثلاثة.

البطولة الثانية عام ٣٤

كانت التنظيم من نصيب إيطاليا وواصلت الأرض اللعب مع أصحابها وصعد المنتخب الايطالي تحت قيادة مدربه بوتزو للمباراة النهائة وفاز على تشيكوسلوفاكيا بهدفين مقابل هدف وجاءت ألمانيا في المركز الثالث.. والنمسا رابعا.. وارتفع عدد المنتخبات المشاركة في هذه البطولة إلى ١٦ منتخبا وأقيمت المباريات على ٨ ملاعب وتم إحراز ٧٠ هدفا في ١٧ مباراة.. وحصل على لقب الهداف التشيكوسلوفاكي أولدريتشنيدلي الذي أحرز ٥ أهداف. وكان المنتخب المصري هو الأفريقي والعربي الوحيد الذي شارك في هذه البطولة.. كما كان يوسف محمد هو أول حكم عربي يشارك في البطولة وأدار المباراة التي جمعت بين الولايات المتحدة والمكسيك وانتهت بفوز الأولى بأربعة أهداف مقابل هدفين.

البطولة الثالثة عام٣٨

استضافت فرنسا النسخة الثالثة التي تقلص فيها عدد المنتخبات للمشاركة إلى ١٥ وأقيمت المباريات على ١٠ ملاعب واهتزت الشباك ٨٤ مرة خلال ١٨ مباراة، ولم تبتسم الأرض لأصحابها هذه المرة.. فلم يكن للديوك الفرنسية نصيب في المربع الذهبي.. ونجح المنتخب الايطالي في الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي تحت قيادة نفس المدرب صاحب إنجاز النسخة الماضية وهو الايطالي بوتزو.. وفازت إيطاليا في المباراة النهائية على المجر بأربعة أهداف مقابل هدفين، وجاءت البرازيل في المركز الثالث وحلت السويد رابعا.. وكان هداف البطولة البرازيلي ليونيداس برصيد ٧ أهداف.

البطولة الرابعة عام ٥٠

تسببت الحرب العالمية الثانية في عدم إقامة البطولة عامي ٤٢ و٤٦ وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عادت البطولة من جديد وكانت النسخة الرابعة عام ٥٠ ونظمتها البرازيل بمشاركة ١٥ منتخبا.. واستضافت ٨ ملاعب مباريات البطولة واهتزت الشباك ٨٨ مرة في ٢٢ مباراة.. ورغم وصول منتخب البرازيل صاحب الأرض والجمهور إلى المباراة النهائية فإنه عجز عن انتزاع اللقب لأن المنافس كان منتخب أوروجواي العنيد الذي فاز بهدفين مقابل هدف تحت قيادة مدربه لوبيز لتحصد أوروجواي اللقب للمرة الثانية.. وكان غريبا أنه في المرتين اللتين فاز فيها المنتخب الأوروجواياني باللقب كان النهائي لاتينيا خالصا.. في المرة الأولى كانت المواجهة مع الأرجنتين.. وفي الثانية كان النهائي مع البرازيل الأمر الذي يعني أن أوروجواي كانت سيدة أمريكا اللاتينية في هذه الحقبة بلا منازع.

البطولة الخامسة عام ٥٤

احتضنتها سويسرا بمشاركة١٦ منتخبا.. وأقيمت المباريات على٦ ملاعب وشهدت ١٤٠هدفا في ٢٦ مباراة.. ولم يكن للمنتخب صاحب الأرض نصيب في المربع الذهبي.. وجمعت المباراة النهائية بين ألمانيا بقيادة مدربها سيب هير بيرجر والمجر، وفازت الأولى بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مفاجأة مذهلة مازال يتردد صداها في تاريخ اللعبة حتى الآن.. لأن المنتخب المجري في ذلك الوقت كان أقوى وأمتع وأفضل منتخب في العالم لأنه كان يضم جيلا ذهبيا أسطوريا تحت قيادة المدرب العبقري سيبس الذي ابتكر خطة ٤/٢/٤ وأحدث عدة ثورات تكتيكية في هذه الحقبة وكان الجيل الذهبي للمجر يضم بوشكاش الهداف التاريخي للمنتخب، وصاحب الرأس الذهبي كوشيش والمدفعجي هيديكوتي، والمدافعين العملاقين لورانت وبوزيك والحارس البارع جروسيس.. كان المنتخب المجري متكاملا من جميع الوجوه وأطاح بكل المنتخبات في دور المجموعات ولم يسلم منه أيضا المنتخب الألماني الذي تعرض لهزيمة ثقيلة بثمانية أهداف لثلاثة.. لذلك كان الجميع يتعامل مع فوز المجر باللقب على أنه أمر محسوم، وخاصة أن المجر تقدمت بهدفين في المباراة النهائية لكن الأوضاع انقلبت بعد ذلك، خاصة في ظل حالة التراخي والثقة الزائدة التي أصابت المجريين لينجح الألمان في قلب الموازين وتحقيق معجزة بيرن كما أطلقت عليها الصحف الألمانية نسبة إلى مدينة بيرن التي احتضنت المباراة النهائية.. وجاءت النمسا في المركز الثالث وحلت أوروجواي رابعا.. وحصل المجري كوشيتش على لقب الهداف برصيد ١١ هدفا.

البطولة السادسة عام٥٨

كان التنظيم من نصيب السويد وأقيمت مباريات البطولة على ١٢ ملعبا وشارك فيها ١٦ منتخبا وشهدت ١٢٦ هدفا في ٣٥ مباراة.. ولعبت الأرض مع أصحابها حتى المباراة النهائية التي اكتفى فيها منتخب السويد بلقب الوصيف بعد أن انهزم من البرازيل بخماسية ليعتلي منتخب السامبا تحت






الديوك وفرحة الفوز باللقب الوحيد

نطحة زيدان الشهيرة



ايطاليا في مونديال ١٩٣٨






فرحة ألمانية



بيليه محمولا على الأعناق



قيادة مدربه فيولا منصة التتويج للمرة الأولى فى تاريخ البطولة، وبعد انتظار دام ٢٨ سنة.. وشهدت هذه البطولة بداية توهج الأسطورة البرازيلية بيليه.. وجاءت الديوك الفرنسية فى المركز الثالث والماكينات الألمانية رابعا.. وفاز الفرنسى جوست فونتين بلقب الهداف برصيد ١٣ هدفا وقد استعصى هذا الرقم على الكسر حتى الآن رغم مرور أكثر من ٥٠ سنة.

البطولة السابعة عام ٦٢

استضافت ٤ ملاعب فقط مباريات هذه البطولة التى نظمتها تشيلى وشارك فيها ١٦ منتخبا واهتزت الشباك ٨٩ مرة فى ٣٢ مباراة.. وقد احتفظ المنتخب البرازيلى باللقب للمرة الثانية على التوالى بعد أن تغلب على تشيكوسلوفاكيا فى المباراة النهائية بثلاثة أهداف مقابل هدف.. وكان يتولى تدريب البرازيل موريرا.. وكان عجيبا أن يفوز منتخب السامبا باللقب مرتين متتاليتين رغم أن الاثنتين كانتا خارج أرضه.. وجاء منتخب تشيلى صاحب الأرض فى المركز الثالث وحلت يوغوسلافيا رابعا.. واشترك ٦ لاعبين فى لقب الهداف بعد أن أحرز كل واحد منهم ٤ أهداف وهم البرازيليان جارنيشيا وفافا واليوغوسلافى درازين والسوفيتى فالنتين إيفانوف والمجرى فلوريان ألبرت والتشيلى ليونيل سانشيز.. وكان هذا الرقم هو أقل معدل تهديف بالنسبة لهدافى البطولة على مدار تاريخها.

البطولة الثامنة عام ٦٦

عادت الأرض لتعلب مع أصحابها من جديد فى النسخة الثامنة التى استضافتها إنجلترا للمرة الأولى فى تاريخها.. وصعد المنتخب الإنجليزى إلى المباراة النهائية تحت قيادة مدربه رالف رامسى، وهزم ألمانيا بأربعة أهداف مقابل هدفين ليعتلى منصة التتويج للمرة الأولى والأخيرة فى تاريخ البطولة حتى الآن.. حصلت البرتغال على المركز الثالث وجاء الاتحاد السوفيتى رابعا.. شارك فى البطولة ١٦ منتخبا واهتزت الشباك ٨٩ مرة فى ٣٢ مباراة أقيمت على ٨ ملاعب.. وكان لقب الهداف من نصيب أسطورة البرتغال أوزيبيو الذى سجل ٩ أهداف.. وقد شهدت تصفيات هذه البطولة مقاطعة منتخبات أفريقيا وآسيا بعد الظلم الصارخ الذى وقع على القارتين من جانب الفيفا، الذى اعتمد نظاما جائرا فى توزيع المقاعد حيث خصص مقعدا واحدا فقط لقارتى آسيا وأفريقيا بمعدل نصف مقعد لكل قارة، فى حين منح الاتحاد الدولى أوروبا ٩ مقاعد و٤ لأمريكا الجنوبية.

البطولة التاسعة عام ٧٠

منصة التتويج عادت من جديد لمنتخب السامبا فى هذه النسخة التى نظمتها المكسيك على ٥ ملاعب بمشاركة ١٦ منتخبا.. واهتزت الشباك ٩٥ مرة فى ٣٢ مواجهة.. وفاز منتخب البرازيل تحت قيادة مدربه زاجالو فى المباراة النهائية على ألمانيا بأربعة أهداف مقابل هدف وكانت هذه النهاية بمثابة مسك الختام للجوهرة السمراء بيليه الذى ساهم فى قيادة البرازيل للفوز باللقب ٣ مرات فى ١٢ سنة.. ويحتفظ منتخب السامبا بالكأس للأبد ويقوم الاتحاد الدولى بصناعة كأس جديدة للعب عليها بداية من البطولة العاشرة بألمانيا.. وجاءت الماكينات الألمانية فى المركز الثالث وحلت أوروجواى رابعا وحصل المهاجم الألمانى جيرد مولر على لقب الهداف برصيد ١٠ أهداف.

البطولة العاشرة عام ٧٤

احتضنتها ألمانيا وعادت الأرض تلعب من جديد مع أصحابها فتمكن المنتخب الألمانى بقيادة المدرب العبقرى هيلموت شون من الوصول إلى المباراة النهائية والفوز على الطواحين الهولندية بهدفين مقابل هدف.. وكان المركز الثالث من نصيب المنتخب البولندى الذى ظهر على الساحة بقوة فى هذه البطولة وحلت البرازيل رابعا.. وكان النجم البولندى لاتو هو الهداف برصيد ٧ أهداف.. شارك فى البطولة ١٦ منتخبا وأقيمت المباريات على ٩ ملاعب واهتزت الشباك ٩٧ مرة فى ٣٨ مواجهة.

وظهرت لأول مرة فى المونديال جائزة تخصص لأفضل لاعب فى البطولة وكان أول صاحب لها هو الهولندى يوهان كرويف.

البطولة الحادية عشرة عام ٧٨

كان التنظيم هذه المرة من نصيب الأرجنتين.. وواصلت الأرض سياسة اللعب مع أصحابها للمرة الثانية على التوالى.. واستطاع منتخب التانجو تحت قيادة المدرب مينوتى أن يعتلى منصة التتويج للمرة الأولى فى تاريخه بعد الفوز على هولندا بثلاثة أهداف مقابل هدف فى الوقت الإضافى وكان الوقت الأصلى للمبارة قد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما.. وكانت فرحة الجماهير الأرجنتينية عارمة خاصة أنها ظلت تنتظر هذه اللحظة التاريخية على مدار ٤٨ سنة.. وكان المنتخب الهولندى أول منتخب فى البطولة يصل للنهائى مرتين متتاليتين ويفشل فى الفوز بالكأس.. وكان المركز الثالث من نصيب البرازيل وجاءت إيطاليا رابعا.. شارك فى البطولة ١٦ منتخبا وأقيمت المباريات على ٦ ملاعب وشهدت تسجيل ١٠٢ هدف فى ٣٨ مواجهة وحصل الأرجنتينى ماريو كمبس على لقب الهداف برصيد ٦ أهداف كما فاز أيضا بجائزة أفضل لاعب.. وحقق المنتخب التونسى أول فوز عربى فى المونديال بعد أن تغلب على المكسيك بثلاثة أهداف مقابل هدف كما تعادل مع ألمانيا.. وكان نسور قرطاج قريبين من التأهل للدور الثانى لولا الهزيمة من منتخب بولندا القوى بهدف نجمه لاتو.

البطولة الثانية عشرة ٨٢



ازيبيو





إسبانيا البطل ٢٠١٠

كانت هذه النسخة التى استضافتها إسبانيا عنوانا للمفاجآت المدوية بعد أن خرج منها المنتخب البرازيلى صفر اليدين رغم أنه كان يضم جيلاً من أروع أجيال البرازيل ويكفى أنه كان يجمع زيكو وسقراط وإيدر وباولو إيزيدورو وفالكاو ومدربا عالميا هو تيلى سانتانا لكن عدم وجود حارس كفء على مستوى هذه الكوكبة الرائعة لعب دورا كبيرا فى عدم حصول المنتخب البرازيلى على ما كان يخطط له ويحلم به.. وذهب اللقب إلى المنتخب الايطالى الذى قدم أداء هو الأسوأ فى الدور التمهيدى لكن مستواه ارتفع بالتدريج، وأطاح بالعمالقة واحدا بعد الآخر فى الأدوار التالية.. حتى صعد للنهائى ليواجه ألمانيا ويفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف تحت قيادة مدربه بيرزوت.. وكرر نجم المنتخب الإيطالى باولو روسى سيناريو ماريو كمبس فى مونديال الأرجنتين فحصل على لقب الهداف برصيد ٦ أهداف كما فاز بجائزة أفضل لاعب بعد أن لعبت أهدافه الحاسمة دورا أساسيا فى فوز الآزورى باللقب العالمى..شهدت البطولة ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة إلى ٣٢ وأقيمت المباريات على ١٧ ملعبا واهتزت الشباك ١٤٦ مرة فى ٥٢ مواجهة.. وكان المنتخب الجزائرى قاب قوسين أو أدنى من التأهل للدور الثانى بعد أن فاجأ العالم بالفوز على ألمانيا ثم تشيلى لكن هزيمته من النمسا ثم تواطؤ ألمانيا مع النمسا فى مباراتها معا التى انتهت بالتعادل السلبى حرم محاربى الصحراء من تأهل مستحق للدور الثانى.

البطولة الثالثة عشرة عام ٨٦

استضافتها المكسيك بعد أن اعتذرت الحكومة الكولومبية معترفة بعدم قدرتها على تنظيم المونديال.. وبعد منافسة بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك حصلت الأخيرة على حق التنظيم لتصبح المكسيك أول دولة تستضيف البطولة مرتين.. كانت الأولى عام ٧٠.. وكانت هذه البطولة شاهدة على إبهار الأسطورة مارادونا الذى صال وجال وأبدع وأمتع.. وقاد الأرجنتين للقب الثانى بعد الفوز فى المباراة النهائية على ألمانيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.. ورغم أنه لم يحرز أهدافا فى النهائى فإن تمريراته السحرية لعبت الدور الأبرز فى الأهداف الثلاثة.. وفى مباراة الأرجنتين مع إنجلترا فى دور الثمانية كان مارادونا رجل اللقاء بعد أن أحرز هدفى الفوز.. الأول كان مزيفا وغير صحيح.. لأنه جاء من لمسة يد لم يستطع الحكم التونسى على بن ناصر الذى أدار المباراة التأكد منها.. والثانى كان هدفا تاريخيا وأسطوريا لأن مارادونا تسلم الكرة من منتصف الملعب وراوغ كل من قابله حتى أودع الكرة الشباك.. ومن قال إن هذه البطولة كانت بطولة مارادونا لم يتجاوز الحقيقة لأنه فعل كل شىء وقاد منتخب بلاده الذى كان يدربه كارلوس بيلاردو لاعتلاء منصة التتويج للمرة الثانية بعد ٨ سنوات فقط من المرة الأولى.. وجاءت الديوك الفرنسية فى المركز الثالث وحلت بلجيكا رابعا.. شارك فى البطولة ٢٤ منتخبا وأقيمت مبارياتها على ١٢ ملعبا واهتزت الشباك بـ١٣٢ هدفا فى ٥٢ مواجهة.. وحصل على لقب الهداف الإنجليزى جارى لينيكر بعد أن أحرز ٦ أهداف.. وذهبت جائزة أفضل لاعب لمارادونا.. ظهرت فى هذه النسخة للمرة الأولى فى تاريخ المونديال ٣ منتخبات هى العراق وكندا والدنمارك.. وكان المنتخب المغربى أول منتخب عربى وأفريقى يتأهل للدور الثانى للمونديال رغم أنه وقع فى مجموعة قوية ضمت البرتغال وإنجلترا وبولندا.. وانهزم بصعوبة بالغة فى الدور الثانى أمام ألمانيا وتألق من أسود الأطلسى الثلاثى عزيز بودربالة والتيمومى والحارس العملاق بادو الزاكى.

البطولة الرابعة عشرة عام ٩٠

كان التنظيم من نصيب إيطاليا لكن الأرض لم تلعب مع أصحابها واكتفى الآزورى بالمركز الثالث بعد الفوز على إنجلترا التى حلت رابعا.. أما المباراة النهائية فجمعت بين الأرجنتين حاملة اللقب وألمانيا.. وفازت الأخيرة بهدف من ضربة جزاء مشكوك فى صحتها وكان يقود الماكينات الألمانية المدرب فرانز بكنباور.. وأسدل الستار على المسيرة الدولية للأسطورة مارادونا، بعد أن ثبت تعاطيه للمنشطات خلال هذه البطولة التى شهدت عودة الفراعنة للمونديال.. بعد غياب دام ٥٦ سنة وقدم منتخبنا الوطنى عرضا ولا أروع أمام هولندا وتعادل بهدف لكل منهما، ثم تعادل المنتخب سلبيا مع إيرلندا وانهزم من إنجلترا ليخرج من الدور الأول.. وشارك فى البطولة ٢٤ منتخبا وأقيمت المباريات على ١٢ ملعبا وتم تسجيل ١١٥ هدفا فى ٥٢ مباراة.. وحصل على لقب الهداف الايطالى سكيلاتشى بعد أن أحرز ٦ أهداف وفاز أيضا بلقب أفضل لاعب.. وهذه هى المرة الأولى التى تذهب فيها هذه الجائزة للاعب لم يحصل منتخب بلاده على كأس البطولة.

البطولة الخامسة عشرة عام ٩٤

استضافتها الولايات المتحدة الأمريكية وشارك فيها ٢٤ منتخبا.. وفى هذه البطولة عاد منتخب السامبا للتوهج من جديد فى ظل تألق الثنائى المذهل روماريو وبيبيتو.. وصعدت البرازيل تحت قيادة المدرب كارلوس ألبرتو باريرا للمباراة النهائية مع إيطاليا واحتكم المنتخبان إلى الركلات الترجيحية بعد التعادل السلبى.. وابتسمت الترجيحية للبرازيل التى فازت بثلاثة أهداف مقابل هدفين.. وحل المنتخب السويدى ثالثا وبلغاريا رابعا.. واشترك البلغارى ستويشكوف والروسى سالينكو فى لقب الهداف بعد أن أحرز كل منهما ٦ أهداف.. أقيمت مباريات البطولة على ٩ ملاعب واهتزت الشباك ١٤١ مرة فى ٥٢ مباراة.. شهدت البطولة تأهل ٣ منتخبات من القارة السمراء لأول مرة.. و هى الكاميرون والمغرب ونيجيريا.. وكانت أول مشاركة لمنتخبات السعودية وروسيا واليونان فى المونديال.. وتم اختيار هدف السعودى سعيد العويران فى مرمى بلجيكا كأفضل هدف فى هذه النسخة بعد أن تسلم الكرة من وسط الملعب تقريبا وراوغ كل من قابله وأحرز هدفا ولا أجمل.. وهو مشابه إلى حد كبير للهدف الذى سجله مارادونا فى مرمى إنجلترا فى مونديال المكسيك.

البطولة السادسة عشرة عام ٩٨

كانت الاستضافة من نصيب فرنسا.. وشهدت البطولة لأول مرة ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة إلى ٣٢ بعد أن كانت ٢٤ منتخبا، وبعد ٢٠ عاما من مونديال الأرجنتين ابتسمت الأرض لأصحابها مرة أخرى ووصلت الديوك الفرنسية للنهائى مع المنتخب البرازيلى.. وكانت المباراة من أغرب النهائيات لأنها كانت من طرف واحد فقط هو منتخب فرنسا تحت قيادة مدربه إيميه جاكيه.. وفى ظل توهج نجمه الأسطورة زين الدين زيدان وصل صاحب الأرض والجمهور إلى مبتغاه واكتسح البرازيل بثلاثية نظيفة، وصعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى فى التاريخ أى بعد ٦٨ سنة من الانتظار.. وأدار النهائى باقتدار الحكم المغربى الراحل سعيد بلقولة ليكون أول حكم عربى فى تاريخ المونديال يدير المباراة النهائية.. وحلت كرواتيا ثالثا ورغم أنها كانت تشارك لأول مرة وجاءت هولندا رابعا.. وحصل الكرواتى دافور سوكر على لقب الهداف برصيد ٦ أهداف.. وفاز البرازيلى رونالدو بجائزة أفضل لاعب، أقيمت مباريات البطولة على ١٠ ملاعب وتم تسجيل ١٧١ هدفا فى ٦٤ مباراة وهو أعلى معدل تهديف فى تاريخ البطولة منذ نشأتها.

البطولة السابعة عشرة عام ٢٠٠٢

نظمتها كوريا الجنوبية واليابان وهى المرة الأولى التى ينظم البطولة بلدان.. والأولى أيضا فى تنظيم المونديال داخل قارة آسيا.. واستطاع المنتخب البرازيلى أن يصعد للمباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالى.. وإذا كان اللقب قد ضاع منه فى النسخة الماضية فقد بدا حريصا فى هذه النسخة على استعادته من جديد وتحقق له ما أراد تحت قيادة مدربه سكولارى الذى تعرض لانتقادات حادة فى التصفيات من جانب الصحافة والجماهير البرازيلية بسبب إصراره على عدم اختيار النجم الأسطورى روماريو.. وقد شكل رونالدو وريفالدو ورونالدينيو مثلث رعب لكل المنتخبات، ولعبوا دورا كبيرا فى حسم اللقب لمصلحة السامبا الذى فاز فى النهائى على الماكينات الألمانية بهدفين نظيفين.. واحتل منتخب تركيا المركز الثالث وكوريا الجنوبية رابعا.. وحصل البرازيلى رونالدو على لقب الهداف برصيد ٨ أهداف وكسر حاجز الرقم ستة الذى ظل ملازما لهدافى البطولة منذ الأرجنتينى كمبس فى مونديال الأرجنتين، شارك فى البطولة ٣٢ منتخبا وأقيمت المباريات على ٢٠ ملعبا واهتزت الشباك ١٦١ مرة فى ٦٤ مواجهة.. وكانت جائزة أفضل لاعب من نصيب الحارس الألمانى أوليفر كان وهى المرة الأولى التى يفوز فيها حارس مرمى بهذه الجائزة.

البطولة الثامنة عشرة عام ٢٠٠٦

احتضنتها ألمانيا.. وأقيمت المباريات على ١٢ ملعبا وشهدت مشاركة منتخبين عربيين للمرة الرابعة فى المونديال هما تونس والسعودية.. ولم يكن لأصحاب الأرض نصيب فى النهائى واكتفت الماكينات الألمانية بالمركز الثالث.. وكان الرابع من نصيب البرتغال.. أما المباراة النهائية فقد جمعت بين إيطاليا وفرنسا.. واحتكم المنتخبان للركلات الترجيحية بعد التعادل الايجابى بهدف لكل منهما وابتسمت الترجيحية لمنتخب الآزورى تحت قيادة مدربه مارتشلو ليبى.. وشهد النهائى واقعة مؤسفة عندما صدم زيدان برأسه مدافع إيطاليا ماتيراتزى ليطرد الحكم النجم الفرنسى على إثرها وسط ذهول الجميع فى ملعب برلين الأوليمبى.. شارك فى البطولة ٣٢ منتخبا، وشهدت تسجيل ١٤٥ هدفا فى ٦٤ مباراة.. وكان لقب الهداف من نصيب الألمانى ميروسلاف كلوزة الذى أحرز ٥ أهداف.. وحصل الفرنسى زين الدين زيدان على جائزة أفضل لاعب وتم استحداث جائزتين لأفضل حارس وفاز بها الايطالى بوفون.. وأفضل لاعب شاب وحصل عليها الألمانى بودولسكى.

البطولة التاسعة عشرة عام ٢٠١٠

احتضنت القارة السمراء البطولة للمرة الأولى فى التاريخ.. فكان التنظيم من نصيب جنوب أفريقيا.. وكانت أفريقيا "وش" السعد على المنتخب الإسبانى الذى فاز باللقب للمرة الأولى فى تاريخه عندما كان التنظيم فى القارة السمراء.. وتغلب الماتادور الإسبانى فى النهائى على هولندا بهدف نظيف فى الوقت الإضافى بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل السلبى.. وكانت هذه هى المرة الثالثة التى يصعد فيها المنتخب الهولندى للمباراة النهائية ويخرج صفر اليدين.. وجاءت ألمانيا فى المركز الثالث وحلت أوروجواى رابعا.. وتقاسم لقب الهداف ٤ لاعبين هم الأوروجوايانى فورلان والألمانى توماس مولر والهولندى شنايدر والإسبانى دافيد فيا وسجل كل لاعب منهم ٥ أهداف.. أما جائزة أفضل لاعب فكانت من نصيب الأوروجوايانى فورلان.. وحصل الإسبانى كاسياس على جائزة أفضل حارس مرمى.. وفاز الألمانى توماس مولر بجائزة أفضل لاعب شاب وهى المرة الثانية على التوالى التى يفوز فيها لاعب ألمانى بهذه الجائزة.. أقيمت مباريات البطولة على ١٦ ملعبا وتم إحراز ١٤٥ هدفا فى ٦٤ مباراة.



كلاوديا لايتى

ريكى مارتن

المونديـــــــال..
تاريخ من الموسيقى والغناء

شاكيرا الأشهر والعرب ينطلقون من البرازيل

يبدو أن المونديال ليس فقط ظاهرة رياضية، إذ تحول بفعل اهتمام الدول المنظمة له وشركات الدعاية والإعلان إلى ظاهرة رياضية وفنية، ورغم السنوات الطويلة التى مرت على المونديال منذ بدايته فإن الدورة المقبلة ستكون دورة استثنائية خاصة فى مجال الغناء والموسيقى.

سيد محمود

مونديال ٢٠١٤ لن يكون فقط تظاهرة رياضية بل فنية لما حدث وما زال من صراع بين نجوم الغناء والموسيقى فى العالم من أجانب وعرب على تقديم أغنيات عن المونديال.. حيث يتسابق الأمريكيان بيتبول وجنيفير لوبيز والبرازيلية كلاوديا لايتى على إحياء حفل الافتتاح بأغنية جماعية هى «كلنا واحد» وتضم ثلاث لغات بالإنجليزية، الإسبانية والبرتغالية.. ثم يتسابق نجوم أخرين على الغناء للمونديال منهم شاكيرا التى قدمت أغنية رسمية قد تكون أشهر من أغنية جنيفير لوبيز وبيتبول حيث حققت أغنية شاكيرا منذ طرحها معدلات مشاهدة واستماع فاقت التوقعات.. وسيشارك أيضا الشاب خالد ونانسى ومحمد عساف بأغنيات للمونديال إذ سعت نانسى والشاب خالد لتسجيل أغنية لإحدى شركات المياه الغازية، وقدم محمد عساف أغنية تكتب خصيصًا ليقدمها فى مدينة ساو باولو البرازيلية، فى ١٠ يونيو.

وهو أول فنان عربى يُشارك فى حفل عالمى بهذا الحجم تابع لـ «الفيفا»، والأغنية الجديدة تشهد تعاون كل من المؤلفين الموسيقيين ميشال فاضل ووليد الفايض، والشاعر نزار فرنسيس، الذين سيُشاركون بدورهم فى جلسة التسجيل المباشر. ولضمان أكبر قدر من المشاركة الجماهيرية، تم تجهيز استوديو خاص لتصوير الأغنية فى دبي، بتقنيات متطوّرة، بحيث تظهر مشاركات الجمهور مباشرة على شاشات كبيرة تعمل على مبدأ الحركة، ليتمكن محمد عسّاف وفريق الإنتاج من مشاهدتها بسهولة والتفاعل مع مضمونها.

منذ أن أعلن عن انطلاق أول بطولة لكأس العالم فى عام ١٩٣٠، ومنظموه لم يغفلوا أهمية إقامة حفلات للافتتاح، بل وأن يكون نجوم الفن والموسيقى هم أول من يقص شريط الفرحة على مسارح أو الملاعب الرسمية التى تقام عليها المباريات، وإن كانت البدايات قد شهدت توترًا على المستوى العالمى بسبب الحروب التى تسببت فى إلغاء بطولتى ١٩٤٢ و١٩٤٦ بسبب الحربين العالميتين، ومع عودة المونديال فى عام ١٩٥٠ التى أقيمت فى البرازيل كانت الموسيقى حاضرة فى الافتتاح وإن لم يكن هناك غناء.. وظل الافتتاح والختام مقتصرين على المشاركات الموسيقية واستعراض المنتخبات، وإقامة حفلات على شرف البطولة دون وجود ما يسمى حاليًا بأغنيات رسمية للبطولة حتى أقيمت أول بطولة فى تشيلى عام ١٩٦٢والتى شهدت أول مشاركات



الشاب خالد

غنائية فى حفلى الافتتاح والختام.

وكانت أول أغنية رسمية لكأس العالم باللغة الإسبانية حيث يتحدث الشعب الشيلى وقام بأداء الأغنية أشهر فريق للجاز والروك فى تشيلى حينها وهو فريق «لوس ريمبلرز» وبيع من الأغنية ما يقرب من ٨٠ ألف نسخة.

ومنذ ذلك التاريخ والموسيقى والغناء جزء أصيل من حفلات المونديال، فالغناء يتفق عليه قبل المونديال بعام، وتسجل الأغنيات وتطرح قبل المونديال بفترة، ويتفق مع كبريات شركات الدعاية والإعلان ويتقاضى نجومها أجورًا كبيرة..

فبعد نجاح تجربة فريق «ريمبلرز» كان اللقاء مع أهم مطربى الروك البريطانيين حيث أقيم المونديال فى بريطانيا عام ١٩٦٦ وهو مغنى الروك الشهير لونى دونجان وتحولت إلى أغنية المناسبات الرياضية، بعد فوز بريطانيا بالمونديال أنذاك.. وهى أغنية «ويللى.. ويللى.. كأس العالم»..

ولأن المكسيك تحتفى دائما بالموسيقى وبها تراث موسيقى خاص ينطلق من عادات وتقاليد شعبها، فقد جاءت كأس العالم التى أقيمت فى المكسيك عام ١٩٧٠ من أكثر البطولات التى أقيمت فى هذه السنوات اهتمامًا بالموسيقى والغناء.. ولأن المكسيك لم يكن فيها مغن شهير بشهرة مغنى البرازيل روبيرتو دى ناسكيمنتو فقد استعانت به ليقدم أغنيات الافتتاح والختام الرسمية وكتبت خصيصًا للمونديال بعنوان «فوتبول مكسيكو»..

ومن هذا التاريخ تحولت الأغنيات إلى عنصر مهم تتسابق فيه الدول، فيتم إسناد أغنيات المونديال لأشهر المغنين وحسبما تتمتع وتشتهر به الدول فمثلاً عندما أقيم المونديال فى ألمانيا عام ١٩٧٤ اختارت ألمانيا أن تكون أوركسترا الموسيقار فيرنير دريكسلر هى المسئولة عن الأغنية الرسمية لكأس العالم لتظل تلعب حتى الآن فى الملاعب الألمانية قبل مباريات المنتخب.

وقد قلدتها الأرجنتين التى استضافت البطولة عام عام ١٩٧٨ سارت على درب ألمانيا وقامت بالاستعانة بأفضل أوركسترا فى البلاد وهى أوركسترا بيونس أيرس والتى تأسست فى عام ١٩٤٦ وفازت بالعديد من الجوائز فى تاريخها وقد قامت بإعادة توزيع النشيد القومى لبلاد التانجو ليكون هو الأغنية الرسمية للبطولة.

وعندما رشحت إسبانيا لاستضافة المونديال كان طبيعيًا أن تميز نفسها عن غيرها من الدول فاختارت المطرب الأوبرالى بلاسيدو دومنيجو وهو واحد من أعظم مطربى الأوبرا فى ذلك الحين وهو الذى قام بغناء النشيد الرسمى لفريق ريال مدريد. ليقدم إحدى أشهر أغنيات المونديال والتى عرفت «أهلا مدريد».

أما المكسيك التى كانت قد استضافت المونديال للمرة الثانية عام ١٩٨٦ فقد أسندت مهمة غناء الأغنية الرسمية إلى المطربة الإنجليزية ستيفانى لاورنس وكانت بعنوان «بطل من نوع خاص»، ونالت هذه الأغنية شهرة خاصة للنجم الأرجنتينى دييجو مارادونا بعدما فاز بلقب أفضل لاعب فى البطولة وتوج الأرجنتين بالبطولة.

وبعد النجاح الكبير الذى حققته بطولة عام ١٩٨٦ فى المكسيك جاء الدور على إيطاليا فى عام ١٩٩٠ التى أرادت أن تكون دورتها مميزة كونها تقيمها لأول مرة استعانت بكل من إدواردو بيناتو وجيانا نانينى لغناء الأغنية الرسمية وهما من كانا فى أوج تألقهما فى تلك الفترة وخاصة بيناتو الذى كان معروفا بأوبرا إيطاليا، وكانت الأغنية باسم «لكى تكون الأول» وانتشرت الأغنية فى ربوع إيطاليا وهى مازالت تغنى حتى اليوم فى التظاهرات والبطولات الرياضية.

أما أمريكا التى استضافتها فى عام ١٩٩٤ فقد أرادت أن يكون للروك دوره فى التعبير عن الروح الأمريكية فاستعانت بمطرب الروك الشهير داريل هال الذى قدم أغنيته الشهيرة «أرض المجد» والتى تغنى حتى اليوم فى مباريات كثيرة..

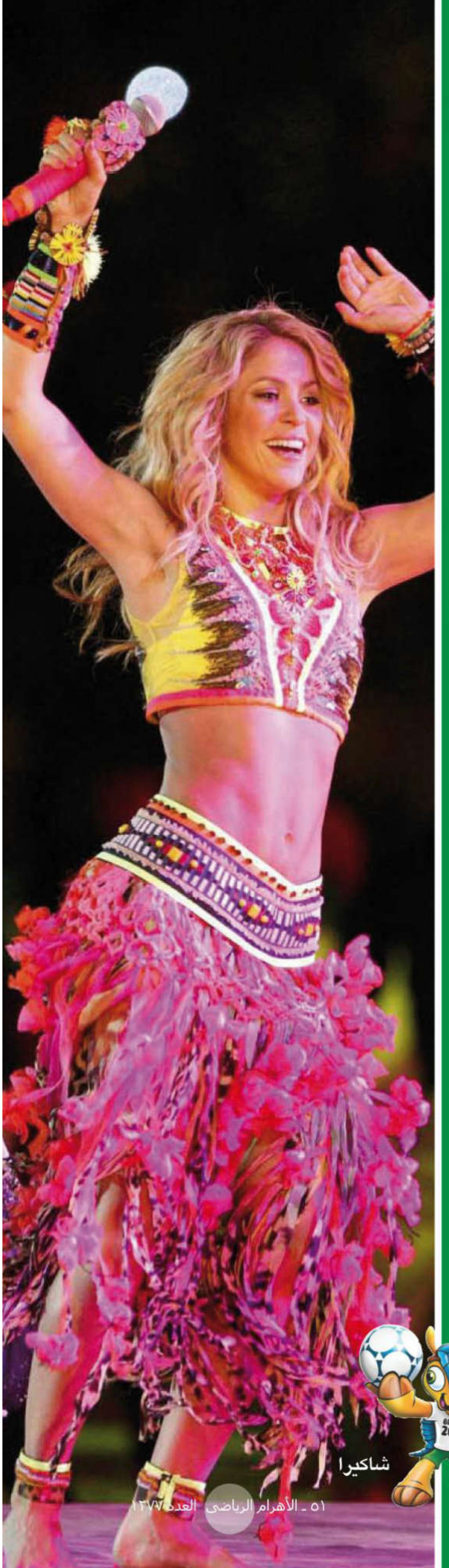
وبعد دورات عدة عرف المونديال النجوم الجدد حيث قدمت فرنسا التى استضافت المونديال عام ١٩٩٨ صورة حديثة وعصرية للغناء المنفرد إذ أحيا المطرب المعروف ريكى مارتن البورتريكى الأصل ليقدم الأغنية الرسمية لكأس العالم والتى عرفت باسم «كأس الحياة»، وغناها بعدة لغات.

وفى عام ٢٠٠٢ كان الموعد مع المطربة الأمريكية أناستاشيا التى اختارتها كل من كوريا واليابان لتحيى حفلات البطولة ومن ثم كانت هى عنوانا للبهجة بأغنياتها فى الافتتاح بأغنية «بووم بووم».

وقدمت ألمانيا فى استضافتها للمونديال عام ٢٠٠٦ شكلاً جديدًا حيث قدمت ثلاثة مطربين المطرب الألمانى هيربيت وامادوبكايو وميريوم ليقدمون حفل الافتتاح.

أما شهرة أغانى المونديال بل ولعلها السبب فى إقبال شركات الدعاية والإعلانات فى العالم على حفلات المونديال يرجع إلى شاكيرا التى تعد أشهر من قدم أغنيات المونديال ومازالت حيث ستقدم البطولة المقبلة. وكانت شاكيرا قد حققت بأغنيتها فى مونديال جنوب أفريقيا نجاحًا غير مسبوق، ففى مونديال ٢٠١٠ قدمت المغنية الكولومبية شاكيرا أغنية «واكا واكا».

التى مازالت أشهر أغنية قدمت فى تاريخ بطولات كأس العالم، حيث تقدمها فى احتفالات كثيرة بعيدًا عن الرياضة.



شاكيرا



تشفير البطولة بين بيزنس القنوات ورغبات المشاهدين

مشوار المونديال من «إيه آر تى» إلى «الجزيرة»

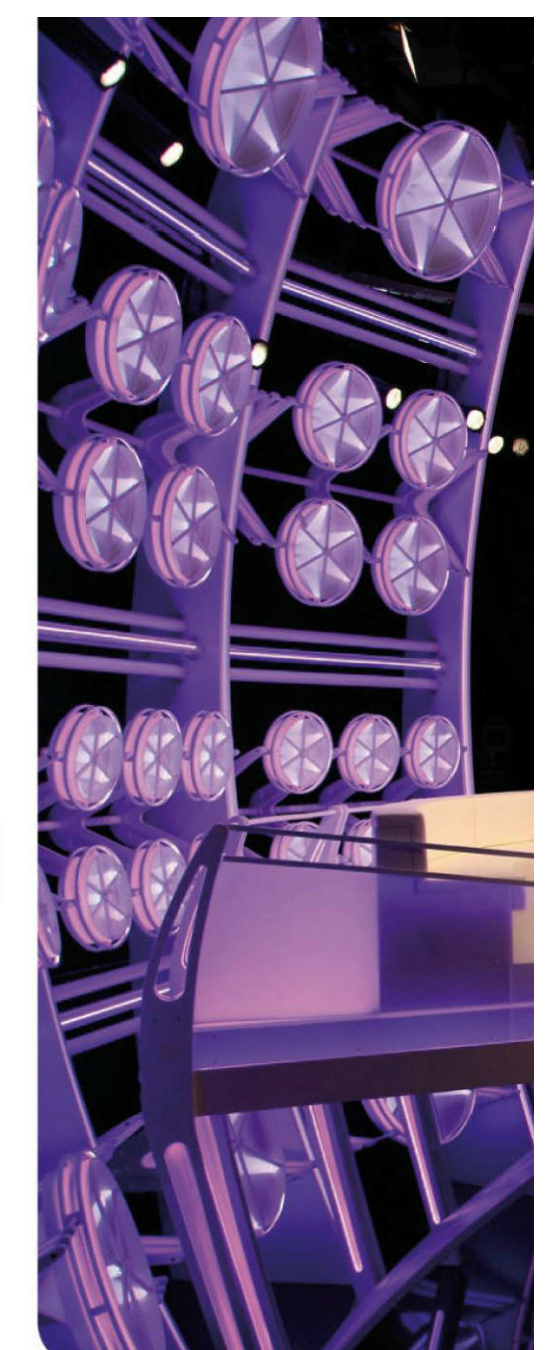
كان آخر كأس عالم شاهده المصريون على شاشتهم الفضائية والأرضية فى عام ٢٠٠٢ وهى النسخة التى كانت ضمن اتفاقات اتحاد الإذاعات العربية الذى كان يشترى الحقوق للبطولة ويقوم بتوزيعها على أعضاء الاتحاد وكان هذا النظام يعطى الدول العربية كلها بأجهزتها الرسمية الحقوق كاملة فى عرض البطولات سواء كرة القدم أو حتى بطولات التنس السنوية وخاصة بطولات الجراند سلام وأهمها ويمبلدون ورولان جاروس الفرنسية والتى كانت تعرض على شاشات التليفزيونات العربيه بشكل واضح:

طارق رمضان

ظل اتحاد الإذاعات العربية هو المسيطر على البث الأرضى والفضائى للبطولات القارية والعالمية حتى بدأ عصر التشفير أو التليفزيون المدفوع، وعصر حروب الفضائيات الخاصة.

بعض الجهات سيطرت بشكل خاص دون اللجوء إلى اتحادات الإذاعات ومنها القنوات الفضائية التى فضلت السيطرة على المنتج ولم تنظر إلى توجهات الاتحادات وماله من الحقوق والمسابقات التى رأت أن الإقبال على المشاهدة يعطيها الحق فى زيادة الدخل العام لها.

وصحيح أن البعض منهم يجامل الوكالات التى تشترى لوجود مصالح بينهما مثل الاتحاد الأفريقى الذى يعطى بالأمر المباشر شركة سبورت فايف جميع بطولاته التى ينظمها بمبلغ لا يتجاوز الـ٢٠ مليون دولار وهو مبلغ زهيد على بطولات الاتحاد الأفريقى سواء الأمم أو بطولات الأندية، لكن الاتحاد الأفريقى يرى أن بيع البطولات بهذا المبلغ لعدد ضخم من السنوات يعطيه دخلاً ماليًا كبيرًا كما يساعد الشركة الفرنسية على المكسب السريع خاصة أنها تكسب فى البطولة الواحدة أضعافا مضاعفة، فيكفى أنها باعت آخر ١٠ مباريات فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم بـ٥ ملايين دولار، وهو مكسب ضخم جدًا، أيضا الاتحاد الدولى اتجه إلى هذا النظام منذ فترة طويلة وكان اتحاد الإذاعات العربية يشترى الحقوق ويعرضها على المفتوح وليس المشفر فلم يكن نظام التشفير قد دخل منطقة الشرق الأوسط حتى نهاية عام ٩٧ تقريبًا، وكان اتحاد الإذاعات العربية يقوم بجمع قيمة الحقوق من الدول الأعضاء ثم يقوم ببث المباريات على الشاشات ولم يكن هناك منافس له فى منطقة الشرق الأوسط التى لم تكن تعرف التليفزيونات والشبكات الخاصة حتى قام الشيخ صالح كامل بإنشاء شبكة راديو وتليفزيون العرب إيه آر تى وقام لأول مرة برفض عرض من اتحاد الإذاعات العربية بعدم الدخول كمنافس له فى شراء الحقوق لكأس العالم والبطولات الأفريقية، وعرض الشيخ صالح كامل وقتها أعلى رقم مالى لشراء البطولة ودخل المزايدة التى أقيمت وقتها ليعرف المشاهد المصرى والعربى نظامًا جديدًا يسمى التشفير من خلال الاشتراك



ظهور شبكة راديو وتليفزيون العرب كان أول ضربة للمشاهدات المجانية

اتحاد الإذاعات العربية فقد السيطرة فى عصر التشفير



صالح كامل

علاقة الشريف بالشيخ صالح منحت المصريين البطولات مجانًا

أرباح فلكية للجزيرة بعد أن تصدرت المشهد

فى القنوات وشراء الأجهزة التى تفتح باب التشفير للقنوات ولم يعد يشاهد المباريات كما كانت تعرض سابقا، وبدأ عصر الشراء للحقوق الخاصة بالعرض.. والحقيقة أن الشعب المصرى لم يكن يعانى من مشاهدة البطولات فى عصر الشيخ صالح كامل فالعلاقات التى كانت تربط وزير الإعلام فى ذلك الوقت صفوت الشريف بالشيخ صالح كانت كافية جدًا لأن يحصل التليفزيون المصرى على ما يريد من بطولات، بل إن آخر كأس عالم شهد صراعًا شديدًا بين التليفزيون المصرى وبين الشبكة بسبب قيام التليفزيون بعد الاتفاق مع الشيخ صالح نفسه على بث البطولة على شاشة التليفزيون المصرى أرضيًا وفضائيًا رغم أن التليفزيون المصرى احتج وقتها أن الحقوق له باللغة الفرنسية وأن من حقه البث لكل المباريات ورغم أن هذا جعل الشيخ صالح كامل يقوم بشراء البطولات جميعها بجميع اللغات فإن الأمر اتضح بعد ذلك أن الشيخ صالح كان على خلاف مع وزير الإعلام حول إدارة شركة التوزيع الخاصة بتوزيع الكروت الخاصة بشبكة الإيه آر تى وأن صفوت الشريف استطاع فرض رأيه على الشيخ صالح بهذه الحركة وتم إسناد إدارتها إلى حسن حامد رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون وقتها بعد أن خرج للسن القانونية من داخل ماسبيرو، ظلت أمور التشفير سارية لكن لم يحرم المصريون من مشاهدة كأس العالم على شاشته إلا نادرًا وكانت بطولة كأس العالم للقارات التى أقيمت قبل مباريات كأس العالم الأخيرة هى أول بطولة لم يشاهدها المصريون على شاشاتهم ولم تنجح أية مفاوضات بين التليفزيون المصرى والشيخ صالح وقتها فى الحصول على البطولة فقد رحل صديقه عن المشهد المصرى، لذا شاهدها المصريون فى المقاهى وبشعار راديو وتليفزيون العرب.. والحقيقة أن الذى عانى منه الشعب المصرى ويرفضه حاليًا هو ما قام به اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى مباراة مصر والجزائر فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ عندما قام برفض بثها على الفضائيات المصرية وحصل عليها حصريًا، وبالفعل استطاع أن يحشد الجمهور المصرى على شاشته لترتفع نسبة مشاهدته وأيضا إعلاناته؛ لكن ظل كأس العالم هو أزمة بين المشاهدين وأكبر بيزنس تحصد منه القنوات الفضائية مالكة الحقوق المكاسب المالية سواء من المشتركين أو من عائد الإعلانات التى تشهد إقبالا كبيرًا على عرضها على الشاشات، وبالفعل بدأت الأزمات بعدما قام الشيخ صالح كامل ببيع كل الحقوق التى يمتلكها لجميع البطولات لقنوات الجزيرة الرياضية التى وجدت نفسها تمتلك جميع البطولات الرياضية التى كانت فى حوزة الإيه آر تى. فبدأت مرحلة الحصاد والحقيقة أن الجزيرة تحصد الملايين من الجنيهات من الشعب المصرى فقط الذى يقبل على مشاهدة المباريات خاصة فى كأس العالم، وهى الفرصة الوحيدة التى تستغلها الجزيرة لتقوم بزيادة الاشتراك وتغيير نظام التشفير، فلم تغير مرة من المرات نظام تشفيرها أو تزيد من أسعارها فى بطولة الأمم الأوروبية على سبيل المثال إنما فى كأس العالم بالذات لارتفاع نسب المشاهدة.. وأيضا الإعلانات التى تضع لها الشركات مبالغ ضخمة فى المونديال وهو ما جعل الجزيرة تحقق أرباحًا تقدر بحوالى مليار دولار، وفى هذا العام تستهدف الجزيرة من كأس العالم أن يزيد هذا الرقم بعد أن فتحت باب التسويق للدول العربية فباعت مباريات الجزائر للدولة بـ٢٠ مليون دولار فقط بالإضافة إلى العديد من الدول الأخرى لتحصد ما يوازى ١٠٠ مليون دولار فقط من التسويق المبدئى للبطولة، وقامت برفع قيمة الاشتراك فى مصر إلى ٢٧٠٠ جنيه للاشتراك التجارى و١٧٠٠ جنيه للاشترك المنزلى العادى بخلاف قيمة التركيب للجهاز فقد قررت الجزيرة تغير نظام التشفير الخاص بها بالانتقال إلى نظام تشفير معقد مثل قنوات أواس إن التى تعتمد على التشفير بنظام الديكودر وهو ما جعل الجزيرة تزيد من مكاسبها بحسابات قيمة الجهاز إضافة إلى قيمة الاشتراك الذى حددته إما بعام أو ستة أشهر على الأقل وهو ما يجعل الجزيرة تزيد من مكاسبها خاصة أن هناك مشتركين جددًا وأيضا المشتركين القدامى تقوم بالحصول منهم على قيمة اشتراك جديد فى القنوات التى تزيدها فقامت بقطع الإرسال عن القنوات التى سيتم بث عليها مباريات كأس العالم وطالبت بزيادة الاشتراكات بها منفردة بجوار الاشترك السنوى مما يزيد من مكاسبها المالية فى نظام الاشتراكات فى مصر التى تجاوز عدد المشتركين فيها أكثر من ٣ ملايين مشترك وهناك العديد من المشتركين فى العالم العربى بالإضافة إلى تخصيص الشركات الإعلانية لأكبر حصة من الإعلانات تصل إلى أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه على الأقل من الشركات المصرية بالإضافة إلى مثلها من الشركات العربية أما الراعى الرئيسى فيدفع ما بين ٥٠ إلى ٨٠ مليون جنيه منفردًا فى الشهر مما يدر على القناة مكاسب ضخمة فى البطولة الأخيرة لها قبل أن تتقدم باسمها إلى الفيفا لشراء حقوق كأس العالم ٢٠١٨ و٢٠٢٢ باعتبار أن البطولة الحالية ٢٠١٤ هى آخر بطولة فى عقد الشيخ صالح كامل مع الجزيرة وبعدها ستحصل على الحقوق مرة أخرى لارتفاع الأسعار فى شراء الحقوق التليفزيونية ولا يستطيع أحد أن يدخل منافسًا للجزيرة لسيطرتها على الفيفا فى هذا الشأن.



البرازيل في سطـــور:

تأسيس الاتحاد عام ١٩١٤، وانضم للفيفا عام ١٩٢٣.



اللقب: طائر الكنارى الصغير- الأخضر والأصفر- راقصو السامبا.
التصنيف الحالى: المركز الثالث.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الأول فى سبتمبر ١٩٩٣ وفى مرات عديدة.
أسوأ مركز فى التصنيف: المركز ٢٢ فى يونيو ٢٠١٣.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ١٩ مرة أعوام ١٩٣٠ و٣٤ و٣٨ و٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦ و٩٠ و٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: لقب البطولة خمس مرات فى أعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢.
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب فى كأس القارات أعوام ١٩٩٧ و٢٠٠٥ و٢٠٠٩ وثمانية ألقاب فى بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) فى أعوام ١٩ و٢٢ و٤٩ و٨٩ و٩٧ و١٩٩٩ و٢٠٠٤ و٢٠٠٧.
تاريخ التأهل لكأس العالم: ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧.
قائد المنتخب: تياجو سيلفا.

نحن ملـــوك الكـــرة



احتفظت البرازيل بكأس جول ريميه إلى الأبد عام ١٩٧٠ فى المكسيك بعد تتويجها فى السويد ١٩٥٨ وتشيلى ١٩٦٢ بجيل بقيادة بيليه وحملت اللقب الصعب فى أربع قارات مختلفة بعد أن توجت فى ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة و٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان.. ولكن هذه البطولات فى كفة واللقب السادس فى كفة أخرى.

أربعة وستون عاما والبرازيل تنتظر هذه اللحظة، تنظيم كأس العالم على أرضها، وحلم إحراز اللقب على ملعب «ماراكانا» الأسطورى، حيث سرقت منها الأوروجواى هذا الشرف فى ١٩٥٠.

رسم سكولارى تشكيله منتخب السامبا بتأن، بين وديات وكأس قارات أحرزها بفوز صاعق فى النهائى على إسبانيا بطلة العالم ٣ ـ صفر.

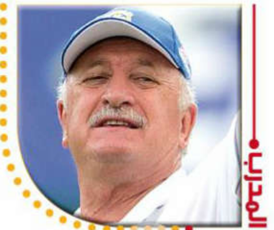
عمد سكولارى إلى تبديل سبعة لاعبين من الكأس القارية، فعزز خط وسطه بفرناندينيو، راميريش وويليان، وجلب الخبرة على الأطراف مع مايكون وماكسويل على حساب رافينيا وفيليبى لويس وأبقى على حارس المرمى جوليو سيزار (تورونتو الكندى) والمهاجم فريد (فلومينزى) لقيادة تشكيلته.

ولاقى اختيار سكولارى للثنائى الأخير، بعض الاعتراضات، لاحتراف سيزار فى الدورى الأمريكى الشمالى المنخفض القيمة الفنية وذلك بعد توقفه ستة أشهر عن اللعب، فيما عانى فريد سلسلة من الإصابات منذ بداية الموسم.. بجانب أن بيليه يفضل تواجد كاكا أو رونالدينيو فيها.

القوائم إعداد: أحمد رشاد

سكولارى.. «فيل الكبير»

يملك سكولارى (٦٥ عاما) تاريخا رائعا فى عالم التدريب. أشرف ابن ولاية ريو جارندى دو سول على أكثر من عشرين فريقا أو منتخبا، وخاض تجربة تدريب سعودية وكويتية وأوزبكية بالإضافة لتدريب البرتغال بين ٢٠٠٣ و٢٠٠٨ فقادها إلى نهائى كأس أوروبا ٢٠٠٤ ونصف النهائى ٢٠٠٦، كما توج بلقب كأس ليبرتادوريس مع جريميو بورتو أليجرى وبالميراس ساو باولو، لكن مالك تشلسى الإنجليزى الملياردير الروسى رومان إبراموفيتش أقاله بعد سبعة أشهر.. جاء به الاتحاد البرازيلى بعد إقالة مانو مينيزيس فى نوفمبر ٢٠١٢ يدرك «فيل الكبير» تماما أنه سيصبح أسطورة خالدة فى بلاده بحال نجح بقيادة البرازيل للقب لكنه يعلم فى الوقت عينه، أن انتهاء المشوار من دون الكأس سيربط اسمه بفشل ثان قد يدوم لعدة عقود.



نيمار.. أمل ٢٠٠ مليون



فى أول مواسمه فى أوروبا لم يحقق نيمار النجاح.. خرج خالى الوفاض بدون أى لقب مع برشلونة ولكنه يبقى الرهان الأول للبرازيليين فى الوصول للقب العالمى.

الأنظار ستكون على نيمار، بعدما كانت على بيليه فى ١٩٥٨ وجارينشا فى ١٩٦٢ وجايرزينيو فى ١٩٧٠ وروماريو فى ١٩٩٤ ورونالدو فى ٢٠٠٢.. قاد عاشق الموسيقى والرقص سانتوس فى ٢٠١١ إلى لقبه القارى الأول منذ ١٩٦٣، ليعيد إلى أذهان النادى الأبيض تجربة بيليه السابقة.

سيخوض اللاعب المشاكس، الذى أبعده دونجا عن جنوب أفريقيا ٢٠١٠، موندياله الأول وهو يكتسب النضج يوما بعد يوم برغم عمره الصغير.

وبرغم مراوغاته، حركاته الفريدة وأهدافه الساحرة، قلل الهولندى يوهان كرويف المعروف بنقده اللاذع من قدرة نيمار على حمل البرازيل بمفرده إلى اللقب: «لا يجب أن ينسى الناس أنه فى الثانية والعشرين، وبهذا العمر لا يمكن اعتباره من بين الآلهة».

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	جيفرسون	بوتافوجو إف آر البرازيلى	حارس
٢	دانى ألفيش	برشلونة الإسبانى	مدافع
٣	تياجو سيلفا	ب. سان جيرمان الفرنسى	مدافع
٤	دافيد لويز	تشلسى الإنجليزى	مدافع
٥	فرناندينيو	مانشستر سيتى الإنجليزى	وسط
٦	مارسيلو	ريال مدريد الإسبانى	مدافع
٧	هالك	زينيت بطرسبورج الروسى	مهاجم
٨	باولينيو	توتنهام الإنجليزى	وسط
٩	فريد	فلومينينسى البرازيلى	مهاجم
١٠	نيمار	برشلونة الإسبانى	مهاجم
١١	أوسكار	تشلسى الإنجليزى	وسط
١٢	جوليو سيزار	تورنتو الكندى	حارس
١٣	دانتى	بايرن ميونيخ الألمانى	مدافع
١٤	ماكسويل	ب. سان جيرمان الفرنسى	مدافع
١٥	هنريكى	نابولى الإيطالى	مدافع
١٦	راميريز	تشلسى الإنجليزى	وسط
١٧	لويز جوستافو	فولفسبورج الألمانى	وسط
١٨	هرنانيس	إنترناسيونالى الإيطالى	وسط
١٩	ويليان	تشلسى الإنجليزى	وسط
٢٠	برنارد	شاختار الأوكرانى	مهاجم
٢١	جو	أتليتكو مينيرو البرازيلى	مهاجم
٢٢	فيكتور	أتليتكو مينيرو البرازيلى	حارس
٢٣	مايكون	روما الإيطالى	مدافع

Brasil



الكاميرون في سطـــور:

تأسس الاتحاد عام ١٩٥٩، وانضم للفيفا عام ١٩٦٤.



FIFA WORLD CUP Brasil

المجموعة الأولـــى

اللقب: الأسود غير المروضة.
التصنيف الحالي: المركز ٥٦.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ١١ في نوفمبر ٢٠٠٦.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٧٩ في فبراير ٢٠١٣.
مشاركات السابقة في كئوس العالم: ست مشاركات في أعوام ١٩٨٢ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة له في كئوس العالم: دور الثمانية في بطولة ١٩٩٠.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأفريقية أربع مرات في أعوام ١٩٨٤ و١٩٨٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢.
تاريخ التأهل لكأس العالم: ١٧ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: صامويل إيتو.



الأسود تعاني بسبب النجوم

خلال مباراة الكاميرون الودية أمام منتخب ألمانيا قدم «الأسود غير المروضة» عرضا قويا وأحرجوا المانشافت على ملعبهم ووسط جماهيرهم (انتهت المباراة بالتعادل ٢ ـ ٢ وكان للمنتخب الألماني هدف من تسلل) وأكدوا أنهم لن يكونوا صيدا سهلا في المونديال.

تملك الكاميرون لاعبين عالميين يقودهم إيتو يلعبون في أقوى الأندية الأوروبية ورغم ذلك لا يقدم المنتخب أداء ونتائج تتناسب مع إمكانيات وأسماء نجومه وتدفع ثمن المشكلات والانقسامات بينهم وهذا ما حدث في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ حيث خسروا مبارياتهم الثلاث على الأراضي الأفريقية. وبحال تكرر ذلك في البرازيل، ستكون الكارثة مضاعفة.

خيمت التحضيرات غير المنظمة على الكاميرون التي فازت مرة واحدة في ١٢ مباراة في المونديال منذ خسارتها أمام إنجلترا في ربع نهائي الشهير عام ١٩٩٠ في إيطاليا ٢ ـ ٣ في مباراة لا تزال تعتبر من الأكثر إثارة في تاريخ المونديال. وهدد اللاعبون بعدم اللعب أمام ألمانيا بسبب الخلاف على المكافآت المادية وتدخل وزير الرياضة ورضخ الاتحاد الكاميروني في النهاية.

في طريقها إلى مونديال السامبا وقعت الكاميرون في مجموعة ضمتها إلى جانب ليبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية وتوجو، وساعدها في التأهل إلغاء خسارتها أمام توجو لإشراك الأخيرة لاعبا غير مؤهل، وفي الدور الفاصل أقصت تونس ٤ ـ ١ بمجموع المباراتين (صفر ـ صفر ذهابا و٤ ـ ١ إيابا).

ويراهن المدرب الألماني فولكر فينكه إلى جانب إيتو على قلب الدفاع نيكولاس نكولو، ولاعبي الوسط جان ماكون وسونج والمهاجم بنجامان موكاندجو.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	لويك فيودجو	القطن الكاميروني	حارس
٢	بينوا أسو-إيكوتو	كوينز بارك الإنجليزي	مدافع
٣	نيكولا نكولو	أوليمبيك مارسيليا الفرنسي	مدافع
٤	سيدريك دجوجو	القطن الكاميروني	مدافع
٥	داني نونكيو	بيشكتاش التركي	مدافع
٦	ألكسندر سونج	برشلونة الإسباني	وسط
٧	لاندري نجيمو	بوردو الفرنسي	وسط
٨	بنجامين موكاندجو	نانسي الفرنسي	مهاجم
٩	صامويل إيتو	تشلسي الإنجليزي	مهاجم
١٠	فينسنت أبوبكر	لوريان الفرنسي	مهاجم
١١	جان ماكون	ستاد ريمس الفرنسي	وسط
١٢	هنري بيديمو	ليون الفرنسي	مدافع
١٣	إيريك تشوبو موتينج	ماينز الألماني	مهاجم
١٤	أوريليان تشيدجو	جلطة سراي التركي	مدافع
١٥	بيار ويبو	فناربخشة التركي	مهاجم
١٦	تشارلز إيتاندجي	قونيا سبور التركي	حارس
١٧	ستيفان مبيا	إشبيلية الإسباني	وسط
١٨	إينوه إيوغ	أنطاليا التركي	وسط
١٩	فابريس أولينجا	ملقا الإسباني	مهاجم
٢٠	إيدجار سالي	لينس الفرنسي	وسط
٢١	جويل ماتيب	شالكة الألماني	وسط
٢٢	آلان نيوم	غرناطة الإسباني	مدافع
٢٣	سامي ندجوك	فيتيازسبور التركى	حارس

Brasil



النجم

إيتو.. العجوز

بعد مسيرة مظفرة مع برشلونة وإنتر ميلان، أحرز خلالها دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات، وكأس أمم أفريقيا مع بلاده في ٢٠٠٠ و٢٠٠٢، لا يزال إيتو في تألق.

كان لاعب مايوركا السابق في نواة فريق برشلونة الذي بهر العالم تحت إشراف جوارديولا، قبل أن يدخل في خلافات معه إبان رحيله عن الفريق الكتالوني.

اعتزل ابن الثالثة والثلاثين مرتين في آخر سنتين على المستوى الدولي، لكن الرئيس الكاميروني بول بيا أقنعه بالعودة على غرار ما فعل مع ميلا في مونديال ١٩٩٠.

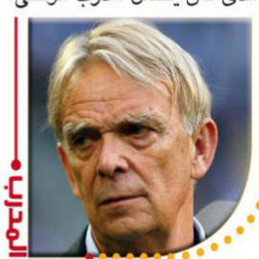
شارك أفضل لاعب في أفريقيا أربع مرات في ثلاث مناسبات مونديالية، وأصبح الأعلى راتبا في العالم مقابل ٢٠ مليون يورو سنويا لدى انضمامه إلى أنجي الروسي في ٢٠١١، فبقي في الأراضي المغمورة كرويا والغنية بالمال قبل تجربة الدوري الإنجليزي.. جعلته يدخل في صدام مع مورينيو بسبب سنه.

سجل مرتين في جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

فولكر فينكه.. خبرة ألمانية

تعاقد الاتحاد الكاميروني مع المدرب فولكر فينكه (٦٦ عاما) لسنتين، ليكون خامس مدرب للأسود منذ مونديال ٢٠١٠.

فوجئ الجميع باختياره حيث كانت الترشيحات تتجه للمدرسة الفرنسية، فمن أصل ستة مدربين للكاميرون في المونديال أشرف عليها خمسة من فرنسا هم جان فنسان (١٩٨٢)، هنري ميشال (١٩٩٤)، كلود لوروا (١٩٩٨) وبول لوجوين (٢٠١٠)، فيما أشرف الروسي فاليري في ١٩٩٠ وقادها إلى ربع النهائي. وأشرف فينكه على فرايبورج ١٦ موسما متتاليا بين ١٩٩١ و٢٠٠٧ وهي مدة لافتة في الكرة الأوروبية التي تطيح بالمدربين، قبل أن يتركه في ٢٠٠٧ وينتقل إلى أوراوا ريدز الياباني ليخوض تجربة آسيوية.. وتعرض للهجوم من جانب الأسطورة ميلا الذي كان يفضل المدرب الوطني.



المدرب



المكسيك



تأسيس الاتحاد عام ١٩٢٧ وانضمت للفيفا عام ١٩٢٩.

فى سطــــور:

لقب المنتخب: الأخضر
التصنيف الحالي: المركز ٢٠.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الرابع فى فبراير ١٩٩٨.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٣٣ فى يوليو ٢٠٠٩.
مشاركاته السابقة في كئوس العالم: ١٤ مرة أعوام ١٩٣٠ و٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٧٨ و٨٦ و٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة له فى كئوس العالم: دور الثمانية ١٩٧٠ و١٩٨٦.
إنجازات أخرى: لقب كأس القارات عام ١٩٩٩ وتسعة ألقاب فى بطولة الكأس الذهبية أعوام ١٩٦٥ و١٩٧١ و١٩٧٧ و١٩٩٣ و١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٣ و٢٠٠٩ و٢٠١١.
تاريخ التأهل لكأس العالم: ٢٠ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: رافاييل ماركيز.

الإلهام من ذهبية لندن



من الباب الصعب والضيق تأهلت المكسيك إلى المونديال.. خيبت كل التوقعات بعد حصولها على الميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الأوليمبية فى لندن (تغلبت فى النهائى على البرازيل التى ضمت نيمار وأوسكار وتياجو سيلفا) حيث توقع الكثيرون مزاحمتها للكبار ولكنها عانت الأمرين فى التصفيات وقدم لها المنتخب الأمريكى هدية بالفوز على بنما فى الوقت القاتل لتذهب إلى الملحق مع نيوزيلندا وتتأهل على حسابها ولذلك فهى تدخل لكأس العالم لتعويض خيبة التصفيات.

لم تغب المكسيك عن كأس العالم منذ ١٩٩٤، ولطالما حجزت مقعدها إلى المونديال فى أوقات مبكرة.. لكنها وقعت فى مجموعة صعبة تضم البرازيل المضيفة وحاملة اللقب خمس مرات وكرواتيا والكاميرون.

أداء المكسيك فى التصفيات كان سيئا للغاية برغم وجود مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزى هرنانديز «تشيتشاريتو» وصانع لعب فياريال الإسبانى جيوفانى دوس سانتوس. وربما ذلك كان وراء قرار المدرب هيريرا بالاعتماد على لاعبين محليين فقط، أساسيا فى سحق نيوزيلندا ٩ ـ ٢ بمجموع مباراتى الملحق والتأهل إلى النهائيات للمرة الـ ١٥.

فى خضم ذلك، سقطت المكسيك فى نصف نهائى الكأس الذهبية أمام بنما، وخرجت من الدور الأول لكأس القارات فى البرازيل.

ويرى هيريرا أن تصنيف المكسيك بين الفرق غير المرشحة سيساعدها بعدما كانت قريبة من الغياب عن المونديال لأول مرة منذ عشرين سنة: «ربما يستخف بنا البعض، وهذا سيساعدنا لمفاجأة أى فريق». وأخذ الإلهام من ذهبية دورة لندن الأوليمبية.

النجم

«تشيتشاريتو».. حبة البازلاء

لقب خافيير هرنانديز بـ«تشيتشاريتو» أى حبة البازلاء الصغيرة نسبة إلى لقب والده اللاعب السابق «تيتشارو» بسبب عينيه الخضراوين.

حمل والده وجده توماس بالكازار ألوان المكسيك فى كأس العالم ١٩٥٤ و١٩٨٦، فسار على خطاهما وسجل فى مونديال ٢٠١٠ عندما نزل بديلا فى مباراة فرنسا ثم هز شباك الأرجنتين فى دور الـ١٦ الذى ودع منه فريقه المسابقة، واختير أفضل لاعب فى الكأس الذهبية ٢٠١١.. وسجل ٣٥ هدفا فى ٥٧ مباراة دولية.

تألق هرنانديز، صاحب الضربات الرأسية القاتلة برغم قامته الصغيرة (١,٧٥م)، فى أول مواسمه مع مانشير يونايتد وأحرز معه لقب البريميرليج وسجل فيه ٢٠ هدفا.

لكن القصة الجميلة تحولت إلى دراما مكسيكية، فعجز عن مواكبة القوة البدنية للدورى الإنجليزى وغاب فى الأشهر الـ١٨ الأخيرة عن تشكيلة الشياطين الحمر، مكتفيا بتسجيل تسعة أهداف بينها أربعة فى كأس الرابطة.

هيريــــرا.. القملـــــة

خلال مسيرة هيريرا كلاعب، عرف بطباعه الحادة فطرد الظهير الأيمن ١٦ مرة مابين ١٩٨٠ و٢٠٠٠ عندما حمل ألوان أتلانتى، سانتوس، كويريتارو وتوروس نيسا وتحول من مركز الهجوم إلى الدفاع.

خاض ابن السادسة والأربعين ١٤ مباراة دولية مع بلاده وكان ضمن تشكيلة وصيف كوبا أمريكا ١٩٩٣ فى الأرجنتين، لكنه لم يستدع إلى تشكيلة مونديال ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة،إذ انتهت مسيرته بعد ركلة عنيفة على لاعب هندوراسى فى التصفيات أدت إلى خلاف مع المدرب ميجيل ميخيا بارون.

تحول «بيوخو» أى القملة، إلى التدريب فى ٢٠٠٢ وأمضى العقد الأخير مع ٥ أندية فى الدورى المحلى. تنقل كثيرا قبل أن يقود أمريكا للقب الدورى الختامى بعدما طلب منه مسئولو الفريق السيطرة على نفسه والتركيز فى عمله.



المدرب

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	خوسيه كورونا	كروز أزول المكسيكى	حارس
٢	فرانشيسكو رودريجيز	كلوب أمريكا المكسيكى	مدافع
٣	كارلوس سالسيدو	تيجريس المكسيكى	مدافع
٤	رافائيل ماركيز	كلوب ليون المكسيكى	مدافع
٥	دييجو رييس	بورتو البرتغالى	مدافع
٦	هيكتور هيريرا	بورتو البرتغالى	وسط
٧	ميجيل لايون	كلوب أمريكا المكسيكى	مدافع
٨	ماركو فابيان	كروز أزول المكسيكى	وسط
٩	راءول خيمينيز	كلوب أمريكا المكسيكى	مهاجم
١٠	جيوفاني سانتوس	فياريال الإسبانى	مهاجم
١١	آلان بوليدو	تيجريس المكسيكى	مهاجم
١٢	ألفريدو تالافيرا	ديبورتيفو المكسيكى	حارس
١٣	جييرمو أوتشوا	أجاكسيو الفرنسى	حارس
١٤	خافيير هيرنانديز	م. يونايتد الإنجليزى	مهاجم
١٥	هيكتور مورينو	إسبانيول الإسبانى	مدافع
١٦	ميجيل بونسي	ديبورتيفو المكسيكى	مدافع
١٧	إيساك بريزويلا	تولوكا المكسيكى	وسط
١٨	أندريس جواردادو	باير ليفركوزن الألمانى	مدافع
١٩	أوريبي بيرالتا	سانتوس المكسيكى	مهاجم
٢٠	خافيير أكوينو	فياريال الإسبانى	وسط
٢١	كارلوس بينا	كلوب ليون المكسيكى	وسط
٢٢	بول أجيلار	كلوب أمريكا المكسيكى	مدافع
٢٣	خوسيه فاسكويز	كلوب ليون المكسيكى	وسط

Brasil



كرواتيا في سطــور:

تأسس الاتحاد عام ١٩١٢ وانضم للفيفا عام ١٩٤١.



لقب المنتخب: فاتريني.
التصنيف الحالي: المركز ١٨.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز الثالث في يناير ١٩٩٩.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ١٢٥ في مارس ١٩٩٤.
مشاركاته السابقة في كئوس العالم: ثلاث مشاركات في أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦.

أفضل نتيجة له في كئوس العالم: المركز الثالث في بطولة ١٩٩٨.
إنجازات أخرى: لا يوجد
تاريخ التأهل لكأس العالم: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: داريو سرنا.



العودة لحلم .. الجيل الأسطوري



تمتد جذور الكرة الكرواتية إلى منتخب يوغوسلافيا السابق الذي وصفه الأسطورة بيليه بـ«برازيل أوروبا»، ومنها تخرج عاطفة ملتهبة للعبة الأكثر شعبية في العالم.
خبر تأهل الأحمر والأبيض إلى المونديال بعد ملحق أوروبي على حساب أيسلندا، ضاهى في عام ٢٠١٣ خبر اندماج البلاد مع الاتحاد الأوروبي.
يحصل المنتخب على دعم كبير من جماهيره القليلة نسبيا (عدد السكان ٤،٤ ملايين نسمة) في ظل أزمة اقتصادية أوصلت معدل البطالة إلى ١٩٪.
لاعبو كرواتيا يمتلكون تقنية فائقة، موهبة طبيعية لكن يشوبها أحيانا غياب الواقعية والدقة.
وتحلم جماهير كرواتيا في أن يسير منتخبها على نفس طريق الجيل الأسطوري الذي أحرز المركز الثالث في فرنسا ١٩٩٨، مع هداف ريال مدريد الإسباني السابق دافور سوكر، وصانع ألعاب ميلان الإيطالي زفونيمير بوبان.
أجبر منتخب كرواتيا عشاقه على التقاط أنفاسهم حتى نهاية التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل، فبعد بداية صارخة حقق فيها خمسة انتصارات وتعادلا، حصد منتخب البلقان نقطة من أصل ١٢ بخسارتين على أرضه أمام اسكتلندا صفر - ١ وبلجيكا ١ - ٢، فاضطر لخوض الملحق.. والتأهل على حسلب أيسلندا تحت قيادة كوفاتش .
لن يكون الدور الأول نزهة للكروات وخصوصا المباراة الافتتاحية أمام البرازيل المنظمة، حيث ستفتقد لماندزوكيتش هداف بايرن ميونيخ بطل ألمانيا، لإيقافه.
كما ستفتقد كرواتيا المدافع يوسيب سيمونيتش بعدما ثبتت محكمة التحكيم الرياضي عقوبة إيقافه ١٠ مباريات التي فرضها الفيفا لاحتفاله بالتأهل بعبارات عنصرية.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	ستيب بليتيكوسا	روستوف الروسي	حارس
٢	سيمي فرساليكو	جنوا الإيطالي	مدافع
٣	دانييل برانييتش	بنثنياكوس اليوناني	مدافع
٤	إيفان بيريسيتش	فولفسبورج الألماني	وسط
٥	فيدران تشورلوكا	لوكوموتيف الروسي	مدافع
٦	ديان لوفرين	ساوثهامبتون الإنجليزي	مدافع
٧	إيفان راكيتيتش	إشبيلية الإسباني	وسط
٨	أوجنين فوكوييفيتش	دينامو كييف الأوكراني	وسط
٩	نيكيتشا بيلافيتش	هال سيتي الإنجليزي	مهاجم
١٠	لوكا مودريتش	ريال مدريد الإسباني	وسط
١١	داريو سرنا	شاختار الأوكراني	مدافع
١٢	أوليفر زيلينيكا	لوكوموتيف زغرب الكرواتي	حارس
١٣	جوردون شيلدنفيلد	بنثنياكوس اليوناني	مدافع
١٤	مارسيلو بروزوفيتش	دينامو زغرب الكرواتي	وسط
١٥	إيفان موسينيتش	ريكا الكرواتي	وسط
١٦	أنتي ريبيتش	فيورنتينا الإيطالي	مهاجم
١٧	ماريو ماندزوكيتش	بايرن ميونيخ الألماني	مهاجم
١٨	إيفيكا أوليتش	فولفسبورج الألماني	مهاجم
١٩	سامير	خيتافي الإسباني	وسط
٢٠	ماتيو كوفاسيتش	إنترناسيونالي الإيطالي	وسط
٢١	دوماجوي فيدا	دينامو كييف الأوكراني	مدافع
٢٢	إدواردو	شاختار الأوكراني	مهاجم
٢٣	دانييل سوباسيتش	موناكو الفرنسي	حارس



النجم

كوفاتش.. المونديالي

ولد كوفاتش في ألمانيا وأمضى فيها معظم مسيرته لاعبا مع هرتا برلين وبايرن ميونيخ وباير ليفركوزن، قبل أن يختم مسيرته في ريد بول سالزبورج النمساوي، فزرع في لاعبيه صرامة وروحا ألمانية أعطت ثمارها.
بعد إشرافه على سالزبورج لفترة عقب اعتزاله اللعب، قاد كوفاتش منتخب كرواتيا تحت ٢١ سنة إلى أربعة انتصارات في تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٥ قبل ترقيته إلى المنتخب الأول.
برغم قلة خبرته التدريبية، فإن مشاركته في مونديالي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ ستساهم برفع حظوظ المنتخب الأبيض والأحمر والأزرق.
سجل لاعب بايرن ميونيخ السابق ١٥ هدفا في ٨٣ مباراة دولية بين ١٩٩٦ و٢٠٠٨ وحمل شارة القائد بين ٢٠٠٤ و٢٠٠٨، وقاد بلاده في مونديال ٢٠٠٦

لوكا مودريتش.. كرويف الصغير

لا شك أن النجم الأول لمنتخب كرواتيا هو لاعب وسط ريال مدريد لوكا مودريتش.
بفضل مهاراته الفنية أصبح صاحب الشعر الطويل نجما في توتنهام الإنجليزي لأربع سنوات، فحصل ابن الـ ٢٨ على بطاقة انتقاله إلى ريال مدريد مقابل ٤٤ مليون يورو. عرف مودريتش موسما أول كارثيا مع المدرب البرتغالي مورينيو، فوصف في استطلاع إسباني كصاحب التعاقد الأسوأ لريال. لكن خيبة ٢٠١٣ ارتدت إيجابا على ٢٠١٤، فنجح صاحب البنية الجسدية الهزيلة بفرض نفسه أساسيا في تشكيلة الإيطالي أنشيلوتي، وكان أحد أبرز الممررين للبرتغالي رونالدو..
لقب نجم دينامو زغرب السابق بكرويف، نظرا للشبه الجسدي والفني بينهما، واختير في التشكيلة المثالية لكأس أوروبا ٢٠٠٨.

النجم



أستراليا في سطـــور:



تأسس الاتحاد عام ١٩٦١ وانضم للفيفا عام ١٩٦٣

اللقب: سوكيروس ـ الكانجارو.
التصنيف الحالى: المركز ٦٢
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: ١٤ فى سبتمبر ٢٠٠٩
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٩٢ فى يونيو ٢٠٠٠.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ثلاث مرات فى أعوام ١٩٧٤و ٢٠٠٦و ٢٠١٠.

أفضل نتيجة فى كئوس العالم: دور الستة عشر فى ٢٠٠٦.
إنجازات أخرى: أربعة ألقاب فى كأس أوقيانوسية فى أعوام ١٩٨٠و ١٩٩٦و ٢٠٠٠و ٢٠٠٤.
تاريخ التأهل للنهائيات ١٨: يونيو ٢٠١٣.
قائد المنتخب: ميلى جيدينياك.

فريسة مجموعة المـوت



من الناحية الرقمية يشارك المنتخب الأسترالى فى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة فى تاريخه والثالثة على التوالى.. والحقيقة أن المنتخب الأسترالى لم يعتمد فى بلوغه النهائيات للمرة الثالثة على التوالى، بعد مشاركة واحدة سابقة فى بطولات كأس العالم من خلال مونديال١٩٧٤ ، على النتائج الرياضية فقط وإنما على القرارات السياسية الخاصة بالشئون الرياضية أيضا.

وينتظر المنتخب مهمة قاسية وفى غاية الصعوبة بعدما أوقعته القرعة فى مجموعة صعبة للغاية إضافة للمرحلة الانتقالية التى يمر بها مع المدرب اليونانى الأسترالى أنجى بوستيكوجلو.

وقدم المدرب الجديد أسلوبا أكثر جاذبية حيث اعتمد أداء المنتخب تحت قيادته على النزعة الهجومية كما عمد هذا المدرب إلى الدفع بدماء جديدة ومواهب شابة إلى صفوف الفريق.

وكان من الممكن للمنتخب الأسترالى أن يحظى بفرص أفضل فى المونديال البرازيلى ولكن الإصابات ستحرمه فى هذه البطولة من جهود لاعبين بارزين هما المهاجم روبى كروس والمدافع رايس وليامز.. ولكن المنتخب مازال يضم بين صفوفه بعض المواهب الشابة المتميزة مثل آدم تاجارت وجيسون ديفيدسون وتوم روجيك.

ولكن تظل المشكلة الرئيسية التى تواجه أستراليا ـ الذى كان أول المنتخبات وصولا للبرازيل ـ فى المونديال هى وقوعه فى مجموعة الموت باعتراف كل خبراء الكرة وتضم معه المنتخبين الإسبانى والهولندى طرفى المباراة النهائية للمونديال الماضى عام ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا ومنتخب تشيلى الطموح والعنيد.


النجم

كاهيل.. خبرة إنجليزية

يبقى المهاجم الأسترالى تيم كاهيل العنصرا الأكثر فاعلية وأهمية بالنسبة للمنتخب الأسترالى رغم أنه يقترب من نهاية مسيرته الكروية.

وتراهن جماهير أستراليا على الخبرة الهائلة التى اكتسبها كاهيل (٣٣ عاما) من اللعب فى إنجلترا من أجل قيادة منتخب بلاده فى رابع مشاركة فى نهائيات كأس العالم.

ولا يلعب كاهيل دور المهاجم الصريح حيث يشارك فى مركز لاعب الوسط المهاجم ولكنه يحظى بسجل تهديفى جيد حيث أحرز ٣٢ هدفا فى ٦٨ مباراة دولية خاضها مع الفريق حتى الآن.

وربما ساعده فى هذا قدرته على التوغل بمرونة فائقة وسط مدافعى الفريق المنافس واقتناص الكرة برأسه إلى داخل مرمى المنافس.

ويسعى اللاعب إلى ختام رائع لمسيرته فى بطولات كأس العالم حيث يرجح بالطبع ألا يكون حاضرا فى المونديال التالى عام ٢٠١٨ فى روسيا.

بوستيكوجلو.. المحظوظ

من أهم مميزات المدرب الأسترالى أنجى بوستيكوجلو ٤٨ (عاما) قدرته على إعادة بناء الفرق التى يتولى تدريبها على مستوى الأندية. ولهذا لم يتردد الاتحاد الأسترالى فى الاستعانة به ليتولى منصب المدير الفنى للمنتخب الأول عقب إقالة المدرب الألمانى هولجر أوزيك.. والذى قاد المنتخب إلى مونديال البرازيل بجدارة عبر التصفيات الآسيوية، وأطاحت به وجاءت بالمحظوظ بوستيكوجلو، المولود باليونان، والذى عمل على إعادة تجديد دماء المنتخب من خلال الدفع بنجوم شبان تدريجيا فى صفوف المنتخب. وارتبط مع الاتحاد الأسترالى بعقد يمتد خمس سنوات ويأمل فى قيادة المنتخب لكتابة التاريخ فى بلاد السامبا لكى تكون دفعة قوية له قبل أشهر قليلة من بطولة كأس آسيا التى تستضيفها بلاده مطلع العام المقبل.


المدرب

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	ماتي رايان	كلوب بروج البلجيكي	حارس
٢	إيفان فرانييتش	بريسباين رور الأسترالى	مدافع
٣	جايسون دافيدسون	هيراكليس ألميلو الهولندى	مدافع
٤	تيم كاهيل	نيويورك ريد بولز الأمريكى	مهاجم
٥	مارك ميليجانخط	ميلبورن فيكتوري الأسترالى	وسط
٦	ماثيو سبيرانوفيتش	ويسترن سيدني الأسترالى	مدافع
٧	ماثيو ليكى	فرانكفورت الألمانى	مهاجم
٨	بايلى رايت	بريستون نورث إند الإنجليزى	مدافع
٩	آدم تاجارت	نيوكاسل جيتس الأسترالى	مهاجم
١٠	بين هالوران	فورتونا دوسيلدورف الألمانى	مهاجم
١١	تومى أوار	أوتريخت الهولندى	وسط
١٢	ميتش لانجيراك	بروسيا دورتموند الألماني	حارس
١٣	أوليفر بوزانيتش	لوزيرن السويسرى	وسط
١٤	جايمس ترويسي	ميلبورن فيكتوري الأسترالي	وسط
١٥	مايل جيديناك	كريستال بالاس الإنجليزي	وسط
١٦	جايمس هولاند	أوستريا فيينا الأسترالى	وسط
١٧	مات مكاى	بريسباين رور الأسترالي	وسط
١٨	يوجين جاليكوفيتش	أديلايد يونايتد الأسترالى	حارس
١٩	رايان ماكجوان	شاندونغ لونينج الصينى	مدافع
٢٠	داريو فيدوسيتش	أف سى سيون السويسرى	وسط
٢١	ماسيمو لوونجو	سويندون تاون الإنجليزى	وسط
٢٢	أليكس ويلكينسون	جيونبوك هيونداي الكورى	مدافع
٢٣	مارك بريشيان	الغرافة القطرى	وسط

Brasil



تشيلـــى فى سطـــور:

تأسس الاتحاد عام ١٨٩٥ وانضم للفيفا عام.١٩١٣

اللقب: منتخب الجميع.
التصنيف الحالى: المركز الثالث عشر.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: السادس أبريل.١٩٩٨
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا ٨٤: ديسمبر.٢٠٠٢
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ثمانى مرات أعوام١٩٣٠ و ١٩٥٠و ١٩٦٢و ١٩٦٦و ١٩٧٤و ١٩٨٢و ١٩٩٨و.٢٠١٠

أفضل نتيجة فى كئوس العالم: المركز الثالث فى.١٩٦٢
إنجازات أخرى: المركز الثانى فى بطولة كوبا أمريكا أربع مرات فى أعوام ١٩٥٥ و ١٩٥٦و ١٩٧٩و.١٩٨٧
تاريخ التأهل للنهائيات ١٥: أكتوبر.٢٠١٣
المدير الفنى: المدرب الأرجنتينى خورخى سامباولى.
قائد المنتخب: كلاوديو برافو.



يرشح خبراء الكرة منتخب تشيلى ليكون الحصان الأسود فى المونديال مع منتخب بلجيكا ولذلك فهو يدخل المنافسات بثقة كبيرة وأيضا بحلم المنافسة على اللقب فى تاسع ظهور له بالبطولة العالمية.

ولكن المنتخب سيواجه اختبارا صعبا وتحديا هائلا للوصول حتى إلى دور الثمانية.

واحتل منتخب تشيلى المركز الثالث فى تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة وذلك خلف المنتخبين الأرجنتينى والكولومبى.

ولكن القرعة لم تكن رحيمة به على الإطلاق وإذا نجح فى العبور من هذه المجموعة، سيواجه المنتخب اختبارا لا يقل صعوبة فى الدور الثانى (دور الستة عشر) أمام أحد المنتخبين المتأهلين من المجموعة الأولى والتى تضم منتخبات البرازيل وكرواتيا والمكسيك والكاميرون.

ولكن صعوبة مسيرة المنتخب فى المونديال لم تحرم نجمه سانشيز من الكشف عن طموحاته قائلا «أود التتويج بلقب كأس العالم».

كما يرى زميله لاعب الوسط أرتورو فيدال «يمكننا الكفاح من أجل المنافسة على اللقب».

وقاد سانشيز الهجوم الرائع لمنتخب تشيلى الذى سجل ٢٩ هدفا فى ١٦ مباراة خاضها المنتخب بالتصفيات ولم يتجاوزه فى قوة الهجوم سوى المنتخب الأرجنتينى الذى سجل٣٥ هدفا. ويساعد سانشيز فى خط الهجوم كل من أرتورو فيدال وإدواردو فارجاس.

ولكن فيدال مازال فى مرحلة التعافى من الإصابة والجراحة التى أجراها فى الركبة.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	كلاوديو برافو	ريال سوسييداد الإسبانى	حارس مرمى
٢	أوجينيو مينا	سانتوس البرازيلى	مدافع
٣	ميكو ألبورنوز	مالمو السويدى	مدافع
٤	ماوريسيو إيسلا	يوفنتوس الإيطالى	مدافع
٥	فرانشيسكو سيلفا	أوساسونا الإسبانى	خط وسط
٦	كارلوس كارمونا	أتلانتا الإيطالى	خط وسط
٧	أليكسيس سانشيز	برشلونة الإسبانى	مهاجم
٨	أرتورو فيدال	يوفنتوس الإيطالى	خط وسط
٩	ماوريسيو بينيا	كالياري الإيطالى	مهاجم
١٠	خورخي فالديفيا	بالميراس البرازيلى	خط وسط
١١	إدواردو فارجاس	فالنسيا الإسبانى	مهاجم
١٢	كريستوفر توسيلي	يونيفرسيداد التشيلى	حارس مرمى
١٣	خوسيه روخاس	يونيفرسيداد دي التشيلي	مدافع
١٤	فابيان أوريانا	سيلتا فيجو الإسبانى	مهاجم
١٥	جان بوسيجور	ويجان الإنجليزي	خط وسط
١٦	فيليبي جوتيريز	أف سي توينتي الهولندى	خط وسط
١٧	جاري ميديل	كارديف سيتي الإنجليزي	مدافع
١٨	جونزالو خارا	ن. فوريست الإنجليزي	مدافع
١٩	خوسيه فوينزاليدا	كولو كولو التشيلى	خط وسط
٢٠	تشارلز أرانجويز	إنترناسيونال البرازيلى	خط وسط
٢١	مارسيلو دياز	أف سي بازل التشيلى	خط وسط
٢٢	إستيبان باريديس	كولو كولو التشيلى	مهاجم
٢٣	جونى هيريرا	يونيفرسيداد التشيلى	حارس



سانشيز.. الولد المعجزة

فى مباراة منتخب تشيلى أمام منتخب مصر.. أثبت أليكسيس سانشيز أنه الرقم الصعب وهو فرس الرهان والورقة الرابحة فى منتخب بلاده.. ويسعى فى مونديال البرازيل لتعويض إخفاق الموسم الأخير مع برشلونة. ولم يتردد أليكسيس (٢٤ عاما) من قبل فى التأكيد على أن هدفه هو الفوز مع المنتخب االتشيلى باللقب العالمى رغم أن أفضل إنجاز سابق لهذا المنتخب هو الفوز بالمركز الثالث فى بطولة كأس العالم ١٩٦٢ عندما استضافت تشيلى البطولة.. وفى مباراة تشيلى أمام مصر تأكد للجميع أن قدراته لا تقتصر على هز الشباك وإنما تمتد لصناعة الأهداف ليؤكد جدارته بلقب «الولد المعجزة»و«الفتى الشقى». وأصبحت مهارات أليكسيس علامة بارزة فى منتخب تشيلى كما استطاع بهدفيه فى شباك انجلترا قبل أشهر قليلة أن يتجاوز رصيد مواطنه هامبرتو سوازو ويصبح خامس أفضل هدافى منتخب تشيلى عبر التاريخ.

سامباولى.. عاشق الكرة الهجومية

ثلاثة ألقاب أحرزها مع أونيفرسيداد فى دورى تشيلى وفوزه بلقب كأس أندية أمريكا الجنوبية كانت كفيلة بأن يحظى المدرب الأرجنتينى خورخى سامباولى بثقة الاتحاد التشيلى ليتولى مسئولية المنتخب الأول. لم تكن كل هذه الألقاب كافية لإقناع الجماهير بقدرته على قيادة تشيلى خاصة بعدما فشل مواطنه بورجى فى تعويض مواطنهما الآخر بييلسا بعدما تولى قيادة الفريق خلفا له فى ٢٠١١ .. وحقق المنتخب بقيادة سامباولى الفوز فى خمس من المباريات السبع الباقية للمنتخب فى التصفيات المؤهلة للمونديال وتعادل فى مباراة وخسر واحدة. ويعشق سامباولى طريقة اللعب ٣/١/٣/٣ التى تعتمد على الضغط الدائم والمكثف على المنافس والانتقال السريع من الدفاع للهجوم.







هولندا



في سطــــور:

اللقب: البرتقالي - الهولندي الطائر - الطاحونة.
التصنيف الحالي: المركز الخامس عشر.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الأول في أغسطس.٢٠١١
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٥: في مايو.١٩٩٨
مشاركاته السابقة في كئوس العالم: تسع مرات أعوام١٩٣٤ و ١٩٣٨و ١٩٧٤و ١٩٧٨و ١٩٩٠و ١٩٩٤و ١٩٩٨و ٢٠٠٦و ٢٠١٠.

أفضل نتيجة في كئوس العالم: المركز الثاني أعوام١٩٧٤ و ١٩٧٨و ٢٠١٠.
إنجازات أخرى: لقب وحيد في كأس الأمم الأوروبية عام.١٩٨٨
تاريخ التأهل للنهائيات: العاشر من سبتمبر.٢٠١٣
قائد المنتخب: روبن فان بيرسي.

عقدة الفشل لطواحين الهواء



رغم أن المنتخب الهولندي يدخل مونديال البرازيل حاملا لقب الوصيف فإن الكثير يضعونه خارج دائرة الترشيحات للفوز باللقب خاصة بعد السقوط المدوي للمنتخب في نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢) بخروجه المهين من الدور الأول للبطولة دون أن يحصد أي نقطة حيث خسر مبارياته الثلاث في دور المجموعات وسجل هدفين فقط.

وقال لويس فان جال «أعشق الوجود في هذا الوضع. بهذه الطريقة، يمكننا العمل في هدوء وسلام».. ومنذ تولى فان خال المسئولية عكف فان جال على إصلاح وتنقيح المنتخب الهولندي خاصة في خط الدفاع فلم يعد بهذا الخط أي من لاعبيه الذين شاركوا مع المنتخب في مونديال.٢٠١٠

ويفتقد فان جال في المونديال البرازيلي جهود لاعبي الوسط المهمين رافاييل فان دير فارت وكيفن ستروتمان للإصابة ولكنه يستطيع الاعتماد على نجومه الكبار في الهجوم مثل آريين روبن وروبن فان بيرسي وويسلي شنايدر وديرك كاوت وكلاس يان هونتلار.

ويدرك اللاعبون المخضرمون بالفريق أن مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل قد يكون الفرصة الأخيرة لهم من أجل تحقيق أي مجد في بطولات كأس العالم.

كما بذل فان جال جهدا كبيرا لدمج عدد من المواهب الشابة داخل صفوف الفريق مثل اللاعبين ستيفان دي فري (٢٢ عاما) وبرونو مارتينز(٢٢ عاما).

كما يعمل فان جال على تغيير طريقة اللعب المعتادة للمنتخب الهولندي من ٤/٣/٣ إلى ٥/٣/٢.

وقال فان جال «أثق بأننا نستطيع مباغتة ومفاجأة البعض من خلال هذا الفريق».

فان جال.. فرصة رد الاعتبار

الآن، جاء الوقت المناسب أمام فان جال لرد الاعتبار والتأكيد على مكانته في عالم التدريب ردا على فشله في قيادة منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان قبل ترك المسئولية والانتقال لتدريب مانشستر يونايتد الإنجليزي.

وتولى فان جال المنتخب خلفا لمواطنه بيرت فان مارفيك بعد الخروج المهين للطاحونة الهولندية في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢)

وأكد فان جال عدم استمراره مع المنتخب الهولندي بعد المونديال بغض النظر عن نتائج المنتخب في البطولة حيث يعود بعدها مباشرة للعمل مع الأندية من خلال مانشستر يونايتد.

وعلى مدار مسيرته التدريبية، ترك فان جال بصمة رائعة مع الأندية التي تولى تدريبها .



فان بيرسي.. السلاح الفتاك

النجم

أفسدت الإصابة موسم فان بيرسي فلم يقدم نجاحا مماثلا لما قدمه في الموسم الأول له مع مانشستر يونايتد والذي أحرز خلاله بطولة الدوري الإنجليزي وكان أحد أبرز نجوم المسابقة.. لا يختلف اثنان على أن فان بيرسي هو السلاح الفتاك في صفوف هذا المنتخب الذي طالما اقترب من النجاح وكان مرشحا للقب في بطولات كأس العالم لكنه يسقط في الخطوة الأخيرة أمام منصة التتويج..

ولهذا، يمثل المونديال البرازيلي الحلم الحقيقي لفان بيرسي ورفاقه وسيكون التتويج به هو الإنجاز الأكبر في تاريخ هذا الجيل من اللاعبين. وعلى مدار مسيرته مع المنتخب الهولندي حتى الآن، سجل فان بيرسي (٣٠ عاما) ٤٣ هدفا في ٨٤ مباراة دولية وكان من بينها ١١هدفا في التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال ومن بينها الهدف الذي سجله في اللحظات الأخيرة من مباراة المنتخب أمام إستونيا ليحافظ على سجل المنتخب خاليا من التصفيات.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	ياسبر كيليسين	أياكس الهولندي	حارس
٢	رون فلار	آستون فيلا الهولندي	مدافع
٣	ستيفان دي فريو	فينورد الهولندي	مدافع
٤	برونو مارتينز	فينورد الهولندي	مدافع
٥	دالي بليند	آياكس الهولندي	مدافع
٦	نايجل دي يونغ	إي سي ميلان الإيطالي	وسط
٧	داريل يانمات	فينورد الهولندي	مدافع
٨	جوناثان دي جوزمان	سوانسي الهولندي	وسط
٩	روبن فان بيرسي	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١٠	ويسلي شنايدر	جلطة سراي التركي	وسط
١١	آريين روبن	بايرن ميونيخ الألماني	مهاجم
١٢	بول فيرهايج	أوجسبورج الألماني	مدافع
١٣	جويل فيلتمان	آياكس الهولندي	مدافع
١٤	تيرينس كونجولو	فينورد الهولندي	مدافع
١٥	ديرك كويت	فنربخشة التركي	مهاجم
١٦	جوردي كلاسي	فينورد الهولندي	وسط
١٧	جيرماين لينس	دينامو كييف الأوكراني	مهاجم
١٨	ليروي فير	نورويتش سيتي الإنجليزي	وسط
١٩	كلاس يان هونتيلار	شالكه الألماني	مهاجم
٢٠	جورجينيو فينالدوم	إيندهوفن الهولندي	وسط
٢١	ميمفيس ديباي	آيندهوفن الهولندي	مهاجم
٢٢	ميشيل فورم	سوانسي الهولندي	حارس
٢٣	تيم كرول	نيوكاسيل الإنجليزي	حارس

إسبانيـــا في سطـــور:

تأسس الاتحاد عام ١٩١٣ وانضم للفيفا عام ١٩١٤





المجموعة الثانيـــة

اللقب: الماتادور الإسباني - الأحمر العنيف.
التصنيف الحالي: المركز الأول.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الأول في يوليو ٢٠٠٨.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا ٢٥: مارس ١٩٩٨.
مشاركاته السابقة في كئوس العالم ١٣: مرة أعوام ١٩٣٤ و ١٩٥٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.
أفضل نتيجة بكئوس العالم: اللقب في مونديال ٢٠١٠.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٨ و ٢٠١٢.
تاريخ التأهل لكأس العالم ١٥: أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: إيكر كاسياس.

البحث عن رباعية تاريخية

يبحث المنتخب الإسباني في بلاد السامبا عن إنجاز لم يفعله أي منتخب منذ عام ١٩٦٢. ولم ينجح أي منتخب في الفوز بلقب كأس العالم في بطولتين متتاليتين منذ أن توج المنتخب البرازيلي باللقب في بطولتي ١٩٥٨ و ١٩٦٢ علما بأن المنتخب الإيطالي هو الوحيد الذي سبق البرازيليين إلى هذا حيث توج باللقب في ١٩٣٤ و ١٩٣٨.

وصنع المنتخب الإسباني التاريخ بمسيرته الرائعة على الساحتين العالمية والأوروبية منذ عام ٢٠٠٨ وحتى ٢٠١٢ حيث أصبح أول منتخب يحرز ألقاب ثلاث بطولات كبيرة متتالية ولكن التاريخ لا يساند المنتخب الإسباني في مسعاه للدفاع عن اللقب العالمي فما من فريق نجح في الدفاع عن اللقب العالمي منذ أكثر من نصف قرن كما لم ينجح أي منتخب أوروبي من قبل في الفوز بلقب كأس العالم في البطولات التي أقيمت بأمريكا الجنوبية.

وما يزيد الوضع سوءا وصعوبة على الماتادور الإسباني هو أن أسلوب «تيكي تاكا» الذي يتسم به أداء المنتخب والذي صنع من خلاله إنجازات السنوات الماضية لم يعد مخيفا. حقق المنتخب البرازيلي الفوز على نظيره الإسباني ٣/ صفر في المباراة النهائية لبطولة كأس القارات ٢٠١٣ بالبرازيل. وبعدها، تعادل المنتخب الإسباني مع تشيلي وخسر أمام جنوب أفريقيا وديا .. وقد يلتقي المنتخب الإسباني نظيره البرازيلي مجددا في مرحلة مبكرة من البطولة حيث يمكن للمنتخبين أن يصطدما معا في دور الستة عشر للبطولة.

ويحتاج اللاعب تشافي هيرنانديز صانع ألعاب المنتخب إلى استعادة مستواه ويفتقد المنتخب الإسباني في هذه البطولة جهود كل من تياجو ألكانتارا (لاعب الوسط البرازيلي الأصل) للإصابة وكارلوس بويول لاعتزاله اللعب الدولي.

النجم



كاسياس.. الحارس الأمين

كاسياس استفاد من خبرته الطويلة وبرهن مجددا على أنه الحارس الأمين القادر على حماية عرين المنتخب الإسباني في رحلة الدفاع عن لقبه العالمي البرازيل.

وقبل عام واحد فقط، بدا كاسياس وكأنه على وشك الرحيل من النادي الملكي بعدما فقد مكانه في التشكيلة الأساسية للفريق لمصلحة دييجو لوبيز.

ورغم تألق فيكتور فالديز حارس مرمى إلا أن دل بوسكي منح الثقة لكاسياس من خلال الاستعانة به في مباريات بطولة كأس القارات التي وصل فيها الفريق للنهائي قبل أن يخسر أمام المنتخب البرازيلي وأسهم بشكل فعال في بلوغ المنتخب النهائيات.

وتحمل كاسياس ما حدث له في الموسم الماضي وحرص على الاستمرار ضمن صفوف الريال الذي قاده من قبل للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين بخلاف خمسة ألقاب في الدوري الإسباني. ونجح كاسياس في قلب الوضع لمصلحته .

دل بوسكي.. العبقري

كان المدرب فيسنتي دل بوسكي (٦٣ عاما) هو الاختيار الأمثل لقيادة المنتخب الإسباني خلفا لمواطنه لويس أراجونيس الذي قاد المنتخب للفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٠٨).

ونال دل بوسكي موافقة جماعية على إسناد المهمة إليه بفضل مسيرته الرائعة ونجاحه السابق مع فريق ريال مدريد في الفترة من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣ حيث قاد المنتخب للفوز بلقبين في الدوري الإسباني ومثلهما في دوري أبطال أوروبا.

وتعامل دل بوسكي مع مهمته الجديدة بذكاء حيث اعتمد على معظم اللاعبين وعلى نفس الأسلوب الخططي الذي اعتمد عليه أراجونيس لسنوات مطبقا طريقة اللعب ٢/٤/٤ من خلال التركيز على لاعبي خط وسط مدافعين بالإضافة إلى لاعبين ينطلقان من الجانبين.

المدير



قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	إيكر كاسياس	ريال مدريد الإسباني	حارس
٢	راؤول ألبيول	نابولي الإيطالي	مدافع
٣	جيرارد بيكيه	برشلونة الإسباني	مدافع
٤	خافي مارتينيز	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
٥	خوان فران	أتلتيكو مدريد الإسباني	مدافع
٦	أندريس إنييستا	برشلونة الإسباني	وسط
٧	دافيد فيا	أتلتيكو مدريد الإسباني	مهاجم
٨	تشافي	برشلونة الإسباني	وسط
٩	فرناندو توريس	تشيلسي الإنجليزي	مهاجم
١٠	سيسك فابريجاس	برشلونة الإسباني	وسط
١١	بيدرو	برشلونة الإسباني	مهاجم
١٢	دافيد دي خيا	م. يونايتد الإنجليزي	حارس
١٣	خوان ماتا	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١٤	تشابي ألونسو	ريال مدريد الإسباني	وسط
١٥	سيرخيو راموس	ريال مدريد الإسباني	مدافع
١٦	سيرجيو بوسكيتس	برشلونة الإسباني	وسط
١٧	كوكي	أتلتيكو مدريد الإسباني	وسط
١٨	جوردي ألبا	برشلونة الإسباني	مدافع
١٩	دييجو كوستا	أتلتيكو مدريد الإسباني	مهاجم
٢٠	سانتي كازورلا	أرسنال الإنجليزي	وسط
٢١	دافيد سيلفا	م. سيتي الإنجليزي	وسط
٢٢	سيزار أزبيليكويتا	تشيلسي الإنجليزي	وسط
٢٣	بيبي رينا	نابولي الإيطالي	حارس

Brasil



كوت ديفوار

تأسس الاتحاد ١٩٦٠ وانضم للفيفا ١٩٦٤.

فى سطـــور:

اللقب: الأفيال.
التصنيف الحالى: المركز ٢٣.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: ١٢ فى فبراير ٢٠١٣.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٧٥ فى مارس ٢٠٠٤.
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: مرتان فى عامى ٢٠٠٦ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة له فى النهائيات: دور المجموعات فى ٢٠٠٦ و٢٠١٠.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٢.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٦ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: ديدييه دروجبا.



الأفيال متعطشة للنجاح



فشل الجيل الرائع من الأفيال بقيادة دروجبا فى الوصول إلى القمة على مستوى القارة السمراء وحصد ألقاب أفريقية برغم ما يضمه من أسماء تلعب فى كبريات أندية أوروبا فهل يختلف الأمر فى المونديال وخاصة أنه سيكون الأخير للكثير منهم وينجح فى السير على خطى الكاميرون والمغرب ونيجيريا والسنغال وغانا من خلال التأهل لأول مرة فى تاريخها إلى الدور الثانى من كأس العالم.

يعتمد منتخب كوت ديفوار على نخبة لاعبى القارة السمراء، الهداف التاريخى ديدييه دروجبا بالإضافة إلى المدافع حبيب توريه، مهاجم روما الإيطالى الموهوب جرفينيو، لاعب الوسط المخضرم ديدييه زوكورا والحارس بوبكر بارى والموهوب يحيى توريه أفضل لاعب فى القارة آخر ثلاث سنوات، والذى قدم موسما خارقا مع مانشستر سيتى سجل فيه ٢٠ هدفا، ووصل إلى قمة مستواه بعد مشوار متعرج بين بلجيكا (بيفيرين)، أوكرانيا (ميتالورج دانييتسك)، اليونان (أوليمبياكوس)، فرنسا (موناكو)، إسبانيا (برشلونة) ثم إنجلترا.

وقام المدرب الفرنسى صبرى لموشى بالدفع ببعض الوجوه الجديدة بعد تعيينه فى ٢٠١٢، تفاديا لدفع ثمن تقدم معظم نجومه بالعمر.. وحتى لا يتأثر أداء المنتخب بعد اعتزالهم.

وينقسم المدربون فى آرائهم حول فرص كوت ديفوار فى رحلتها البرازيلية فيقول الفرنسى فيليب تروسييه مدرب المنتخب السابق: «الأفيال ليست متعطشة للنجاح وأعمار لاعبى المنتخب كبيرة»، فيما يرى جناح ليفربول ومنتخب إنجلترا السابق جون بارنز: «أعتقد أن مشوار كوت ديفوار سيكون الأبعد بين المنتخبات الأفريقية الخمسة».



دروجبا.. الهداف الفتاك

النجم

يحلم ديدييه دروجبا بتوديع مسيرة دولية مظفرة بعمر السادسة والثلاثين عبر تقديم هدية لمواطنيه لطالما انتظروها.. دروجبا لعب مع منتخب بلاده أكثر من مائة مباراة وسجل ٦٤ هدفا وكان أول أفريقى يسجل فى مرمى البرازيل فى كأس العالم.. ولكن الهداف الفتاك عجز عن منح كوت ديفوار أى لقب على المستوى القارى.

لقد فاجأ دروجبا الجميع عندما أعلن فى يونيو ٢٠١٢ أنه قرر الانتقال إلى الدورى الصينى للدفاع عن ألوان شنغهاى شينهوا، خصوصا أن هذه الخطوة جاءت وهو فى القمة بعد أن قاد تشلسى إلى الفوز بلقب دورى أبطال أوروبا، لكن مغامرته الآسيوية لم تدم لأكثر من ستة أشهر إذ أعاده جلطة سراى.

ومن المؤكد أن العامل المادى لعب دورا فى إقناع دروجبا بترك القارة الأوروبية للمرة الأولى فى مسيرته الكروية والالتحاق بزميله السابق فى تشلسى الفرنسى نيكولا أنيلكا، لأنه كان يتقاضى راتبا أسبوعيا بقيمة ٣١٤ ألف دولار.

صبرى لموشى.. تحت الضغط

تحول صبرى لموشى من محلل تليفزيونى إلى مدرب لأحد أقوى المنتخبات الأفريقية فى خطوة فاجأت حتى لاعب الوسط الفرنسى السابق.

تعاقد الاتحاد العاجى مع التونسى الأصل لموشى الذى حمل ألوان أوكسير وموناكو ثم أندية بارما وإنترميلان وجنوى الإيطالية قبل أن يختم مسيرته فى الدورى القطرى.

أحبط المدرب الفرنسى منتقديه، فلم يخسر لموشى سوى مرة واحدة فى ١٢ مباراة رسمية لكن عجز منتخبه مرة جديدة عن رفع الكأس القارية وخرج فى ربع النهائى أمام نيجيريا ١ ـ ٢.

يدرك لموشى أن عليه قيادة كوت ديفوار إلى الدور الثانى إذا لم يكن يريد مواجهة الإقالة، علما بأن محطة كأس العالم تحمل الكثير من المعانى بالنسبة إليه.





المدرب

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	بوبكر بارى	لوكيرين البلجيكى	حارس
٢	أوسمان دياراسوبا	ريزيسبور التركى	مدافع
٣	آرثر بوكا	شتوتجارت الألمانى	مدافع
٤	كولو توريه	ليفربول الإنجليزى	مدافع
٥	ديدييه زوكورا	طرابزون سبور التركى	مدافع
٦	ماثيس بولى	فورتونا دوسيلدورف الألمانى	وسط
٧	جان أكبا	تولوز الفرنسى	مدافع
٨	سالومون كالو	ليل الفرنسى	مهاجم
٩	إسماعيل تيوتى	نيوكاسل يونايتد الإنجليزى	وسط
١٠	جيرفينيو	روما الإيطالى	مهاجم
١١	ديدييه دروجبا	جلطة سراى التركى	مهاجم
١٢	ويلفريد بونى	سوانسى سيتى الإنجليزى	مهاجم
١٣	يا كونان	هانوفر الألمانى	وسط
١٤	إسماعيل ديوماندى	سانت إيتيان الفرنسى	وسط
١٥	ماكس جرايدل	سانت إيتيان الفرنسى	وسط
١٦	سيلفان جبوهو	مرمى سبورت الإيفوارى	حارس
١٧	سيرج أوريير	تولوز الفرنسى	مدافع
١٨	كونستانت دجاكبا	إينتراخت الألمانى	مدافع
١٩	يايا توريه	مانشستر سيتى الإنجليزى	وسط
٢٠	ديى سيرى	بازل السويسرى	وسط
٢١	جيوفانى سيو	بازل السويسرى	مهاجم
٢٢	سليمان بامبا	طرابزون سبور التركى	مدافع
٢٣	سايوبا ماندى	مرمى ستابايك النرويجى	حارس

Brasil

FIFA WORLD CUP Brasil

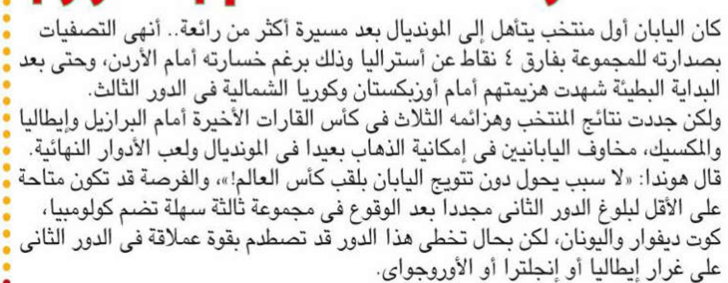
المجموعة الثالثة

اليابـــان فى سطـــور:

تأسس الاتحاد عام ١٩٢١ وانضم للفيفا عام ١٩٢٩.



اللقب: محاربو الساموراى.
التصنيف الحالي: المركز ٤٦.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: التاسع فى فبراير ١٩٩٨.
أسوأ مركز فى التصنيف: المركز ٦٦ فى ديسمبر ١٩٩٢.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: أربع مرات أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: دور الـ ١٦ فى ٢٠٠٢
إنجازات أخرى: المركز الثانى بكأس القارات عام ٢٠٠١ وأربعة ألقاب فى بطولة كأس آسيا فى أعوام ١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤ و٢٠١١.
تاريخ التأهل لكأس العالم: ٤ يونيو ٢٠١٣.
قائد المنتخب: ماكوتو هاسيبى.



ولماذا لا نحلم بالفوز باللقب؟

كان اليابان أول منتخب يتأهل إلى المونديال بعد مسيرة أكثر من رائعة.. أنهى التصفيات بصدارته للمجموعة بفارق ٤ نقاط عن أستراليا وذلك برغم خسارته أمام الأردن، وحتى بعد البداية البطيئة شهدت هزيمتهم أمام أوزبكستان وكوريا الشمالية فى الدور الثالث.
ولكن جددت نتائج المنتخب وهزائمه الثلاث فى كأس القارات الأخيرة أمام البرازيل وإيطاليا والمكسيك، مخاوف اليابانيين فى إمكانية الذهاب بعيدا فى المونديال ولعب الأدوار النهائية.
قال هوندا: «لا سبب يحول دون تتويج اليابان بلقب كأس العالم!»، والفرصة قد تكون متاحة على الأقل لبلوغ الدور الثانى مجددا بعد الوقوع فى مجموعة ثالثة سهلة تضم كولومبيا، كوت ديفوار واليونان، لكن بحال تخطى هذا الدور قد تصطدم بقوة عملاقة فى الدور الثانى على غرار إيطاليا أو إنجلترا أو الأوروجواى.
بلغ اليابانيون النهائيات الخامسة لهم على التوالى بفضل لاعبين من طراز كيسوكى هوندا (ميلان الايطالى)، شينجى كاجاوا (مانشستر يونايتد الإنجليزى)، يوتو ناجاتومو (إنترميلان الايطالى) والهداف شينجى أوكازاكى (ماينز الألمانى)، إلى جانب لاعبين فرضوا أنفسهم على غرار ياسوهيتو أندو (جامبا أوساكا) وأتسوتو أوتشيدا (شالكه الألمانى).
وكان مفاجئا انتشال زاكيرونى فى تشكيلته المؤلفة من ٢٣ لاعبا المهاجم يوشيتو أوكوبو (٣٢ عاما) من ظلمته وإعادته إلى المنتخب الأول.. ويبنى المدرب الإيطالى خططه فى المونديال على لاعبى الوسط هوندا وكاجاوا، لكن الأخير، صاحب ٥٤ مباراة دولية و١٧ هدفا، عرف موسما مضطربا مع فريقه حيث بقى احتياطيا فى تشكيلة المدرب الاسكتلندى ديفيد مويز المقال من منصبه قبل أن ينهى البريميرليج فى المركز السابع .

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	إيجي كاواشيما	ستاندارد لييج البلجيكى	حارس
٢	أتسوتو أوتشيدا	شالكه الألمانى	مدافع
٣	جوتوكو ساكاي	شتوجارت الألمانى	مدافع
٤	كيسوكي هوندا	إي سي ميلان الإيطالى	مهاجم
٥	يوتو ناجاتومو	إنتر ميلان الإيطالى	مدافع
٦	ماساتو موريشيجي	إف سي طوكيو اليابانى	مدافع
٧	ياسوهيتو إيندو	جامبا أوساكا اليابانى	وسط
٨	هيروشي كيوتاكي	نورنبيرج الألمانى	مهاجم
٩	شينجي أوكازاكي	ماينز الألمانى	مهاجم
١٠	شينجي كاجاوا	م. يونايتد الإنجليزى	مهاجم
١١	يويتشيرو كاكيتاني	سيريزو أوساكا اليابانى	مهاجم
١٢	شوساكو نيشيكاوا	أوراوا ريد دايموندز اليابانى	حارس
١٣	يوشيتو أوكوبو	كاوساكي فرونتالي اليابانى	مهاجم
١٤	توشيهيرو أيواما	هيروشيما اليابانى	وسط
١٥	ياسويوكي كونو	جامبا أوساكا اليابانى	مدافع
١٦	هوتارو ياماجوتشي	سيريزو أوساكا اليابانى	وسط
١٧	ماكوتو هاسيبي	نورنبيرج الألمانى	وسط
١٨	يويا أوساكو	ميونيخ ١٨٦٠ الألمانى	مهاجم
١٩	ماساهيكو إنوها	جوبيلو إيواتا اليابانى	مدافع
٢٠	مانابو سايتو	يوكوهاما إف مارينوس اليابانى	مهاجم
٢١	هيروكي ساكاي	هانوفر الألمانى	مدافع
٢٢	مايا يوشيدا	ساوثهامبتون الإنجليزى	مدافع
٢٣	شويتشي جوندا	إف سي طوكيو اليابانى	حارس

Brasil

النجم

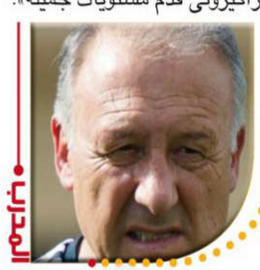


هوندا.. القلب النابض

يعتبر هوندا المنتقل فى يناير الماضى من سيسكا الروسى إلى ميلان الإيطالى، القلب النابض لمنتخب الساموراى الأزرق.
ينحدر هوندا من عائلة رياضية، فشقيقه الأكبر كان لاعب كرة قدم، وعمه الأكبر دايسابورو مثل اليابان فى رياضة الزوارق فى ألعاب ١٩٦٤ الأوليمبية التى أقيمت على أرضه فى طوكيو، كما أن تامون هوندا، نجل دايسابورو، شارك ثلاث مرات فى ألعاب ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٢ الأوليمبية فى رياضة المصارعة الحرة. يشبه هوندا بطريقة تشقير شعره وعمله الدءوب فى الوسط وملابسه الجريئة، نجم المنتخب السابق ناكاتا الذى حمل ألوان المنتخب فى مونديالى ٢٠٠٢ و٢٠٠٦.
فرض هوندا، صاحب الشخصية القوية، نفسه خليفة لناكاتا وناكامورا فى خط وسط اليابان، وبرغم شهرة كاجاوا لانتقاله إلى مانشستر يونايتد، بقى نجم سيسكا صانع ألعاب اليابان الرئيسى، اختير اختصاصى الركلات الثابتة أفضل لاعب فى كأس آسيا ٢٠١١

زاكيرونى.. ساموراى إيطالى

يعتقد زاكيرونى (٦١ عاما) أن ثمار «قصة الحب» مع اليابان ستظهر فى البرازيل بعد أربع سنوات من النجاحات الآسيوية وبعض الانتقادات إثر هفوات المنتخب الأزرق.
أشرف الإيطالى على عدد كبير من الأندية الإيطالية أبرزها إنترميلان ويوفنتوس وميلان وأهم إنجازاته قيادة ميلان إلى لقب الدورى فى ١٩٩٩.
استهل زاكيرونى مشواره اليابانى بفوز مدو على أرجنتين ليونيل ميسى، بعد أن خلف أوكادا، صاحب إنجاز بلوغ الدور الثانى لأول مرة خارج اليابان، فاعتبر البعض أن مستقبله أصبح وراءه فيما رحب آخرون بأول إيطالى يدرب فى بلاد الشمس المشرقة: «عندما تنتهى مغامرتى أريد أن أترك ذكرى جيدة بأن ساموراى زاكيرونى قدم مستويات جميلة».



المدرب



اليونان في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٩٢٦ وانضم للفيفا ١٩٢٧.

اللقب: «جالانوليفكي» (الأزرق السماوي والأبيض)
التصنيف الحالي: المركز الثاني عشر.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثامن في أبريل ٢٠٠٨.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٦٦ في سبتمبر ١٩٩٨.
المشاركات السابقة في كئوس العالم: مرتان في عامي ١٩٩٤ و٢٠١٠.
أفضل نتائج للمنتخب في كئوس العالم: الدور الأول في بطولتي ١٩٩٤ و٢٠١٠.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: جورجيوس كاراجونيس.

الرهان على الخط الخلفي



يأمل البرتغالي فرناندو سانتوس المدير الفني لمنتخب اليونان أن تسهم مشاركة المنتخب في المونديال في إعادة البسمة لجمهور «جالانوليفكي» (الأزرق السماوي والأبيض) وذلك في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

ووعد اللاعبون والجهاز الفني الجماهير ببذل أقصى ما لديهم من جهد وعرق لإنزالهم إلى الطرقات للاحتفال مرة أخرى.

في السنوات العشر الماضية، شاركت اليونان في خمس بطولات كبرى وحافظت على مكانها بين أول ١٥ دولة في تصنيف الاتحاد الدولي، برغم فشلها بتسجيل أي هدف وتحقيق أي فوز في كأس القارات ٢٠٠٥، الحلول رابعة في مجموعتها ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦، ثم خسارة مبارياتها الثلاث في الدور الأول من كأس أوروبا ٢٠٠٨.

تأهلت اليونان إلى البرازيل على حساب رومانيا في ملحق قاري (٤ ـ ٢ بمجموع المباراتين)، وذلك بعد حلولها في وصافة مجموعة تصدرتها البوسنة والهرسك.

كان المهاجم كوستاس ميتروجلو نجم الملحق أمام رومانيا بتسجيله ثلاثة من أربعة أهداف، لكن اللاعب المنتقل إلى فولهام الإنجليزي مقابل ١٢ مليون جنيه إسترليني، تعرض لإصابة قوية في ركبته أجبرته على خوض مباراتين فقط مع فريقه.

يعتمد سانتوس على قائد وسط فولهام الإنجليزي المحنك جورجيوس كاراجونيس (٣٧ عاما و١٣٢ مباراة دولية) الباقي من تشكيلة ٢٠٠٤ الذهبية، بالإضافة إلى ديميتريوس سالبينجيديس وميتروجلو، كما يمكنه التعويل على الخبير ثيوفانيس جيكاس وجورجيوس ساماراس ومدافع أوليمبياكوس خوسيه هوليباس وزملائه في الخط الخلفي.

سانتوس.. المهندس

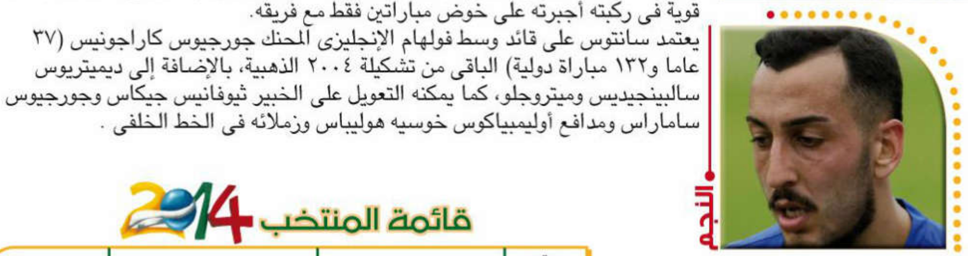
سيترك سانتوس منتخب اليونان بعد النهائيات لكنه واثق من بلوغ الدور الثاني، وسجله مع المنتخب الأزرق والأبيض يخوله لهذا الحلم، إذ فاز في ١٧ مباراة متتالية بدأت من أغسطس ٢٠١٠ حتى نوفمبر ٢٠١١ أمام رومانيا، كما فاز في ٢٤ مرة وخسر خمس مرات في ٤٢ مباراة..

تخرج سانتوس في مدرسة بنفيكا ثم انتقل للعب لفترة وجيزة مع مع ماريتيمو واستوريل قبل أن يعتزل بعمر الحادية والعشرين.

نال شهادة الهندسة في الكهرباء والاتصالات قبل أن يتفرغ لعالم التدريب بعد عقد من الزمن.

قاد أستوريل برايا إلى الدرجة الأولى ثم انضم إلى أستريلا دي أمادورا قبل التعاقد مع بورتو حيث صنع اسمه بعديد من الألقاب وبلوغه ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.





ميتروجلو.. بيستوليرو

يتخوف الجمهور اليوناني من عدم جاهزية ميتروجلو في المونديال بعد معاناته من إصابة قوية في ركبته نهاية العام الماضي عندما كان في صفوف أوليمبياكوس قبل انتقاله إلى فولهام في يناير ٢٠١٤ كأغلى لاعب من الدوري اليوناني ولفولهام أيضا.

خلال مشواره الكروي أظهر ميتروجلو أنه لا يستسلم، فبعد قدومه من فرق تكوين مونشنجلادباخ الألماني في ٢٠٠٧ إلى أوليمبياكوس، لم يقنع إدارييه في البداية فأعاروه إلى بانيونيوس ثم أتروميتوس.

سجل ٨ أهداف في ١١ مباراة لبانيونيوس وأنقذه من الهبوط، وفي السنة التالية سجل ١٧ هدفا لأتروميتوس في ٣٤ مباراة وقاده إلى نهائي الكأس.

لا يتميز ابن السادسة والعشرين بسرعته بل بتحركه الذكي مع الكرة، قوته البدنية وتسديداته القوية من مسافة بعيدة.

أصبح «ميتروجلو» أو «بيستوليرو» أول يوناني يسجل ثلاثية في دوري أبطال أوروبا في مرمى أندرلخت أكتوبر الماضي.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	سبيريدون كارنيزيس	أودينيزي الإيطالى	حارس
٢	إوانيس مانياتيس	أوليمبياكوس اليونانى	وسط
٣	جورجيوس تزافيلاس	باوك ثيسالونيكي اليونانى	مدافع
٤	كونستانتينوس مانولاس	أوليمبياكوس اليونانى	مدافع
٥	فانجليس موراس	فيرونا الإيطالى	مدافع
٦	ألكساندروس تزيوليس	باوك ثيسالونيكي اليونانى	وسط
٧	جورجيوس ساماراس	سلتيك الاسكتلندى	مهاجم
٨	باناپوتيس كوني	بولونيا الإيطالى	وسط
٩	كونستانينوس ميتروجلو	فولهام الإنجليزى	مهاجم
١٠	جورجيوس كاراجونيس	فولهام الإنجليزى	وسط
١١	لوكاس فينترا	ليفانتي الإسبانى	مدافع
١٢	باناپوتيس جليكوس	باوك اليونانى	حارس
١٣	ستيفانوس كابينو	باناثينايكوس اليونانى	حارس
١٤	ديميتريوس سالبينجيديس	باوك ثيسالونيكي اليونانى	مهاجم
١٥	فاسيليوس توروسيديس	روما الإيطالى	مدافع
١٦	لازاروس كريستودولوبولوس	بولونيا الإيطالى	وسط
١٧	ثيوفانيس جيكاس	كونياسبور التركى	مهاجم
١٨	إيوانيس فيتفاتزيديس	جنوى الإيطالى	مهاجم
١٩	سوكراتيس باباستاثوبولوس	بروسيا دورتموند الألمانى	مدافع
٢٠	خوسيه هوليباس	أوليمبياكوس اليونانى	مدافع
٢١	كونستانتينوس كاتسورانيس	باوك اليونانى	وسط
٢٢	أندريس ساماريس	أوليمبياكوس اليونانى	وسط
٢٣	باناجيوتيس تاكتسيديس	كاتانيا الإيطالى	وسط

Brasil

كولومبيا في سطور:

تأسيس الاتحاد عام ١٩٢٤ وانضم للفيفا عام ١٩٣٦

اللقب: مزارعو البن.
تأسيس الاتحاد الكولومبى لكرة القدم: عام ١٩٢٤.
الانضمام للفيفا: عام ١٩٣٦.
التصنيف الحالى: المركز الثامن.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الثالث فى يوليو ٢٠١٣.
أسوأ مركز فى التصنيف: المركز ٥٤ فى يونيو ٢٠١١.

مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: أربع مرات أعوام ١٩٦٢ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: دور الستة عشر فى ١٩٩٠.
إنجازات أخرى: لقب كأس كوبا أمريكا ٢٠٠١.
تاريخ التأهل لكأس العالم: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: ماريو ييبس.



ماذا سيفعل مزارعو البن بدون النمر؟

بدون النمر فالكاو .. ماذا سيفعل منتخب كولومبيا؟!! غياب الهداف الأول عن المشاركة فى المونديال بسبب الإصابة هل يجعل المدرب بيكرمان يتخلى عن أحلامه ويرفع شعار التمثيل المشرف بدلا من المنافسة كما كان يخطط. عودة كولومبيا إلى كأس العالم طال انتظارها حيث وصل غيابها إلى ١٦ سنة

وتحقق الحلم بمنتخب واعد بقيادة الهداف راداميل فالكاو الذى يرعب أعتى خطوط الدفاع فى العالم، وتتنازع عليه أبرز الأندية الأوروبية ويصل سعره إلى ٦٠ مليون يورو، لكن ما لم يتوقعه «لوس كافيتيروس» (مزارعو البن) أن يتعرض لاعبهم المفضل إلى إصابة قوية فى الركبة قبل عدة أشهر تبعده عن فترة الاستعدادات وتبعده عن المشاركه فى النهائيات.

ومن دونه فى آخر ثلاث مباريات ضمن التصفيات، خسرت كولومبيا مرة وتعادلت مرة وفازت فى الأخيرة على الباراجواى التى كانت فقدت آمالها بالتأهل.

ويتوقع أن يشغل الموهوب تيوفيلو جوتييريز دورا هجوميا فاعلا، بعد استقراره فى ريفر بلايت الأرجنتينى إثر إجباره على ترك راسينج كلوب فى ٢٠١٢ لتهديد زملائه بمسدس من الطلاء. وسيساعده جاكسون مارتينيز (بورتو البرتغالى) أو كارلوس باكا الذى أحرز مع إشبيلية الإسبانى لقب الدورى الأوروبى «يوروبا ليج».

لا يواجه بيكرمان أى مشكلات إضافية، خصوصا فى الدفاع الذى كان الأفضل فى تصفيات أمريكا الجنوبية، برغم تلقيه ثلاثية أمام تشيلى حيث عانى قلب الدفاع المخضرم ماريو ييبس (٣٨ عاما) أحد أفراد جيل ذهبى أحرز كوبا أمريكا فى ٢٠٠١ والذى أعلن نيته الاعتزال بعد المونديال.



النجم

رودريجيز.. جيمس بوند بانفيلد

حصل رودريجيز الذى استهل مسيرته مع نادى أنفيخادو الكولومبى بعمر السادسة عشرة على عدة ألقاب فى فترة زمنية قصيرة. هو «جيمس بوند بانفيلد» بعد تسجيله هدفا رائعا لفريقه الأرجنتينى فى ٢٠١٠ كما شبه بالبرتغالى كريستيانو رونالدو.

لكن رودريجيز الذى سجل أحد الأهداف التى ضمنت إحراز بانفيلد لقبه المحلى الأول فى ٢٠٠٩ يفتخر بلقب «أل بيبى نويفا» (الولد الجديد) مقارنة مع لقب فالديراما أسطورة كولومبيا «أل بيبى»: «يشرفنى أن أكون خليفة (فالديراما) بهذا العمر. منذ كنت صغيرا قدرت فالديراما وأردت دوما أن أكون مثله. كان قدوتى وأنا فخور بارتداء الرقم ١٠ مع كولومبيا ومساعدتها فى بلوغ كأس العالم لأول مرة منذ ١٩٩٨».

تسعى عدة أندية إنجليزية لضمه، لكن سعره أصبح مرتفعا بعدما استقدمه موناكو من بورتو البرتغالى مقابل ٤٥ مليون يورو.

خوسيه بيكرمان.. سائق أجرة

أحرز خوسيه بيكرمان كأس العالم ثلاث مرات مع الأرجنتين لكن على رأس منتخب الشباب فى ١٩٩٥ و١٩٩٧ و٢٠٠١ ولم يستطع تكرار هذا الإنجاز فى ألمانيا ٢٠٠٦ مع فريق الكبار عندما خرج بركلات الترجيح فى ربع النهائى أمام الدولة المضيفة.

غادر بيكرمان منتخب التانجو فى ظل انتقادات عنيفة لتركه الصاعد ليونيل ميسى على مقاعد البدلاء وعدم الاستفادة من الخبير خافيير زانيتى.

كان بيكرمان لاعبا عاديا مع أرختنتينوس جونيورز ثم إندبندنتى ميداين الكولومبى قبل أن تجبره إصابة قوية فى ركبته على الاعتزال بعمر الثامنة والعشرين، فاضطر للعمل بعدة وظائف بينها سائق أجرة فى ١٩٧٨، عندما أحرزت بلاده كأس العالم لأول كرة، لتحمل نفقات عائلته.



المدرب

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	ديفيد أوسبينا	نيس الفرنسى	حارس
٢	كريستيان زاباتا	إيه سي ميلان الإيطالى	مدافع
٣	ماريو ييبس	أتلانتا الإيطالى	مدافع
٤	سانتياجو أرياس	إيندهوفن الهولندى	مدافع
٥	ألدو راميريز	موناركاس موريليا المكسيكى	وسط
٦	كارلوس سانشيز	إلتشى الإسبانى	وسط
٧	بابلو أرميرو	ويستهام الإنجليزى	مدافع
٨	أبيل أجويلار	تولوز الفرنسى	وسط
٩	تيوفيلو جوتييريز	ريفر بلات الأرجنتينى	مهاجم
١٠	جيمس رودريجيز	موناكو الفرنسى	وسط
١١	خوان كوادرادو	فيورنتينا الإيطالى	وسط
١٢	كاميلو فارجاس	سانتا فاي الكولومبى	حارس
١٣	فريدي جوارين	إنترناسيونالى الإيطالى	وسط
١٤	سيجوندو إيباربو	كالياري الإيطالى	مهاجم
١٥	أليكساندر ميخيا	أتليتكو ناسيونال الكولومبى	وسط
١٦	إيدير ألفاريز	ريفر بلات الأرجنتينى	مدافع
١٧	كارلوس باكا	إشبيلية الإسبانى	مهاجم
١٨	خوان زونيجا	نابولى الإيطالى	مدافع
١٩	أدريان راموس	هيرتا برلين الألمانى	مهاجم
٢٠	خوان كوينتيرو	بورتو البرتغالى	وسط
٢١	جاكسون مارتينيز	بورتو البرتغالى	مهاجم
٢٢	فريد موندراجون	ديبورتيفو كالي الكولومبى	حارس
٢٣	كارلوس فالديز	سان لورينزو الأرجنتينى	مدافع



إيطاليا في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٨٩٨ وانضمت للفيفا ١٩٠٤.

اللقب: الآزورى.
التصنيف الحالى: المركز التاسع.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الأول فى ١٣ نوفمبر ١٩٩٣.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ١٦ فى أبريل ١٩٩٨.
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: ١٧ مرة فى بطولات ٣٤ و٣٨ و٥٠ و٥٤ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦ و٩٠ و٩٤ و٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة له فى النهائيات: الفوز بلقب البطولة فى أعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ و٢٠٠٦.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٨.
تاريخ التأهل للنهائيات: العاشر من سبتمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: جانلويجى بوفون.



الخروج من عباءة الـ«كاتيناتشو»

مع برانديللى أصبح لمنتخب إيطاليا شكل ولون هجومى يختلف عن الكرة الدفاعية التى كان يقدمها الآزورى فى الماضى.

تمكن منتخب إيطاليا منذ أن تسلم برانديللى الإشراف عليها خلفا لمارتشيلو ليبى، مهندس التتويج الرابع فى ألمانيا ٢٠٠٦، بعد الفشل التام فى جنوب أفريقيا ٢٠١٠ حيث خرج «الآزورى» من الدور الأول، من مقايضة خطة «كاتيناتشو» الدفاعية بالإحكام على مجريات المباراة، لكنها لا تزال قادرة أن تدافع على طريقتها القديمة بفضل قوة جماعية ستجعلها من المنتخبات المرشحة للفوز فى المونديال.. والفوز باللقب الخامس فى تاريخها.

ونجح الآزورى بقيادة مدرب فيورنتينا السابق فى تقديم أسلوب هجومى مميز فى كأس أوروبا ٢٠١٢ فاجأت فيه العالم لكنها سقطت فى المتر الأخير أمام بطل العالم وحامل اللقب القارى المنتخب الإسبانى (صفر/٤).

وواصل المنتخب الإيطالى أداءه الجيد فى التصفيات المؤهلة إلى البرازيل حيث تصدر مجموعته دون عناء يذكر، ويأمل أبطال العالم أربع مرات فى أن يمتد مسلسل نجاحهم فى اختبارهم البرازيلى الذى وضعهم فى مجموعة صعبة للغاية (الرابعة) التى تضم بطلى عالم سابقين أيضا وهما منتخبا أوروجواى وإنجلترا إلى جانب كوستاريكا.

ويعتمد برانديللى على عناصر الخبرة مثل صانع ألعاب يوفنتوس أندريا بيرلو وزملائه فى فريق «السيدة العجوز»، المتوج بطلا لإيطاليا للموسم الثالث على التوالى، الحارس القائد جانلويجى بوفون وثلاثى الدفاع جورجيو كيلينى وليوناردو بونوتشى وأندريا بارزاجلى، إضافة إلى لاعبى وسط روما دانييلى دى روسى وميلان بالوتيلى.



برانديللى.. المخاطر

لا يعتبر برانديللى (٥٤ عاما) من المدربين الكبار فى الكرة الإيطالية كونه لم يشرف على أى من العمالقة يوفنتوس وميلان وإنترميلان، لكن لاعب وسط يوفنتوس وأتالانتا السابق تمكن منذ البداية من قيادة المرحلة الانتقالية فى المنتخب بشكل ناجح معولا بشكل أساسى على عنصر الشباب.. حيث وصل إلى نهائى كأس أوروبا ٢٠١٢ وحل ثالثا فى كأس القارات ٢٠١٣..

وجدد للاتحاد الإيطالى واعتمد برانديللى على المخاطرة فى تشكيلاته لكنه نجح فى رهانه بعد أن قاد الإيطاليين إلى نهائيات كأس أوروبا للمرة الخامسة على التوالى والثامنة فى تاريخهم، ثم تواصل مشوار النجاح فى النهائيات.

رسم برانديللى لنفسه أهدافا واضحة للعالم منذ تسلمه دفة المنتخب الإيطالى ووضع نصب عينيه إعادة البسمة إلى الجماهير.

المدرب

النجم

بيرلو.. القائد الصامت

يبحث «المايسترو» أندريا بيرلو (٣٥ عاما) عن إسدال الستار على مسيرته الدولية بأفضل طريقة ممكنة من خلال قيادة بلاده لإحراز اللقب العالمى الخامس.

انتقل بيرلو إلى يوفنتوس فى ٢٠١١ دون أن يكون لعامل المال أى دور لأنه كان فى نهاية عقده مع ميلان، وكل ما أراده لاعب بريشيا وإنترميلان السابق هو أن يحظى بفرصة إنعاش مسيرته بعد «الملل» الذى أصابه فى ميلان.. انتقل إلى السيدة العجوز بعد ١٠ أعوام أمضاها فى «سان سيرو» وتوج خلالها بلقب الدورى المحلى مرتين ولقب الكأس مرة واحدة ومسابقة دورى أبطال أوروبا مرتين وكأس السوبر الأوروبية مرتين وكأس العالم للأندية مرة واحدة.

كانت هذه الخطوة مفصلية فى مسيرته الاحترافية لأنه استعاد الحياة مجددا ولعب دورا أساسيا فى قيادة «السيدة العجوز» إلى إحراز لقب الدورى المحلى فى المواسم الثلاثة الأخيرة، فيما تقهقر فريقه السابق.



قائمة المنتخب

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	جيانلويجى بوفون	يوفنتوس الإيطالى	حارس
٢	ماتيا دى تشيليو	إيه سى ميلان الإيطالى	مدافع
٣	جورجيو كيلينى	يوفنتوس الإيطالى	مدافع
٤	ماتيو دارميان	تورينو الإيطالى	مدافع
٥	تياجو موتا	ب. سان جيرمان الفرنسى	وسط
٦	أنطونيو كاندريفا	لاتسيو الإيطالى	وسط
٧	إيجنازيو أباتي	إيه سى ميلان الإيطالى	مدافع
٨	كلاوديو ماركيزيو	يوفنتوس الإيطالى	وسط
٩	ماريو بالوتيللى	إيه سى ميلان الإيطالى	مهاجم
١٠	أنطونيو كاسانو	بارما الإيطالى	مهاجم
١١	أليسيو سيرشي	تورينو الإيطالى	مهاجم
١٢	سالفاتورى سيريجو	ب. سان جيرمان الفرنسى	حارس
١٣	ماتيا بيرين	جنوى الإيطالى	حارس
١٤	ألبرتو أكويلاني	فيورنتينا الإيطالى	وسط
١٥	أندريا بارزالي	يوفنتوس الإيطالى	مدافع
١٦	دانييلى دى روسى	روما الإيطالى	وسط
١٧	تشيرو إيموبيلي	تورينو الإيطالى	مهاجم
١٨	ماركو بارولو	بارما الإيطالى	وسط
١٩	ليوناردو بونوتشي	يوفنتوس الإيطالى	مدافع
٢٠	جابرييل باليتا	بارما الإيطالى	مدافع
٢١	أندريا بيرلو	يوفنتوس الإيطالى	وسط
٢٢	لورنزو إينسيني	نابولى الإيطالى	مهاجم
٢٣	ماركو فيراتي	ب. سان جيرمان الفرنسى	وسط

Brasil



إنجلترا في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٨٦٣ وانضم عام ١٩٠٥.



اللقب: الأسود الثلاثة.
التصنيف الحالي: المركز العاشر
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الرابع في ديسمبر ١٩٩٧.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٧ في فبراير ١٩٩٦.
مشاركاته السابقة في كئوس العالم: ١٣ مرة أعوام ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة في كئوس العالم: الفوز باللقب عام ١٩٦٦.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: ستيفن جيرارد.



خبرة محدودة وحماسة شباب

تعيش جماهير الكرة الإنجليزية حالة إحباط وعدم ثقة في منتخب بلادها الذي لم يفز بكأس العالم إلا مرة واحدة كانت عام ٦٦ على يد السير ألفا رامسي، ومنذ الفوز بتلك البطولة وعلى مدى ٤٨ سنة متواصلة شهد هذا المنتخب تعاقب عشرة مدربين على تدريبه لم ينجح أي أحد في تحقيق الحلم المنتظر للجماهير الإنجليزية، وهو التتويج بكأس العالم أو كأس الأمم الأوروبية «يورو».. ورغم أن هذه الدولة تمتلك أفضل دوري في العالم، فإن منتخبها لم يكن على مستوى الطموحات حيث عاني من عقدة المدرب الوطني حتى استعانوا بالسويدي سفين جوران إريكسون كأول مدرب أجنبي في تاريخ المنتخب الإنجليزي ومن بعده الإيطالي فابيو كابيللو ومع ذلك فشلا أيضا في جلب البطولات للمنتخب، والآن تضع الأمة الإنجليزية آمالها على المدرب الوطني روي هودجسون لتحقيق أملها في كأس العالم بالبرازيل والتتويج باللقب للمرة الثانية من أصل ١٣ مشاركة. وللمرة الأولى يظهر منتخب إنجلترا بجيل كامل من الشباب باستثناء القائد ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد وواين روني، بعد أن اعتزل جون تيري وريو فيرديناند دوليا واستبعد أشلي كول من المنتخب، ما أثار مخاوف البعض أمام نقص خبرة اللعب في مثل هذه البطولات الكبرى، وعلى هودجسون أن يسعى لحلها وتهيئة لاعبين مثل رحيم سترلينج ولوك شاو وآخرين مازالوا في مرحلة المراهقة لبطولة كبيرة مثل كأس العالم.. ويعاني هذا المنتخب من عقدة دائمة في بطولاتها الكبرى، وهي ارتكاب حراس المرمى أخطاء لا تغتفر تتسبب في توديعهم البطولات، وفي هذه البطولة سيتم الاعتماد على جو هارت وهو أفضل السيئين وخيار مجبر عليه هودجسون الذي لا يجد بديلا جيدا لحارس مانشستر سيتي المتذبذب المستوى



النجم

روني.. البصمة الأخيرة

بعد فشله في هز الشباك على مدار ثماني مباريات خاضها مع المنتخب في بطولتي كأس العالم الماضيتين، يطمح المهاجم الخطير المخضرم واين روني إلى ترك بصمة قد تكون الأخيرة في البطولة الحالية.. ويسعى روني إلى تعويض المنتخب وجماهيره عما فات وتقديم بطولة قوية في البرازيل ليخلد اسمه بأي إنجاز في بطولات كأس العالم ويحقق ما يليق بإمكاناته ومهاراته التي طالما أبرزها في مسيرته مع فريق مان يونايتد.

ويقترب روني من دخول نادي المائة في عدد المباريات الدولية، كما اقترب كثيرا من خطف لقب الهداف التاريخي للمنتخب منذ سنوات طويلة برصيد ٤٩ هدفا.. ويشارك روني في المونديال للمرة الثالثة، ولكن هذه البطولة تحظى بأهمية بالغة لديه بعد خروجه صفر اليدين من الموسم المنقضي حيث فشل مانشستر يونايتد في إحراز أي لقب، بل وفشل للمرة الأولى منذ سنوات طويلة في بلوغ أي من بطولتي الأندية الأوروبية.

هودجسون.. قصة نجاح



يتولى روي هودجسون تدريب منتخب الأسود الثلاثة لأربعة أعوام بدأت من مايو ٢٠١٢، وجاء اختيار هودجسون لهذه المهمة لسجله الحافل في تدريب عدد كبير من الأندية بل والمنتخبات أيضا حيث بدأ مشواره التدريبي الناجح في السويد وسويسرا، وفي عام ٢٠٠٧ عاد هودجسون إلى إنجلترا وقاد فريق فولهام ونجح في الهروب بفريقه من خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى.. وتألق فولهام تحت قيادة هودجسون في موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠ إذ تأهل الفريق إلى المباراة النهائية للدوري الأوروبي قبل أن يخسر الفريق أمام أتلتيكو مدريد، وحصل هودجسون على لقب «مدرب العام» بعد قيادته فولهام مما أهله لتدريب ليفربول، ثم تولى بعد ذلك تدريب فريق ويست بروميتش في بطولة الدوري قبل أن يتولى تدريب المنتخب.



المدير الفني

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	جو هارت	م. سيتي الإنجليزي	حارس
٢	جلين جونسون	ليفربول الإنجليزي	مدافع
٣	ليتون باينز	إيفرتون الإنجليزي	مدافع
٤	ستيفن جيرارد	ليفربول الإنجليزي	وسط
٥	جاري كاهيل	تشلسي الإنجليزي	مدافع
٦	فيل جاجيلكا	إيفرتون الإنجليزي	مدافع
٧	جاك ويلشير	أرسنال الإنجليزي	وسط
٨	فرانك لامبارد	تشلسي الإنجليزي	وسط
٩	دانييل ستوريدج	ليفربول الإنجليزي	مهاجم
١٠	واين روني	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١١	داني ويلبيك	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١٢	كريس سمولينج	م. يونايتد الإنجليزي	مدافع
١٣	بين فوستر	م. يونايتد الإنجليزي	حارس
١٤	جوردان هندرسون	ليفربول الإنجليزي	وسط
١٥	أوكسلايد-تشامبرلاين	أرسنال الإنجليزي	وسط
١٦	فيل جونز	م. يونايتد الإنجليزي	مدافع
١٧	جيمس ميلنر	أستون فيلا الإنجليزي	وسط
١٨	ريكي لامبرت	ساوثهامبتون الإنجليزي	مهاجم
١٩	رحيم ستيرلينج	ليفربول الإنجليزي	وسط
٢٠	آدم لالانا	ساوثهامبتون الإنجليزي	وسط
٢١	روس باركلي	إيفرتون الإنجليزي	وسط
٢٢	فرايزر فورستر	سلتيك الاسكتلندي	حارس
٢٣	لوك شو	ساوثهامبتون الإنجليزي	مدافع

Brasil



أورجواى

تأسيس اتحاد أوروجواى عام ١٩٠٠ وانضم للفيفا عام ١٩٢٣.

فى سطــــور:

اللقب: السماء الزرقاء أو السماوى.
التصنيف الحالى: المركز السابع.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز الثانى فى يونيو ٢٠١٢.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٥٦ فى ديسمبر ١٩٩٨.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ١١ مرة فى أعوام ١٩٣٠ و١٩٥٠ و٥٤ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٧٤ و٨٦ و٩٠ و٢٠٠٢ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: الفوز باللقب عامى ١٩٣٠ و١٩٥٠.
إنجازات أخرى: ١٥ لقبا فى كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) فى أعوام ١٩١٦ و١٧ و٢٠ و٢٣ و٢٤ و٢٦ و٣٥ و٤٢ و٥٦ و٥٩ و٦٧ و٨٣ و٨٧ و٩٥ و٢٠١١.
تاريخ التأهل للنهائيات: ٢٠ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: دييجو لوجانو.

استعادة المجد المفقود



رغم أن أوروجواى تنفست الصعداء ببلوغ النهائيات بعدما حلت خامسة القارة ولعبت مباراتين فاصلتين مع الأردن فإنها تطمح فى استعادة مجدها المفقود وانتصاراتها ومستواها فى مونديال جنوب أفريقيا بوصولها إلى المربع الذهبى.

وإذا كان حلم الفوز بكأس العالم الذى تحقق عامى ١٩٣٠ و١٩٥٠ يعد بعيد المنال فإن اللاعبين بمقدورهم إحداث مفاجأة فى البرازيل على يد المدرب أوسكار تاباريز الذى يحظى بكل احترام منذ توليه مهمة تدريب «السيليستى» فى ٢٠٠٦، بتحقيقه نتائج جيدة بعد أن حل رابع مونديال ٢٠١٠، وظفر بلقب «كوبا أمريكا» فى ٢٠١١، ويعتمد تاباريز على اللاعبين لويس سواريز وأديسون كافانى لأنهما قادران على تهديد أى مرمى وكسر أى دفاع مهما يكن حجمه، ومعهما المخضرم دييجو فورلان علاوة على دييجو لوجانو وفرناندو موسليرا الحارس الأمين من أجل حماية العرين، وكذلك النجم الصاعد أبيل هيرنانديز مهاجم باليرمو الايطالى الذى تبحث عنه الأندية الأوروبية من أجل التعاقد معه، وكان قد سجل أربعة أهداف فى مباراة واحدة فى كأس القارات ٢٠١٣، لتكتمل لائحة نجوم «السيليستى» الحاضرة لمعانقة الأراضى البرازيلية.

وتأتى قوة «السيليستى» من الركلات الحرة حيث سجل معظم أهدافه بهذه الطريقة، فى حين أن الاستفادة من الخبرة فى الخط الدفاعى هى قوة الأوروجواى من أجل حماية المرمى بشكل سليم.. وفى المقابل يتلقى هذا المنتخب معظم أهدافه من مسافات قريبة من منطقة الجزاء، ما سيكون مشكلة فى مباراتيه أمام إنجلترا وإيطاليا، حيث يلعب الأول كرة جماعية ويخترق من العمق أو الأطراف، أما الثانى فتسديداته من خارج المنطقة كثيرة.



النجم

سواريز.. لاعب اليد

التصق لقب لاعب كرة اليد بالنجم الموهوب لويس سواريز بعدما تعرض للطرد فى مباراة ربع النهائى مع غانا فى نهائيات كأس العالم السابقة بجنوب أفريقيا بسبب تعمده إبعاد كرة عن مرمى منتخب بلاده بيده فاحتسبها الحكم ركلة جزاء فى آخر ثوانى المباراة، ولكن أصابت الكرة القائم العلوى من المرمى ولم تهتز الشباك الأوروجوايانية، وكان لهذا التصرف دور كبير فى تأهل الأوروجواى إلى الدور نصف النهائى بتلك البطولة! ارتفعت قيمته فى الفترة الأخيرة لتصل إلى ما بين ٧٩,٤ و٩٢,٣ مليون جنيه إسترلينى، بعد الموسم الخرافى الذى قدمه مع ليفربول فى جميع المسابقات المحلية التى شارك فيها.. ويعد سواريز الذى انتقل من من أياكس الهولندى إلى ليفربول عام ٢٠١١ بـ٢٢ مليون جنيه إسترلينى أحد الأوراق المهمة التى يعتمد عليها المدرب تاباريز فى مشواره بالمونديال البرازيلى، ويطمح سواريز أن يسهم ولو بجزء فى مساعدة منتخب بلاده

تاباريز.. مدرب المصادفة

أوسكار واشنطن تاباريز الذى يقترب عمره من ٦٧ سنة يتولى تدريب هذا المنتخب بعد مشوار حافل فى هذا المجال مع أندية فى أوروجواى وكولومبيا وإيطاليا وإسبانيا والأرجنتين.. ويحلم تاباريز بأن يبلغ المنتخب أدوارا متقدمة أكثر مما فعل من قبل عندما حصل على رابع مونديال جنوب أفريقيا.

والغريب أن تاباريز يعد مدربا بالمصادفة حيث اخترق هذا المجال لزيادة دخله لذلك درس التدريب بهدف الحصول على دخل آخر، وفى عام ١٩٨٠ لم يكن لديه المال لدفع ثمن تذاكر الاستاد لمشاهدة المباريات.. ولم يكن تاباريز مشهورا فقد كان مدافعا وعمل مدرسا لمدة ١٥ عاما حتى ١٩٨٥.. وبعد عدة أعوام من تدريب أندية صغيرة فى أوروجواى ومنتخب أوروجواى تحت ٢٠ عاما .



المدرب

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	فرناندو موسليرا	جلطة سراى التركى	حارس
٢	دييجو لوجانو	بروميتش الإنجليزى	مدافع
٣	دييجو جودين	أتلتيكو مدريد الإسبانى	مدافع
٤	خورخى فوسيلي	بورتو البرتغالى	مدافع
٥	والتر جارجانو	بارما الإيطالى	وسط
٦	ألفارو بيريرا	ساو باولو البرازيلى	وسط
٧	كريستيان رودريجيز	أتلتيكو مدريد الإسبانى	وسط
٨	آبيل هرنانديز	باليرمو الإيطالى	مهاجم
٩	لويس سواريز	ليفربول الإنجليزى	مهاجم
١٠	دييجو فورلان	سيريزو أوساكا اليابانى	مهاجم
١١	كريستيان ستواني	إسبانيول الإسبانى	مهاجم
١٢	رودريجو مونيوز	ليبرتاد الباراجوايانى	حارس
١٣	خوسيه خيمينيز	أتلتيكو مدريد الإسبانى	مدافع
١٤	نيكولاس لوديرو	بوتافوجو البرازيلى	وسط
١٥	دييجو بيريز	بولونيا الإيطالى	وسط
١٦	ماكسيميليانو بيريرا	بنفيكا البرتغالى	مدافع
١٧	إيخيديو أريفالو	موناركاس المكسيكى	وسط
١٨	جاستون راميريز	ساوثهامبتون الإنجليزى	وسط
١٩	سيباستيان كواتيس	ناسيونال الأوروجوايانى	مدافع
٢٠	آلفارو جونزاليز	لاتسيو الإيطالى	وسط
٢١	إدينسون كافاني	ب. سان جيرمان الفرنسى	مهاجم
٢٢	مارتين كاسيريس	يوفنتوس الإيطالى	مدافع
٢٣	مارتين سيلفا	فاسكو دا جاما البرازيلى	حارس

Brasil

كوستاريكا في سطـــور:

تأسس الاتحاد ١٩٢١ وانضم للفيفا ١٩٢٧

اللقب: لوس تيكوس . لا سيلا.
التصنيف الحالي: المركز ٢٨.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز ١٧ فى مايو ٢٠٠٣.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٩٣ فى يوليو ١٩٩٦.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ثلاث مرات فى أعوام ١٩٩٠ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: دور الستة عشر فى ١٩٩٠.
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب فى بطولة الكأس الذهبية لمنتخبات الكونكاكاف فى أعوام ١٩٦٣ و١٩٦٩ و١٩٨٩.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٠ سبتمبر ٢٠١٣.
المدير الفنى: المدرب الكولومبى خورخى لويس بينتو.
قائد المنتخب: برايان رويز.



«الساحل الغنى» فى المجموعة الحديدية

تحلم كوستاريكا بتكرار تجربتها الناجحة فى مونديال ١٩٩٠ عندما بلغت الدور الثانى فى مشاركتها الأولى فى كأس العالم، لكن تحقيق ذلك يبدو قريبا من المستحيل بعد وقوعها فى مجموعة نارية تضم ثلاثة أبطال عالم سابقين، إنجلترا وإيطاليا وأوروجواى.
حقق «لوس تيكوس» مشوارا جيدا فى تصفيات أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى، فحل المنتخب فى المركز الثانى وراء الولايات المتحدة، وضمن بطاقة التأهل قبل جولتين على انتهاء الدور الحاسم. وأسهم عاملان فى تأهل كوستاريكا الصريح: صلابة الدفاع إذ تلقت سبعة أهداف فقط فى عشر مباريات، ومشوارها الرائع على أرضها حيث حققت خمسة انتصارات فى خمس مباريات فى مقابل محصلة متواضعة خارج ملعبها.
ويعتمد بطل كونكاكاف ثلاث مرات على مهارة القائد براين رويز مهاجم فولهام الإنجليزى المعار إلى إيندهوفن الهولندى، بالإضافة إلى المهاجم الفارو سابوريو (ريال سولت لايك الأمريكى)، ولاعب الوسط كريستيان بولانيوس (كوبنهاجن الدنماركى)، وحارس المرمى المميز كيلور نافاس (ليفانتى الإسبانى)، والمهاجم الشاب جويل كامبل جناح أرسنال الإنجليزى المعار إلى أوليمبياكوس اليونانى وصاحب الابتكار والسرعة على الأطراف.
وسرق كامبل (٢١ عاما) الأضواء خلال مساهمته بفوز أوليمبياكوس على مانشستر يونايتد الإنجليزى فى دورى أبطال أوروبا، كما سجل هدفا لافتا بطريقة فنية خلال فوز منتخب بلاده على الباراجواى ١/٢ وديا.. لكن كوستاريكا أو «الساحل الغنى» يفتقد خدمات جناح إيفرتون الإنجليزى براين أوفييدو الذى لم ينجح بالتعافى من كسر مزدوج فى ساقه خلال مباراة فى كأس إنجلترا ضد ستيفينيدج فى يناير.

النجم



براين رويز.. عارض أزياء

بسحر قدمه اليسرى وجسم مناسب لعرض الأزياء، سرق رويز (٦٢ مباراة دولية و١٢ هدفا) قلوب عشاق اللعبة من الجنسين، وعلى كتفيه يحمل أحلام عشاق منتخب كوستاريكا. برغم صيت رويز (٢٨ عاما) الجارف محليا، يحافظ على تواضعه، وأمضى موسمه الأخير فى هولندا للمرة الثانية بعد حمله ألوان تفنتى بين ٢٠٠٩ و٢٠١١ حيث أحرز لقب الدورى فى ٢٠١٠ ثم الوصافة فى الموسم التالى، كما حقق لقب هداف الدورى فى ٢٠١٠ مع ٢٤ هدفا وجائزة أفضل لاعب.
ولد رويز، فى مدينة سان فيليبى دى الاخويليتا الشعبية فى جنوب سان خوسيه، ومارس اللعبة فى البداية مع جده روبن جونزاليس قبل أن يرصده بسرعة الاخوالنسى أحد أكثر الأندية شعبية فى البلاد. استهل مشواره فى الدرجة الأولى فى ٢٠٠٣ وأصبح أساسيا بسرعة قبل أن يحرز مع فريقه لقب الدورى فى ٢٠٠٥ ودورى أبطال كونكاكاف فى ٢٠٠٤.

لويس بينتو.. القصير

بدأ بينتو (٦١ عاما) مشواره التدريبى فى ميليوناريوس الكولومبى عام ١٩٨٤ ولم يختبر التجربة الأوروبية، عن الدولة الصغيرة البالغة مساحتها ٥١ ألف كيلومتر مربع وإحدى الدول القليلة صاحبة السيادة التى لا تمتلك جيشا.
تنقل صاحب القامة القصيرة (١,٦٥م) كثيرا، فخلال فترة ٣٠ سنة من مسيرته التدريبية، أشرف على ١٢ ناديا مختلفا ومنتخبى كوستاريكا وكولومبيا، ودرب أيضا فى البيرو، فنزويلا والإكوادور.
يتذوق طعم المشاركة لأول مرة فى الحدث العالمى الكبير.. وتعرض لحادث قبل المونديال بشهر عندما سرق من داخل سيارته التى ركنها خارج مطعم فى العاصمة سان خوسيه كتاب مدوناته، جهاز آى باد، قائمة اتصالاته وتقاريره الكشفية حول منافسيه.

المدير



قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	كيلور نافاس	ليفانتى الكوستاريكى	حارس
٢	جونى أكوستا	ألاخويلينسى الكوستاريكى	مدافع
٣	جيانكارلو جونزاليز	كولومبوس كرو الأمريكى	مدافع
٤	مايكل أومانا	سابريسا الكوستاريكى	مدافع
٥	سيلسو بورخيس	أيك سولنا السويدى	وسط
٦	أوسكار دوارتي	كلوب بروج البلجيكى	مدافع
٧	كريستيان بولانوس	كوبنهاجن الدنماركى	وسط
٨	هينير مورا	سابريسا الكوستاريكى	مدافع
٩	جويل كامبل	أوليمبياكوس اليونانى	مهاجم
١٠	برايان رويز	إيندهوفن الهولندى	مهاجم
١١	مايكل بارانتيس	أليسوندز النرويجى	وسط
١٢	وايلون فرانسيز	كولومبوس كرو الأمريكى	مدافع
١٣	أوسكار جرانادوس	هيريديانو الكوستاريكى	وسط
١٤	راندال برينيس	كارتاهينيس الكوستاريكي	مهاجم
١٥	جونيور دياز	ماينز الألمانى	مدافع
١٦	كريستيان جامبوا	روزنبرج النرويجى	مدافع
١٧	يلتسين تيخيدا	سابريسا الكوستاريكى	وسط
١٨	باتريك بيمبيرتون	ألاخويلينسى الكوستاريكى	حارس
١٩	روى ميلر	نيويورك ريد بولز النرويجى	مدافع
٢٠	دييجو كالفو	فاليرينجا النرويجى	وسط
٢١	ماركوس أورينيا	كوبان كراسنودار الروسى	مهاجم
٢٢	خوسيه كوبيرو	هيريديانو الكوستاريكى	وسط
٢٣	دانييل كامبرونيرو	هيريديانو الكوستاريكى	حارس



فرنسا

تأسيس الاتحاد ١٩٠٤ وانضم للفيفا عام ١٩٠٧



فى سطــــور:

اللقب: الأزرق ـ الديوك الزرق.
التصنيف الحالى: المركز ١٧
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الأول فى مايو ٢٠٠١.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٢٧: فى سبتمبر ٢٠١٠.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ١٣ مرة أعوام ١٩٣٠و ٣٤و ٣٨و ٥٤و ٥٨و ٦٦و ٧٨و ٨٢و ٨٦و ٩٨و٢٠٠٢ و ٢٠٠٦و٢٠١٠
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: الفوز باللقب عام ١٩٩٨.
إنجازات أخرى: لقبان فى كأس القارات عامى ٢٠٠١ و٢٠٠٣ ومثلهما فى كأس الأمم الأوروبية فى عامى ١٩٨٤ و٢٠٠٠.
تاريخ التأهل للنهائيات ١٩: نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: هوجو لوريس

لقب واحـــد لا يكفـــى



يدخل منتخب فرنسا منافسات كأس العالم المقبلة فى البرازيل وهو يملك تاريخا كبيرا، يضعه فى مقدمة المنتخبات المرشحة لإحراز اللقب الكبير، فهو أحد المنتخبات التى حازت على شرف الفوز البطولة وكان ذلك فى عام ١٩٩٨ عندما استضافت المنافسات، ووقتها حقق الديوك الزرقاء اللقب مع المدرب إيميه جاكيه بعد الفوز التاريخى على البرازيل بثلاثة أهداف مقابل لا شىء فى المباراة النهائية سجل منها زين الدين زيدان هدفين.

ونجحت فرنسا فى بلوغ المباراة النهائية عام ٢٠٠٦ أمام إيطاليا وخسرت اللقب بركلات الترجيح ٤/٥ كما حجزت لنفسها مكانا بين المربع الذهبى فى حقبة الثمانينات عامى١٩٨٢ و١٩٨٦ ، وخلال تاريخ مشاركاتها المونديالية قدمت فرنسا العديد من الأساطير مثل جوستن فونتين الذى سجل ١٣ هدفا فى نسخة واحدة، بالإضافة إلى ميشيل بلاتينى نجم وقائد جيل الثمانينات الشهير، وزين الدين زيدان بطل فرنسا الأوحد عام ١٩٩٨ والذى يعد مع بلاتينى أعظم من لعبا الكرة فى تاريخ فرنسا على الإطلاق.

وتغيب الإصابة فى الظهر لاعبا لا غنى عنه فى المنتخب وهو المهاجم فرانك ريبيري، وأيضا لاعب الوسط كليمان جرينييه فى الفخذ، واستدعى ديشان بدلا منهما ريمى كابيلا وكمورخان شنايدرلان بانتظار الضوء الأخضر من الفيفا لإدخالهما قائمة الـ٢٣ الرسمية، التى أرسلت فى ٢ يونيو وأى تغيير لأسباب اضطرارية قبل انطلاق المنافسات يستوجب موافقة الفيفا.

ديشان.. قائد أوركسترا ٩٨

فى البرازيل ٢٠١٤. يظهر ديديه ديشان قائد التتويج الشهير فى ١٩٩٨قائدا ولكن من خارج الملعب فى ثوب المدير الفنى للمنتخب الفرنسى بحثا عن إنجاز تاريخى بالحصول على اللقب مديرا فنيا بعد أن ناله لاعبا وقائدا للديوك. ويعد ديديه ديشان هو القلب النابض للكرة الفرنسية فى حقبة التسعينات والقائد الوحيد فى التاريخ الفرنسى الذى حمل كأس العالم.. وهو صاحب تاريخ يحوز على الاحترام والتقدير فى الأوساط الفرنسية كلاعب أولا مع بوردو ومارسيليا ويوفينتوس الإيطالى وتشلسى الإنجليزى وفالنسيا الإسبانى بين أعوام ١٩٨٨ حتى اعتزاله الكرة فى ٢٠٠١.



النجم

بوجبا.. قنبلة الديوك

قد يكون اللاعب ريبيرى الأبرز والأشهر فى فرنسا ولكن هناك لاعبا آخر يترقبه الفرنسيون بشكل خاص فى البطولة بعد أن أصبح ابن الحادية والعشرين عاما من أهم لاعبى الوسط فى أوروبا الذى تتصارع عليه كبرى أندية القارة ومنها ريال مدريد الإسبانى وباريس سان جيرمان الفرنسى لشرائه مقابل ٦٠ مليون يورو.. وهو بول بوجبا الذى يعد أحد أفضل لاعبى الوسط المدافع فى أوروبا الآن وتفجرت موهبته فى آخر موسمين برفقة يوفينتوس الإيطالى حيث حقق معه لقب بطل الدورى ويمتاز بالقدرة على إفساد هجمات المنافسين وبناء الهجمات وهز الشباك عبر تسديدات بعيدة المدى بالإضافة إلى امتلاك شخصية قيادية رغم صغر سنه، ويطلقون عليه فى فرنسا باتريك فييرا الجديد نسبة إلى اللاعب الشهير الذى ارتدى قمصان أرسنال الإنجليزى ويوفينتوس الإيطالى ومنتخب الديوك «فرنسا» لأكثر من ١٠ سنوات من قبل.

المدرب



قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	هوجو لوريس	توتنهام الإنجليزى	حارس
٢	ماثيو ديبوشى	نيوكاسل الإنجليزى	مدافع
٣	باتريس إيفرا	م. يونايتد الإنجليزى	مدافع
٤	رافاييل فاران	ريال مدريد الإسبانى	مدافع
٥	مامادو ساخو	ليفربول الإنجليزى	مدافع
٦	يوهان كاباى	ب. سان جرمان الفرنسى	وسط
٧	فرانك ريبيرى	بايرن ميونيخ الألمانى	مهاجم
٨	ماثيو فالبوينا	مرسيليا الفرنسى	وسط
٩	أوليفييه جيرو	أرسنال الإنجليزى	مهاجم
١٠	كريم بنزيمة	ريال مدريد الإسبانى	مهاجم
١١	أنطوان جريزمان	ريال سوسييداد الإسبانى	مهاجم
١٢	ريو مافوبا	ليل الفرنسى	وسط
١٣	إيلياكيم مانجالا	بورتو البرتغالى	مدافع
١٤	بلايز ماتويدى	ب. سان جرمان الفرنسى	وسط
١٥	باكارى سانيا	أرسنال الإنجليزى	مدافع
١٦	ستيفان روفييه	سانت إتيان الفرنسى	حارس
١٧	لوكاس ديجنى	ب. سان جرمان الفرنسى	مدافع
١٨	موسى سيسوكو	نيوكاسل الإنجليزى	وسط
١٩	بول بوجبا	يوفنتوس الإيطالى	وسط
٢٠	لويك ريمى	نيوكاسل الإنجليزى	مهاجم
٢١	لورين كوسيلنى	أرسنال الإنجليزى	مدافع
٢٢	كليمينت جرينيير	ليون الفرنسى	وسط
٢٣	ميكايل لاندرو	باستيا الفرنسى	حارس

Brasil

FIFA WORLD CUP Brasil

المجموعة الخامسة

سويسرا في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٨٩٥ وانضم للفيفا ١٩٠٤.

اللقب: شويزر ناتي

تصنيفه العالمي حاليا: المركز السادس.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثالث في أغسطس ١٩٩٣.

أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٨٣ في ديسمبر ١٩٩٨.

مشاركاته السابقة في كئوس العالم: تسع مرات في أعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٩٤ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة في كئوس العالم: المركز الرابع ثلاث مرات في أعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤.

إنجازات أخرى: لا يوجد

تاريخ التأهل للنهائيات: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.

قائد المنتخب: جوكان إنلر.



لا يحمل تاريخ الكرة في سويسرا إحراز ألقاب كبرى مثل بطل كأس الأمم الأوروبية أو كأس العالم، فأفضل النتائج على صعيد المنتخب الأول مثل تأسيسه عام ١٨٩٥ هو بلوغ نهائيات كأس العالم.. أو المشاركة في كأس الأمم الأوروبية.

ويخوض المنتخب السويسري النسخة البرازيلية ٢٠١٤ في عاشر مشاركة مونديالية له عبر تاريخه، وكان أول ظهور له عام ١٩٣٤ في إيطاليا ووقتها بلغ دور الثمانية، ثم بلغ نفس الدور في نسختي ١٩٣٨، ١٩٥٤.

وله ٣ مشاركات أخرى في بطولة كأس الأمم الأوروبية منذ انطلاقها عام ١٩٦٠.

ويعد التمثيل المشرف وبلوغ دور الستة عشر هو الأمل الأول للمنتخب السويسري في نسخة البرازيل، خاصة مع سهولة المجموعة الخامسة، ووجود الإكوادور وهندوراس الأقل خبرة مونديالية منه في السباق برفقة فرنسا المرشح الأول للصدارة والعبور إلى الدور التالي.. ويأمل لاعبو المنتخب في تقديم هدية وداع جميلة لمدربهم الألماني أوتمار هيتسفيلد في المونديال بعد ست سنوات أمضاها مع «لا ناتي».

وستكون الفرصة متاحة لأبناء هيتسفيلد بتخطي الدور الأول، وسيمحو تأهلها إلى الدور الثاني ذكريات جنوب أفريقيا ٢٠١٠ السيئة.. رغم أنه المنتخب الوحيد الذي أسقط إسبانيا البطلة (١/صفر)، لكنه فشل بالتأهل بخسارته أمام تشيلي (صفر/١) وتعادله مع هندوراس سلبا.

ويعد الفوز ببطولة كأس العالم تحت ١٧ عاما عام ٢٠٠٩ هو أبرز إنجاز كروي في سجلات تاريخ الكرة السويسرية حتى الآن.



النجم

شاكيري.. البافاري الموهوب

كل الآمال معقودة داخل منتخب سويسرا على «ابن البافاري» شيردان شاكيري صانع ألعاب فريق بايرن ميونيخ الألماني وأغلى لاعب كرة في تاريخ الكرة السويسرية لمنح المنتخب نتائج إيجابية في المونديال.

ويملك شاكيري موهبة فردية رائعة، فهو يجيد مراوغة المنافسين بسهولة وصناعة الفرص لزملائه وكذلك التسجيل عبر التسديد من خارج منطقة الجزاء والتمرير المتقن، وفي نفس الوقت لا يزال صغير السن فهو لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره بعد.

وفي صيف عام ٢٠١٢ انتقل إلى البايرن الألماني مقابل ١١ مليون يورو وهو أغلى مقابل مالي يدفعه ناد في لاعب سويسري، وحقق مع النادي البافاري ٨ ألقاب في عامين فقط، ولكنه يعاني من المشاركة لفترات محدودة وارتدى شاكيري قميص المنتخب السويسري لأول مرة عام ٢٠١٠ وشارك معه في ٣٠ مباراة دولية سجل خلالها ٦ أهداف.

المدير الفني

هيتسفيلد.. الثعلب الألماني

أهم ما يميز منتخب سويسرا هو المدير الفني الذي يقوده منذ ٦سنوات.. بفضل اسمه الكبير وتاريخه الحافل بالإنجازات التي صنعت منه أسطورة في عالم التدريب.

أوتمار هيتسفيلد بدأ رحلته مع سويسرا عام ٢٠٠٨ وكانت مهمته بناء منتخب جديد وقوي وتطوير الكرة السويسرية، وبالفعل وضع بصمته سريعا بعدما نال بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين عامي ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا و ٢٠١٤بالبرازيل.

وعمل هيتسفيلد مدربا لفرق سويسرية بعد احترافه العمل التدريبي عام ١٩٨٣ منها زوج واراو وجراسهوبر كما كانت له تجاربه كلاعب مع سويسرا برفقة فرق بازل ولوجانو ولوزين بخلاف تجربته كلاعب مع شتوتجارت الألماني.





رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	دييجو بيناجليو	فولفسبورج الألماني	حارس
٢	ستيفان ليشتشتاينر	يوفنتوس الإيطالي	مدافع
٣	ريتو زيجلر	ساسوولو الإيطالي	مدافع
٤	فيليب سنديروس	فالنسيا الإسباني	مدافع
٥	ستيف فون بيرجن	يونج بويز السويسري	مدافع
٦	مايكل لانج	جراسهوبرز السويسري	مدافع
٧	ترانكيلو بارنيتا	إينتراخت فرانكفورت الألماني	وسط
٨	جوخان إينلر	نابولي الإيطالي	وسط
٩	هاريس سيفيروفيتش	ريال سوسييداد الإسباني	مهاجم
١٠	جرانيت شاكا	مونشنجلادباخ الألماني	وسط
١١	فالون بهرامي	نابولي الإيطالي	وسط
١٢	يان سومر	بازل السويسري	حارس
١٣	ريكاردو رودريجيز	فولفسبورج الألماني	مدافع
١٤	فالنتان ستوكر	بازل السويسري	وسط
١٥	بليريم دزمايلي	نابولي الإيطالي	وسط
١٦	جيلسون فيرنانديز	فرايبورج الألماني	وسط
١٧	ماريو جافرانوفيتش	زيوريخ السويسري	مهاجم
١٨	أدمير محمدي	فرايبورج الألماني	مهاجم
١٩	جوزيب درميتش	نورنبرج الألماني	مهاجم
٢٠	يوهان دجورو	هامبورج الألماني	مدافع
٢١	رومان بوركي	فرايبورج السويسري	حارس
٢٢	فابيان شاير	بازل السويسري	مدافع
٢٣	شيردان شاكيري	بايرن ميونيخ الألماني	وسط

Brasil



هندوراس

تأسس الاتحاد عام ١٩٥١ وانضم للفيفا ١٩٥١.



فى سطـــور:



اللقب: الكاتراتشو ـ سوبر إتش.
تصنيفه الحالى: المركز ٣٣.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز ٢٠ فى سبتمبر ٢٠٠١.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٩٥ فى نوفمبر ١٩٩٨.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: مرتان فى عامى ١٩٨٢ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: الدور الأول فى ١٩٨٢ و٢٠١٠.
إنجازات أخرى: المركز الثالث فى كوبا أمريكا ٢٠٠١.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.
المدير الفنى: المدرب الكولومبى لويس فيرناندو سواريز.
قائد المنتخب: نويل فالاردیس.

الظهـــور الثـــالث



بحثا عن التمثيل المشرف يظهر منتخب هندوراس فى منافسات كأس العالم المقبلة فى البرازيل فى ثالث مشاركة مونديالية له أملا فى العبور من الدور الأول وكسر العقدة التى حرمته من ترك بصمة مونديالية له مرتين من قبل.

ولا يملك منتخب هندوراس عبر تاريخه منذ تأسيس اتحاده عام ١٩٥١ سوى مشاركتين فقط فى بطولة كأس العالم، الأولى فى إسبانيا عام ١٩٨٢ والثانية فى جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ وفى المرتين لم يحقق نتائج إيجابية وغادر البطولة من الدور الأول بـ ٣ نقاط فقط. لكنه فى مونديال ٢٠١٠، تعادل مع نظيره السويسرى سلبيا رغم فوز المنتخب السويسرى فى بداية مسيرته بالبطولة على نظيره الإسبانى الذى توج بعدها باللقب.

ولهذا يشعر منتخب هندوراس بالتفاؤل قبل خوض فعاليات المونديال. وقال سواريز «يمكننا الفوز على فرنسا فى كأس العالم».

ويملك منتخب هندوراس تاريخا لا بأس به فى المنافسات داخل قارة أمريكا الشمالية والوسطى حيث فاز بالكأس الذهبية لأمم أمريكا الشمالية مرة واحدة عام ١٩٨١ وجاء ثانيا مرتين عامى ١٩٨٥، ١٩٩١، وتوج بطلا لكأس منتخبات وسط أمريكا ٣ مرات أيضا كما صعد إلى دورة الألعاب الأوليمبية الأخيرة فى لندن عام ٢٠١٢، ويعرف باسم كاتراتشوس.

ومر منتخب هندوراس بعملية إصلاحات كبرى منذ مونديال ٢٠١٠ فى جنوب أفريقيا، بعدما تولى لويس فرناندو سواريز تدريبه خلفا لرينالدو رويدا، ولكن مهمة الفريق لن تكون سهلة على الإطلاق.

سواريز.. العقل الكولومبى

فى فترة قصيرة نجح لويس سواريز فى إعادة بناء منتخب هندوراس وتطوير أدائه وتكرار سيناريو تجربته القوية مع الإكوادور التى قادها للصعود إلى المونديال عام ٢٠٠٦ وحصد تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس العالم فى البرازيل عبر مشوار صعب فى تصفيات أمريكا الشمالية. ويبلغ لويس سواريز من العمر ٥٥ عاما، وبدأ مشواره مع التدريب فى عام ١٩٩٩ وهو فى الأربعين من عمره بتوليه تدريب أتلتيكو ناسيونال الكولومبى ومنه انتقل لديبورتيفو كالى ثم ديبورتس توليما، قبل أن يتولى تدريب فريق سوسيداد الإكوادورى موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وحقق نجاحا كبيرا بفضل الكرة الهجومية ليطلبه الاتحاد لتدريب المنتخب اعتبارا من عام٢٠٠٤ ، ونجح فى تحقيق بلوغ نهائيات كأس العالم فى ٢٠٠٦.



النجم

جيرى بينجستون.. العجيب

بينجستون أو «جيرى العجيب» هو النجم الأول والأكثر شعبية لدى الجماهير وصاحب النجومية الطاغية، ويعتبرونه بطل التصفيات الأخيرة والنجم الأكثر تأثيرا.

وتعد الأعوام الثلاثة الأخيرة هى الأكثر قوة فى مسيرة ابن الـ ٢٦ عاما الذى يعتمد عليه مديره الفنى فى مركز رأس الحربة، فهو الهداف الأول للمنتخب فى التصفيات برصيد ٩ أهداف وصنع ٦أهداف لزملائه، كما يملك شخصية قيادية، وحاز النجم الشاب على شرف اللعب أيضا فى الأوليمبياد من خلال وجوده برفقة منتخب هندوراس الأوليمبى فى دورة الألعاب الأوليمبية لندن عام ٢٠١٢.

ويلعب جيرى بينجستون فى فريق نيوانجلاند الأمريكى وهو مطلوب للانتقال إلى كوينز بارك رندرز الإنجليزى مقابل ٥ ملايين جنيه إسترلينى.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	لويس لوبيز	ريال إسبانيا الهندوراسى	حارس
٢	أوسمان تشافيز	فيسلا كراكوف الهندوراسى	مدافع
٣	ماينور فيجيروا	ويجان أثلتيك الإنجليزى	مدافع
٤	خوان مونتيس	موتاجيو الهندوراسى	مدافع
٥	فيكتور برنارديز	سان خوسيه الأمريكى	مدافع
٦	خوان كارلوس جارسيا	ويجان أثلتيك الإنجليزى	مدافع
٧	إميليو إيزاجويري	سيلتيك الاسكتلندى	وسط
٨	ويلسون بالاسيوس	ستوك سيتي الإنجليزى	وسط
٩	جيري بالاسيوس	ألاخويلينسى الكوستاريكى	وسط
١٠	مارفن تشافيز	كولورادو رابيدس الأمريكى	وسط
١١	جيري بينجتسون	نيو إنجلاند ريفوليوشين الأمريكى	مهاجم
١٢	إيدير ديلجادو	ريال إسبانيا الهندوراسى	وسط
١٣	كارلو كوستلي	ريال إسبانيا الهندوراسى	مهاجم
١٤	أوسكار جارسيا	هوستن دينامو الهندوراسى	وسط
١٥	روجير إسبينوزا	كانساس سيتي الأمريكى	وسط
١٦	روني مارتينيز	ريال سوسيداد الإسبانى	مهاجم
١٧	أندي نجار	أندرلخت البلجيكى	وسط
١٨	نويل فالاداريس	أوليمبيا الهندوراسى	حارس
١٩	لويس جاريدو	أوليمبيا الهندوراسى	وسط
٢٠	خورخي كارلوس	ماتاجوا الهندوراسى	وسط
٢١	برايان بيكليس	أوليمبيا الهندوراسى	مدافع
٢٢	دونيس إيسكوبار	أوليمبيا الهندوراسى	حارس
٢٣	ماريو مارتينيز	ريال إسبانيا الهندوراسى	وسط

Brasil



المجموعة الخامسة

الإكوادور

تأسس ١٩٢٥ وانضم للفيفا ١٩٢٦.

فى سطــــور:

اللقب: ثرى كالورز أو الألوان الثلاثة.
تصنيفه الحالى: المركز ٢٦.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز العاشر فى أبريل ٢٠١٣.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٧٦ فى يونيو ١٩٩٥.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: مرتان فى عامى ٢٠٠٢ و٢٠٠٦.
أفضل نتيجة فى كئوس العالم: دور الستة عشر فى ٢٠٠٦.
إنجازات أخرى: المركز الرابع فى كوبا أمريكا ١٩٥٩ و١٩٩٣.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: أنطونيو فالنسيا.



سينـاريـــو ٢٠٠٦ فى الصــورة

رغم تأسيس الاتحاد الإكوادورى لكرة القدم عام ١٩٢٥ فإن المنتخب الأول ظل بعيدا عن عالم المونديال حتى عام ٢٠٠٢ التى شهدت لأول مرة الوصول إلى البطولة الكبرى التى استضافتها وقتها اليابان وكوريا الجنوبية.

وتعد المشاركة الحالية هى الثالثة للإكوادور فى المونديال، فهناك مشاركة ثانية له بخلاف نسخة اليابان وكوريا ٢٠٠٢ تتمثل فى الوجود بالبطولة فى نسختها الألمانية عام ٢٠٠٦ والتى تعد الأفضل بعد نجاح المنتخب فى الوصول إلى دور الستة عشر حيث ودع المنافسات بخسارة صعبة أمام إنجلترا بهدف مقابل لا شىء.

ومع عودة الفريق إلى النهائيات، يطمح لاعبو المنتخب الإكوادورى إلى حجز مكان فى دور الستة عشر على الأقل خاصة أن المنتخب سيخوض هذه البطولة داخل حدود قارته ودون قطع مسافات هائلة للمشاركة فى النهائيات.

ولكن طموحات المدرب رينالدو رويدا المدير الفنى للمنتخب تبدو أكبر كثيرا من مجرد العبور لدور الستة عشر حيث يطمح إلى استكمال المسيرة حتى نهايتها وأن يصل للمربع الذهبى على الأقل حتى يخوض فريقه سبع مباريات فى البطولة.

وقد تكون المشكلة الكبيرة التى تواجه المنتخب هى خط الدفاع نظرا لعدم احتراف أى من مدافعيه فى دوريات أوروبية كبيرة.

ولم يحقق المنتخب أيضا بطولات كبرى فى قارته «أمريكا الجنوبية»، حيث كانت أفضل نتائجه هى الحصول على المركز الرابع لبطولة كوبا أمريكا عامى ١٩٥٩، ١٩٩٣.



النجم

فالنسيا.. الطائر من أولد ترافورد

لويس أنتونيو فالنسيا.. هو الاسم الأول والأهم فى تشكيلة منتخب الإكوادور حاليا والرهان الجماهيرى فى تحقيق إنجاز تاريخى بالعبور إلى دور الستة عشر.

فالنسيا لاعب كبير وصاحب تاريخ، فهو يرتدى قميص فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى منذ عام ٢٠٠٩ والذى نجح معه فى الحصول على لقب بطل الدورى الإنجليزى مرتين خلال تلك الفترة بالإضافة إلى بلوغ نهائى دورى أبطال أوروبا عام ٢٠١١. ومن قبله ارتدى قميص فريق ويجان أتلتيك موسم ٢٠٠٨ حيث كانت انطلاقته فى البريميرليج. يملك تجربة احترافية فى الدورى الإسبانى .. عام انضم للمنتخب الأول وكان ٢٠٠٥ فى الـ ٢٠ من عمره وأسهم فى الصعود إلى كأس العالم عام ٢٠٠٦ فى ألمانيا وشارك فى المباريات الأربع التى خاضها منتخب بلاده أمام ألمانيا وبولندا وكوستاريكا وإنجلترا.. و يجيد اللعب فى مركزى الجناح الأيمن ورأس الحربة

رويدا.. تخصص صعود فى الأمريكتين

فى قارة أمريكا الجنوبية، يبرز اسم الكولومبى رينالدو رويدا كأحد أبرز المديرين الفنيين على صعيد المنتخبات بفضل نجاحاته فى هذا العالم من مجال التدريب.

وفى الإكوادور كان رينالدو رويدا هو المنقذ الذى تعاقد معه الاتحاد فى ٢٠١٠ من أجل تحقيق حلم التأهل إلى المونديال بعد الإخفاق فى الوصول للنسخة الماضية فى جنوب أفريقيا.

ونجح رينالدو رويدا فى بناء فريق شاب وقوى احتفظ خلاله بـ ٣ لاعبين فقط من الجيل الذهبى الذى نجح فى الوصول لدور الستة عشر لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦.

ويعد الظهور المونديالى الحالى هو الثانى لرويدا على التوالى، فهو المدير الفنى الذى قاد منتخب هندوراس للمشاركة فى النسخة الماضية ولكنه ودع منافسات الدور الأول.



المدير

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	ماكسيمو باجويرا	برشلونة الإكوادورى	حارس
٢	خورخي جواجوا	إميلك الإكوادورى	مدافع
٣	فريكسون إيرازو	فلامنجو البرازيلى	مدافع
٤	خوان كارلوس باريديس	برشلونة الإكوادورى	مدافع
٥	أليكس إيبارا	فيتيس الإكوادورى	وسط
٦	كريستيان نوبوا	دينامو موسكو الروسى	وسط
٧	جيفرسون مونتيرو	موناركاس المكسيكى	وسط
٨	إديسون مينديز	سانتا في الإكوادورى	وسط
٩	خواو روخاس	كروز أزول المكسيكى	مهاجم
١٠	والتر أيوفي	باتشوكا المكسيكى	وسط
١١	فيليبي كايسيدو	الجزيرة الإماراتى	مهاجم
١٢	أدريان بوني	ناسيونال الإكوادورى	حارس
١٣	إينر فالنسيا	باتشوكا المكسيكى	مهاجم
١٤	سيجوندو كاستيو	الهلال السعودى	وسط
١٥	مايكل أرويو	أتلانتى المكسيكى	وسط
١٦	أنتونيو فالنسيا	م. يونايتد الإنجليزى	وسط
١٧	خايمي أيوفي	تيخوانا المكسيكى	مهاجم
١٨	أوسكار باجوي	إميلك الإكوادورى	مدافع
١٩	لويس ساريتاما	برشلونة الإكوادورى	وسط
٢٠	فيديل مارتينيز	تيخوانا المكسيكى	وسط
٢١	جابرييل أتشيلير	إميلك الإكوادورى	مدافع
٢٢	أليكساندر دومينجيز	ليجا دي كيتو الإكوادورى	حارس
٢٣	كارلوس جريزوو	شتوتجارت الألمانى	وسط

Brasil

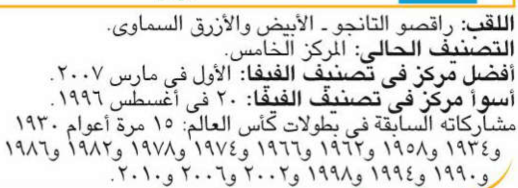


الأرجنتين



تأسس الاتحاد عام ١٨٩٣، وانضم للفيفا عام ١٩١٢.

في سطــــور:



اللقب: راقصو التانجو ـ الأبيض والأزرق السماوى.
التصنيف الحالي: المركز الخامس.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الأول فى مارس ٢٠٠٧.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٢٠ فى أغسطس ١٩٩٦.
مشاركاته السابقة فى بطولات كأس العالم: ١٥ مرة أعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة فى بطولات كأس العالم: الفوز باللقب عامى ١٩٧٨ و١٩٨٦.
إنجازات أخرى: ١٤ لقبا فى كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) فى أعوام ١٩٢١ و١٩٢٥ و١٩٢٧ و١٩٢٩ و١٩٣٧ و١٩٤١ و١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٥٥ و١٩٥٧ و١٩٥٩ و١٩٩١ و١٩٩٣.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٠ سبتمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: ليونيل ميسى.



العزف على أنغام اللقب الثالث



دائما ما يأتى المنتخب الأرجنتينى ضمن المنتخبات المرشحة للفوز باللقب.. وفى المونديال البرازيلى الذى يعد الـ١٦ فى تاريخ مشاركاته بالنهائيات يكون الأقرب من وجهة نظر بعض خبراء الكرة الذين وضعوه ضمن منتخبات الصفوة بحكم امتلاكه أوراقا رابحة لو حالفها التوفيق لكان لها دور فاعل فى تحقيق الانتصارات المتتالية.. وغالبا ما يرتبط اسم هذا المنتخب باسم أحد نجومه.. وهذه المرة يرتبط بأداء نجمه ليونيل ميسى، أفضل لاعب فى العالم أربع مرات على التوالى، ولكنه ليس فى ثقل ولا وزن النجم الأسبق دييجو مارادونا بل دائما ما يضع نفسه محل انتقادات لكونه لا يقدم مع بلاده نفس الأداء الذى يقدمه لناديه الإسبانى برشلونة، ولم يستطع تسجيل إلا ١٠ أهداف فى ١٤ مباراة أثناء تصفيات المونديال.. ولكن قد تكون الإصابة سببا مباشرا فى أن تجعل من موسمه السابق الأسوأ فى تاريخه الكروى، وربما يكون غيابه لبعض الوقت سببا فى استعادة الأنفاس وزيادة القدرة الهجومية ومساعدة منتخب التانجو فى الفوز بالكأس الذهبية لتكون الثالثة فى مشواره بالنهائيات بعدما فاز به فى مناسبتين كانت الأولى فى مونديال ١٩٧٨ فى الأرجنتين على حساب هولندا، وكانت الأخرى فى مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك على حساب منتخب المانشافت الألمانى.
كان الأرجنتين تصدر جدول الترتيب فى تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة للمونديال ليصعد مباشرة إلى النهائيات بعدما حصد ٣٢ نقطة من الفوز فى ٩ مباريات والتعادل فى ٥ وخسارة مباراتين وتمكن هجوم التانجو من إحراز ٣٥ هدفا، بينما منيت شباكه بـ ١٥هدفا ليحصد لقب أقوى هجوم فى التصفيات وثانى أقوى دفاع بعد كولومبيا الذى سكنت شباكه ١٣ هدفا.



النجم

ميسى.. الأمل

يمثل النجم الموهوب ليونيل ميسى أمل منتخب التانجو فى إمكانية الفوز باللقب الثالث لما يملكه من إمكانات فوق العادة تؤهله للعب دور رئيسى فى قيادة منتخب بلاده إلى منصة التتويج لما له من خبرة كبيرة فى الملاعب سواء مع «البلوجرانا» الإسبانى الذى لعب معه ١٠ مواسم كاملة خاض خلالها ٤١٢ مباراة فى مختلف البطولات المحلية والأوربية والعالمية مسجلا ٣٤٤ هدفا وقاد ناديه الكبير للفوز بتسعة عشر لقبا.
وعلى المستوى الدولى حقق ميسى لقب كأس العالم للشباب مع منتخب الأرجنتين عام ٢٠٠٥ بهولندا وتوج هدافا للبطولة، كما أحرز مع المنتخب الأوليمبى ذهبية أوليمبياد ببكين عام ٢٠٠٨ وكلا الإنجازين تحقق على حساب نيجيريا، وبدأ مسيرته مع المنتخب الأول عام ٢٠٠٥ وخاض معه ٨٣ مباراة دولية سجل خلالها ٣٧ هدفا وبلغ نهائى كوبا أمريكا عام ٢٠٠٧.

أليخاندرو سابيلا.. المنقذ

بعد خروج الأرجنتين من دور الثمانية فى مونديال ٢٠١٠ مع مارادونا، تولى سيرجيو باتيستا المهمة وفشل بدوره فى قيادة بلاده للفوز بكوبا أمريكا على أرضه وهو ما دفع رئيس الاتحاد خوليو جروندونا للتعاقد مع أليخاندرو سابيلا فى التاسع والعشرين من يوليو ٢٠١١ على أمل أن يكون المنقذ ويعيد البسمة إلى شفاه عشاق الكرة الأرجنتينية.. وقد بدأ الرجل التدريب بالعمل مدرب مساعد مع باساريلا فى مونديال فرنسا ١٩٩٨، ثم درب أندية بارما الإيطالى ومنتخب أوروجواى وفريق مونتيرى المكسيكى وكورينثيانز البرازيلى، قبل أن يلمع اسمه بشدة مع فريق إستوديانتس الأرجنتينى فى الفترة من ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١١ عندما قاد الفريق للفوز بكأس ليبيرتادورس عام ٢٠٠٩ والدورى المحلى فى الأرجنتين عام ٢٠١٠.



المدرب



قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	سيرخيو روميرو	موناكو الفرنسى	حارس
٢	إيزكييل جاراى	بنفيكا البرتغالى	مدافع
٣	هيوجو كامبانيارو	إنترناسيونالى الإيطالى	مدافع
٤	بابلو زاباليتا	م. سيتى الإنجليزى	مدافع
٥	فيرناندو جاجو	بوكا جونيورز الأرجنتينى	وسط
٦	لوكاس بيجليا	لاتسيو الإيطالى	وسط
٧	آنخل دى ماريا	ريال مدريد الإسبانى	وسط
٨	إينزو بيريز	بنفيكا البرتغالى	وسط
٩	جونزالو هيجواين	نابولى الإيطالى	مهاجم
١٠	ليونيل ميسى	برشلونة الإسبانى	مهاجم
١١	ماكسى رودريجيز	نويلز أولد بويز الأرجنتينى	وسط
١٢	أجوستين أوريون	بوكا جونيورز الأرجنتينى	حارس
١٣	أوجوستو فيرنانديز	سيلتا فيجو الإسبانى	وسط
١٤	خافيير ماسكيرانو	برشلونة الإسبانى	وسط
١٥	مارتين ديميكيليس	م. سيتى الإنجليزى	مدافع
١٦	فاوستينو روخو	سبورتنج لشبونة	مدافع
١٧	فيديريكو فيرنانديز	نابولى الإيطالى	مدافع
١٨	رودريجو بالاسيو	إنترناسيونالى الإيطالى	مهاجم
١٩	ريكاردو ألفاريز	إنتر ميلان الإيطالى	وسط
٢٠	سيرخيو أجويرو	م. سيتى الإنجليزى	مهاجم
٢١	ماريانو أندوخار	كاتانيا الإيطالى	حارس
٢٢	إزيكييل لافيتزى	ب. سان جيرمان الفرنسى	مهاجم
٢٣	خوسيه ماريا باسانتا	مونتيرى المكسيكى	مدافع

Brasil

نيجيريا فى سطــور:

تأسس الاتحاد عام ١٩٤٥ وانضم للفيفا عام ١٩٦٠.



اللقب: النسور الخضر.
التصنيف الحالى: المركز ٤٤.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الخامس فى أبريل ١٩٩٤.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٨٢ فى نوفمبر ١٩٩٩.
مشاركاته السابقة فى بطولات كأس العالم: أربع مرات فى أعوام ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة فى بطولات كأس العالم: دور الـ١٦ فى ١٩٩٤ و١٩٩٨.
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب فى كأس الأمم الأفريقية فى أعوام ١٩٨٠ و١٩٩٤ و٢٠١٣.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٦ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: جون أوبى ميكيل.



كلاكيت خامس مرة



لا خلاف على أن منتخب نيجيريا يعد من أهم القوى الكروية الكبرى فى القارة السمراء وصاحب حضور قوى على الصعيد القارى والعالمى، فهو يخوض اليوم خامس بطولة كأس عالم فى تاريخه، فى آخر ٢٠ عاما، حيث كان أول ظهور له فى النسخة الأمريكية عام ١٩٩٤ ونجح فى بلوغ دور الستة عشر وقتها، ثم ودع المنافسات من الدور الأول فى ٣ مشاركات أخرى أعوام ١٩٩٨ فى فرنسا و٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان و٢٠١٠ فى جنوب أفريقيا، ولكن أهم إنجازات الكرة النيجيرية على الإطلاق إحراز الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأوليمبية فى أتلانتا عام ١٩٩٦ على حساب البرازيل والأرجنتين فى قبل النهائى والنهائى مع جيل كانو وأوكوشا وإيمانويل إيمونيكى وصانداى أولسيه.

كما أحرزت نيجيريا لقب بطل كأس العالم تحت ٢٠ عاما مرتين من قبل، ومن أهم إنجازات المنتخب النيجيرى حصوله على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية ٣ مرات من قبل أعوام ١٩٨٠، ١٩٩٢، ٢٠١٣، بالإضافة إلى لقب بطل كأس العالم تحت ١٧ عاما ٤ مرات وهو ما يعد رقما قياسيا فى تاريخ تلك المرحلة السنية.

وواصل كيشى ضخ دماء شابة بعد العروض الهزيلة التى قدمها نسور نيجيريا فى مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا عندما حل فى المركز الأخير فى مجموعته بالنهائيات خلف الأرجنتين وكوريا الجنوبية واليونان برصيد نقطة واحدة فحسب.

ويرى كثير من الخبراء أن المنتخب النيجيرى هو أكثر المنتخبات الأفريقية الموهوبة حاليا وأنه الوحيد من القارة الأفريقية القادر على تشكيل خطورة فائقة على المنتخبات العملاقة والعريقة فى المونديال سواء من منتخبات أوروبا أو أمريكا الجنوبية.



قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	فنسنت إينياما	ليل الفرنسى	حارس
٢	جوزيف يوبو	نورويتش سيتى الإنجليزى	مدافع
٣	أووا إشيجيل	موناكو الفرنسى	مدافع
٤	روبين جابرييل	فاسلاند-بيفيرين البلجيكى	وسط
٥	إيفى أمبروزي	سلتيك الاسكتلندى	مدافع
٦	أزوبويكى إيجوويكوي	وارى وولفز النيجيرى	مدافع
٧	أحمد موسى	سيسكا موسكو الروسى	مهاجم
٨	بيتر أوديموينجي	ستوك سيتى الإنجليزى	مهاجم
٩	إيمانويل إيمينيكي	فناربخشة التركى	مهاجم
١٠	جون أوبى ميكيل	تشلسى الإنجليزى	وسط
١١	فيكتور موزيس	ليفربول الإنجليزى	مهاجم
١٢	إيبينيزير أودونلامي	صنشاين ستارز النيجيرى	مدافع
١٣	جون أوشانيوا	أشدود الإسرائيلى	مدافع
١٤	جودفرى أوبوابونا	شايكور ريزيسبور التركى	مدافع
١٥	رامون عزيز	الميريا الإسبانى	وسط
١٦	أوستن إيجيدي	هابويل بير شيفا الإسرائيلى	حارس
١٧	أوجنيى أونازي	لاتسيو الإيطالى	وسط
١٨	مايكل باباتوندي	فولين لوتسيك الأوكرانى	مهاجم
١٩	أوتشى نووفور	فينلو الهولندى	مهاجم
٢٠	أوكيتشوكوو أوتشيبو	سيركل بروج البلجيكى	مهاجم
٢١	شيجوزى أجبيم	إينوجو رينجرز النيجيرى	حارس
٢٢	كينيث أوميرو	ميدلسبره الإنجليزى	مدافع
٢٣	شولا أميوبي	نيوكاسل الإنجليزى	مهاجم

Brasil

النجم



أوبى ميكيل.. نجم بدرجة مايسترو

رغم موسمه الصعب فى تشلسى الإنجليزى ومشاركته فقط فى ٤ مباريات أساسيا لأول مرة منذ انتقاله إلى صفوفه عام ٢٠٠٦ فإن جون أوبى ميكيل يعد أهم عناصر التشكيلة النيجيرية والعقل المفكر والملهم الأول فى حسابات النسور الخضر.

ويملك جون أوبى ميكيل موهبة فردية عالية ويجمع القدرة على اللعب كمحور ارتكاز بالإضافة إلى صانع ألعاب وهو يجيد التسديد من خارج منطقة الجزاء وكذلك الدقة فى التمرير وصاحب شخصية قيادية فى الملعب، بخلاف خبراته الكبيرة بفضل احترافه الطويل فى أوروبا.

ويبلغ ميكيل من العمر ٢٧ عاما، وحقق عبر مسيرته إنجازات عديدة مع نيجيريا منها الفوز بكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٣ وكأس الأمم الأفريقية للشباب ٢٠٠٥ والحصول على وصافة مونديال كأس العالم للشباب فى نفس العام بهولندا.

كيشى.. جوهرى النسور

أصبح ستيفن كيشى أسطورة حقيقية فى القارة السمراء بعد أن عادل إنجاز الراحل المصرى محمود الجوهرى وبات ثانى شخصية يحقق مع منتخب بلاده كمدرب شرف الفوز بكأس الأمم الأفريقية والصعود إلى نهائيات المونديال. وأصبح كيشى مديرا فنيا لنيجيريا عام ٢٠١١ وهناك تراجع حاد للمنتخب فى النتائج أبرزها الفشل فى الوصول إلى نهائيات أمم أفريقيا، وخلال فترة قصيرة أعاد بناء المنتخب وقاده للفوز بكأس الأمم ٢٠١٣ بجنوب أفريقيا ثم صعد به إلى نهائيات كأس العالم، ويعد كيشى من أبرز اللاعبين فى تاريخ نيجيريا، حيث كان القائد لتشكيلة النسور الخضر فى أول ظهور مونديالى لها عام ١٩٩٤ فى أمريكا، حيث بلغت دور الستة عشر، كما توج بطلا لكأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٢.

المدرب





المجموعة السادسة

البوسنة

تأسس الاتحاد عام ١٩٩٢ وانضم للفيفا عام ١٩٩٦.

فى سطــــور:

اللقب: الزنابق الذهبية ـ التنين.
التصنيف الحالى: المركز ٢١.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز ١٣ فى أغسطس ٢٠١٣.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ١٧٣ فى سبتمبر ١٩٩٦.
مشاركاته السابقة فى بطولات كأس العالم: يشارك لأول مرة
أفضل نتيجة فى بطولات كأس العالم: يشارك لأول مرة
إنجازات أخرى: لا يوجد
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.
المدير الفنى: المدرب الوطنى صفوت سوسيتش.
قائد المنتخب: أمير سباهيتش.

أول سطور المجد



لا يملك المنتخب البوسنى تاريخا حقيقيا فى عالم الكرة، وهو فى البرازيل ٢٠١٤ يكتب أول سطور المجد له بعد أن حقق إنجاز الصعود لأول مرة لبطولة كأس العالم فى تاريخه.. ولم يسبق له المشاركة فى بطولة قارية حيث لم يحصد تأشيرة المشاركة فى بطولة كأس الأمم الأوروبية من قبل.

وتأسس الاتحاد البوسنى عام ١٩٩٢ أى قبل ٢٢ عاما فقط بعد الانفصال عن يوغوسلافيا ولم تكن فترة التسعينات سهلة فى ظل الحرب التى تعرضت لها البوسنة، قبل أن تبدأ الكرة فى الظهور بشكل حقيقى ضمن اهتمامات الشعب البوسنى والمسئولين فى الألفية الثالثة.

ويعد بلوغ الملحق الأوروبى المؤهل لكأس العالم عام ٢٠١٠ هو أفضل نتائج المنتخب البوسنى حيث كاد يصعد للمونديال قبل الخسارة أمام البرتغال وقتها.

ولا يحلم المنتخب البوسنى بالتأكيد ببلوغ المباراة النهائية للمونديال ومواجهة منتخب عملاق على لقب البطولة فى ١٣ يوليو المقبل لأنها المشاركة الأولى له فى البطولة، ولكن أمله ينصب على تقديم عروض رائعة فى البطولة وبلوغ الأدوار الفاصلة رغم المجموعة الصعبة التى يخوض من خلالها الدور الأول التى تضم معه الأرجنتين ونيجيريا وإيران.

وقد تكون نقطة الضعف الحقيقية فى هذا المنتخب خط الدفاع وافتقاد الفريق العمق الدفاعى وهو ما سيمثل خطرا كبيرا عليه فى ظل اشتعال المنافسة بالمونديال.

ويضم المنتخب لاعبين بارزين مثل إدين دزيكو نجم مانشستر سيتى بطل الدورى الإنجليزى وفيداد إيبيسفيتش وزفيزدان ميسيموفيتش.

صفوت سوسيتش.. مدرب الإنجاز الوحيد

قبل عام واحد من بلوغه الستين.. أصبح صفوت سوسيتش المدير الفنى لمنتخب البوسنة والهرسك هو أهم أسطورة كروية فى تاريخ البلاد بعد أن نجح فى حصد تأشيرة التأهل للمونديال العالمى لأول مرة.

سوسيتش (٥٩ عاما) تولى مهمة المدير الفنى عام ٢٠٠٩ من أجل حلم واحد هو بناء منتخب قوى قادر على الصعود للمونديال بعد رحلة تدريبية تنقل فيها فى فرق كان الفرنسى حيث كانت بداية مشواره التدريبى عام ١٩٩٤ مرورا بالعمل فى الهلال السعودى ونهاية بالعمل لسنوات فى عدة أندية تركية وكلها محطات أكسبته خبرات وأفضلية فى تولى تدريب منتخب البوسنة عام ٢٠٠٩.. ويعد سوسيتش من أفضل لاعبى منتخب يوغوسلافيا ولعب لمنتخب البوسنة والهرسك بعد الانفصال دوليا عام ١٩٩٣.



المدرب

دزيكو.. المصارع الرهيب

النجم

لم تعرف الكرة فى البوسنة والهرسك نجما فى حجم وقوة وشعبية وتأثير إدين دزيكو أو «جيكو» كما يود البعض أن يطلقوا على مهاجم وهداف فريق مانشستر سيتى الإنجليزى.

ويعد دزيكو هو الفتى المدلل حاليا لمنتخب البوسنة والهرسك وكاتب الإنجازات الكبرى فى تاريخه، بالإضافة إلى أمله فى تحقيق نتائج مميزة خلال أول ظهور مونديالى.

ويعد دزيكو (٢٨ عاما) من أفضل المهاجمين فى أوروبا ويمتاز بالقدرات البدنية الهائلة والتسجيل من الكرات العرضية وألعاب الهواء بالإضافة إلى التسديد القوى من خارج منطقة الجزاء، والهروب من رقابة المدافعين.

حقق دزيكو برفقة مانشستر سيتى لقب بطل الدورى الإنجليزى مرتين وكأس الاتحاد الإنجليزى مرة واحدة فى آخر ٣ مواسم له، وارتدى قميص منتخب البوسنة فى ٥٨ مباراة سجل فيها ٣٣ هدفا.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	أسمير بيجوفيتش	ستوك سيتي الإنجليزى	حارس
٢	أفيديا فيرسايفيتش	هايدوك سبليت الكرواتى	وسط
٣	إرمين بيتشاكشيتش	أينتراخت براونشفيج الألمانى	مدافع
٤	أمير سباهيتش	باير ليفركوزن الألمانى	مدافع
٥	سياد كولاسيناك	شالكه الألمانى	مدافع
٦	أوجنيين فرانييش	الإزيجسبور التركى	مدافع
٧	محمد بيسيتش	فرينكفاروس المجرى	وسط
٨	ميراليم بيانيتش	روما الإيطالى	وسط
٩	فيداد إيبيسيفيتش	شتوتجارت الألمانى	مهاجم
١٠	زفيزدان ميسيموفيتش	جويزو رينهي الصينى	وسط
١١	إدين دزيكو	مانشستر سيتي الإنجليزى	مهاجم
١٢	ياسمين فيزيتش	في أف أر آلين الألمانى	حارس
١٣	منصور مويدزا	فرايبورج الألمانى	وسط
١٤	تينو سفين سوسيتش	هايدوك سبليت الكرواتى	وسط
١٥	توني سونييتش	زوريا لوجانسك الأوكرانى	مدافع
١٦	سيناد لوليتش	لاتسيو الإيطالى	وسط
١٧	سينياد إيبريسيتش	إيركيسبور التركى	وسط
١٨	هاريس ميدونجانين	جازينتيب سبور التركى	وسط
١٩	إدين فيستشا	بلدية إسطنبول التركى	مهاجم
٢٠	إزيت هايروفيتش	جلطة سراي التركى	وسط
٢١	أنيل هاديزتش	شتورم جراتس النمساوى	وسط
٢٢	أسمير أفدوكيتش	بوراك بانيا لوكا البوسنى	حارس
٢٣	سيجاد صالحوفيتش	هوفنهايم الألمانى	وسط

Brasil

إيران في سطـــور:



FIFA WORLD CUP Brasil

المجموعة السادسة

تأسس الاتحاد عام ١٩٤٦، وانضم للفيفا عام ١٩٤٨.

اللقب: الأسود.
التصنيف الحالى: المركز ٤٣.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز ١٥ فى يوليو ٢٠٠٥.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ١٢٢ فى مايو ١٩٩٦.
مشاركاته السابقة فى بطولات كأس العالم: ثلاث مرات فى أعوام ١٩٧٨ و١٩٩٨ و٢٠٠٦.

أفضل نتيجة فى بطولات كأس العالم: دور المجموعات فى بطولات ١٩٧٨ و١٩٩٨ و٢٠٠٦.
إنجازات أخرى: ٣ ألقاب فى كأس آسيا فى ١٩٦٨ و١٩٧٢ و١٩٧٦.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٨ يونيو ٢٠١٣.
المدير الفنى: المدرب البرتغالى كارلوس كيروش.
قائد المنتخب: جواد نيكونام.



بطل آسيوى.. ضيف مونديالى

للمنتخب الإيرانى منذ ظهوره عام ١٩٢٠ تاريخ لا بأس به فى عالم الكرة، فهو يخوض الآن رابع مشاركة له فى بطولة كأس العالم بحثا عن بطاقة الصعود لدور الستة عشر، وإنهاء عقدة الدور الأول الذى ودع من خلاله المنافسات ٣ مرات من قبل.

وكان أول ظهور مونديالى للمنتخب الإيرانى عام ١٩٧٨ فى الأرجنتين مرورا بالوجود فى نسخة فرنسا ١٩٩٨ وأخيرا الظهور فى ألمانيا عام ٢٠٠٦ وخلالها ودع المنافسات من الدور الأول، ولكنه فى الوقت نفسه صاحب تاريخ كبير فى القارة الآسيوية، حيث حقق لقب بطل كأس الأمم الآسيوية ٣ مرات من قبل أعوام ١٩٦٨، ١٩٧٢، ١٩٧٦ كما نال الميدالية الذهبية لدورة الأسياد ٤ مرات وتوج بطلا لبطولة غرب آسيا ٤ مرات.

ويعد فوز المنتخب الإيرانى على نظيره الأمريكى بهدفين لهدف فى لقائهما بالدور الأول فى كأس العالم بفرنسا عام ١٩٩٨ هو الأهم والأبرز فى تاريخ إيران خاصة فى ظل العلاقات السياسية المتوترة بين البلدين منذ حقبة السبعينات.

ويدرك كيروش المدير الفنى البرتغالى للمنتخب جيدا أن تحقيق الفوز الثانى سيكون مهمة فى غاية الصعوبة لأنه يحتاج إلى التغلب على أحد ثلاثة منافسين أقوياء يواجههم المنتخب فى مجموعته بالدور الأول للمونديال البرازيلى وهى منتخبات الأرجنتين والبوسنة ونيجيريا.

وقال كيروش «توقعاتنا هائلة لأننا اجتهدنا كثيرا وعانينا كثيرا لنكون بصحبة أفضل المنتخبات فى العالم.. قد يكون بلوغ الأدوار الفاصلة حلما غير واقعى، ولكن كرة القدم تحيا دائما وسط الأحلام غير الواقعية».

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	رحمان أحمدى	سباهان الإيرانى	حارس
٢	خوسرو حيدرى	الاستقلال الإيرانى	مهاجم
٣	إحسان حاجي صافي	سيباهان الإيرانى	وسط
٤	سيد جلال حسيني	بيروتزى الإيرانى	مدافع
٥	أمير حسين صادقي	الاستقلال الإيرانى	مدافع
٦	جواد نيكونام	الكويت الكويتى	وسط
٧	مسعود شجاعى	لاس بالماس الإيرانى	مهاجم
٨	رضا حقيقى	بيرسيبوليس الإيرانى	وسط
٩	على جاهان بخش	نيميجن الهولندى	مهاجم
١٠	كريم أنصارى	بيروتزى الإيرانى	مهاجم
١١	قاسم حدادى	ذوب آهان الإيرانى	وسط
١٢	على رضا حقيقى	روبين كازان الروسى	حارس
١٣	حسين ماهينى	بيروتزى الإيرانى	مدافع
١٤	أندرانيك تيموريان	الاستقلال الإيرانى	وسط
١٥	بيمان منتظرى	أم صلال القطرى	مدافع
١٦	رضا جوتشانجاد	تشارلتون الإنجليزى	مهاجم
١٧	أحمد النعمة	نفط طهران الإيرانى	مدافع
١٨	باختيار رحمانى	فولاذ الإيرانى	وسط
١٩	هاشم بيك زاده	الاستقلال الإيرانى	وسط
٢٠	ستيفن بيت آشور	فانكوفر وايتكابس الكندى	مدافع
٢١	أشكان ديجاجاه	فولهام الألمانى	مهاجم
٢٢	دانيال دافارى	إينتراخت الألمانى	حارس
٢٣	مهرداد بولادى	بيروتزى الإيرانى	مدافع

Brasil



النجم

نيكونام.. نهاية سعيدة للأسطورة

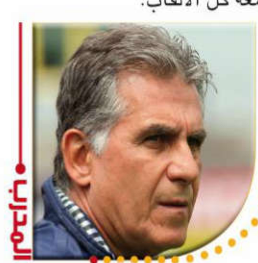
فى آخر ظهور دولى له، ينظر الإيرانيون له بكل تقدير بوصفه القائد والنجم الأبرز للكرة الإيرانية فى الألفية الثالثة، هو جواد نيكونام لاعب الوسط المخضرم وكابتن المنتخب الذى يخوض ثانى بطولة كأس عالم فى تاريخه.

ويعد نيكونام رغم تقدم سنه (٣٤ عاما) النجم الأول للمنتخب فى التصفيات المؤهلة إلى المونديال بعد أن سجل ٦ أهداف من بين ٣٠ هدفا تصدر بها لائحة هدافى المنتخب.

ويجيد نيكونام لاعب فريق الكويت الكويتى أداء دور صانع الألعاب وصاحب لياقة بدنية هائلة ويمتاز بالتسديد القوى على المرمى والدقة فى التمرير، وهو من أفضل المحترفين فى تاريخ إيران بعد تجربة الاحتراف فى الدورى الإسبانى لست سنوات فى صفوف أوساسونا بين عامى ٢٠٠٦، ٢٠١٢ خاض فيها ١٧٥ مباراة وسجل ٢٦ هدفا.. ويلعب دوليا برفقة المنتخب منذ ٢٠٠١ وشارك فى ١٣٦ مباراة وسجل ٣٧ هدفا.

كارلوس كيروش.. أبو الشباب

كارلوس كيروش المدير الفنى للمنتخب الإيرانى الساعى لإنهاء مشواره التدريبى برفقة إيران بشكل رائع بعد أن قاده للحصول على تأشيرة التأهل. ويظهر كيروش فى البطولة للمرة الثانية على التوالى بعد أن قاد البرتغال للوصول إلى مونديال ٢٠١٠ حيث بلغ دور الستة عشر . ويعرف كيروش فى البرتغال بلقب أبو الشباب بسبب تاريخه الحافل فى عالم تدريب الشباب تحت ٢٠ عاما، فهو المدير الفنى الذى قاد شباب البرتغال للفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين عامى ١٩٨٩، ١٩٩١ واكتشف المواهب أمثال فيجو و وكوستا وبايا وجوميش. ويعد تاريخه مع منتخب البرتغال تحت ٢٠ عاما هو الأفضل له حيث لم يوفق عندما أصبح مديرا فنيا لريال مدريد موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وخسر معه كل الألقاب.



الخبير



ألمانيا

تأسيس الاتحاد عام ١٩٠٠ وانضم للفيفا عام ١٩٠٤.



فى سطور:

اللقب: المانشافت أو الماكينات.
التصنيف الحالي: المركز الثاني.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الأول فى ديسمبر ١٩٩٢.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٢٢ فى مارس ٢٠٠٦.
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: ١٧ مرة أعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتائج فى كئوس العالم: الفوز باللقب فى ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠.
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب فى كأس الأمم الأوروبية فى أعوام ١٩٧٢ و١٩٨٠ و١٩٩٦.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: فيليب لام.

المرشح الدائم.. والكأس الرابعة



مع كل نسخة من نسخ بطولات كأس العالم.. يبرز اسم منتخب ألمانيا مرشحا دائما لإحراز اللقب سواء فى الماضى إبان تسميته منتخب ألمانيا الغربية أو ألمانيا الموحدة حاليا بعد انضمام الكتلة الشرقية فى أواخر الثمانينات عقب انهيار سور برلين العظيم. وللمنتخب الألمانى صولات وجولات فى بطولات كأس العالم، وهو فى النسخة البرازيلية يبحث عن لقب طال انتظاره، بعد غياب ٢٤ عاما كاملة عن منصات التتويج.

وحققت ألمانيا لقب كأس العالم ٣ مرات من قبل، البداية كانت عام ١٩٥٤ على حساب المجر وجيل بوشكاش وهيديكوتى الشهير، مرورا بالتتويج عام ١٩٧٤ فى ميونيخ مع جيل فرانز بيكنباور وبرايتنر وجيرد مولر وسيب ماير، ونهاية بالفوز الثالث بالكأس عام ١٩٩٠ مع جيل لوثر ماتيوس ويورجن كلينسمان ورودى فولر.

وكانت ألمانيا قريبة جدا من إحراز اللقب عدة مرات فهو المنتخب الذى تأهل للنهائى مرتين فى حقبة الثمانينات عامى ١٩٨٢، ١٩٨٦ وخسر اللقب أمام إيطاليا والأرجنتين على الترتيب.

ولم يوفق فى إحراز اللقب عام ٢٠٠٢ عندما بلغ النهائى وخسر أمام البرازيل ويحسب لألمانيا دائما أنها أفضل منتخب أوروبى يقدم عروضا ويحرز النتائج فى البطولات المونديالية المقامة خارج القارة الأوروبية.

وكان هناك أمران مصيريان يواجهان المنتخب الألمانى، أولهما تحقق بالفعل، وهو أن المنتخب الإسبانى المتوج بلقب كأس العالم ٢٠١٠ فى جنوب إفريقيا، أثبت أنه بمقدور منتخب أوروبى التتويج بلقب المونديال خارج القارة العجوز وبالتالى حان الوقت للمنتخب الألمانى أن يثبت قدرته الأوروبية على التتويج فى أمريكا الجنوبية.

يواكيم لوف.. مجدد الدماء وصانع النجوم

لم يتخيل يوما أن يصبح مديرا فنيا لمنتخب ألمانيا وهو مجرد مدرب مغمور ليس له نجاحات تذكر فى الفترة من ١٩٩٥ - ٢٠٠٦، فجأة أصبح مساعدا ليورجن كلينسمان فى قيادة الماكينات قبل مونديال ٢٠٠٦، ثم جرى تصعيده كرجل أول ومنذ هذا الوقت والألمان ينظرون له بتقدير بعد أن أعاد المنتخب لمكانه بين الكبار.

ويجيد لوف قراءة المباريات جيدا والإعداد لمنافسه بأسلوب مميز، ويحسب له فى مشواره مع الماكينات امتلاكه نسبة انتصارات تفوق ٨٠٪ من إجمالى المباريات التى خاضها منذ توليه، وهو ما كان سببا فى قرار الاتحاد بتمديد عقده لعامين دون الانتظار لكأس العالم ليكمل ١٠ سنوات فى منصبه وهو رقم قياسى لم يحققه أى مدرب ألمانى آخر فى الـ٣٠ عاما الأخيرة.



النجم

أوزيل.. ملهم الماكينات

يبقى مسعود أوزيل (٢٦ عاما) صانع ألعاب أرسنال الإنجليزى هو الورقة الرابحة للألمان والملهم الذى تنتظر منه الجماهير إضفاء اللمسة الجمالية على أداء الماكينات الجاد.

ومن بين ٢٣ نجما فى تشكيلة المنتخب الألمانى يبرز اسم أوزيل لامعا ومتصدرا للنجوم فهو أغلى لاعبى الجيل الحالى بعد انتقاله من ريال مدريد الإسبانى إلى أرسنال الإنجليزى فى صيف ٢٠١٣ مقابل ٤٥ مليون يورو، ونجح فى موسمه الأول مع أرسنال إعادته لمنصات التتويج بعد طول غياب، وقاده لإحراز لقب كأس الاتحاد الإنجليزى وهو أول ألقاب المدفعجية فى آخر ١٠ سنوات.

ويجيد أوزيل صناعة الفرص كصانع ألعاب ويمنحه لوف حرية حركة فى الملعب دون التقيد بأية أعباء دفاعية وهو ممرر مميز للكرات لزملائه وصاحب تسديدات قوية على المرمى ويجيد الهروب من الرقابة والمراوغة فى المواجهات الفردية.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	مانويل نوير	بايرن ميونيخ الألمانى	حارس
٢	كيفين جروسكروتس	بروسيا دورتموند الألمانى	مدافع
٣	ماتياس جينتر	فرايبورج الألمانى	مدافع
٤	بينيدكيت هوفيديس	شالكه الألمانى	مدافع
٥	ماتس هاملز	بروسيا دورتموند الألمانى	مدافع
٦	سامي خضيرة	ريال مدريد الإسبانى	وسط
٧	شفاينشتايجر	بايرن ميونيخ الألمانى	وسط
٨	مسعود أوزيل	أرسنال الإنجليزى	وسط
٩	أندري شورلي	تشلسي الإنجليزى	مهاجم
١٠	لوكاس بودولسكي	أرسنال الإنجليزى	مهاجم
١١	ميروسلاف كلوزه	لاتسيو الإيطالى	مهاجم
١٢	رون-روبرت زيلر	هانوفر الألمانى	حارس
١٣	توماس مولر	بايرن ميونيخ الألمانى	مهاجم
١٤	جوليان دراكسلر	شالكه الألمانى	وسط
١٥	إيريك دورم	بروسيا دورتموند الألمانى	مدافع
١٦	فيليب لام	بايرن ميونيخ الألمانى	وسط
١٧	بير ميرتيساكر	أرسنال الإنجليزى	مدافع
١٨	توني كروس	بايرن ميونيخ الألمانى	وسط
١٩	ماريو جوتزي	بايرن ميونيخ الألمانى	مهاجم
٢٠	جيروم بواتنج	بايرن ميونيخ الألمانى	مدافع
٢١	ماركو ريوس	بروسيا دورتموند الألمانى	مهاجم
٢٢	رومان فايدنفيلر	بروسيا دورتموند الألمانى	حارس
٢٣	كريستوف كرامر	مونشنجلادباخ الألمانى	وسط

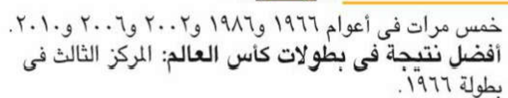
Brasil

البرتغال في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٩١٤ وانضم للفيفا عام ١٩٢٣.



اللقب: برازيل أوروبا
التصنيف الحالي: المركز الرابع.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثالث في مايو ٢٠١٠.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٤٣ في أغسطس ١٩٩٨.
مشاركاته السابقة في بطولات كأس العالم:



خمس مرات في أعوام ١٩٦٦ و١٩٨٦ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة في بطولات كأس العالم: المركز الثالث في بطولة ١٩٦٦.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: كريستيانو رونالدو.



برازيل أوروبا في بلاد السامبا

لم يحصل منتخب في القارة العجوز على لقب «برازيل أوروبا» سوى منتخب وحيد تخصص في تقديم الكرة الجميلة ولكنه لم ينجح يوما في إحراز لقب كأس الأمم الأوروبية أو لقب كأس العالم رغم امتلاكه عبر عصوره مجموعة من أبرز الأساطير في عالم الكرة.

بطل هذه السطور هو منتخب البرتغال الذي يخوض المنافسات بحثا عن مجد التتويج الأول وهو يملك النجم الأول في العالم حاليا «كريستيانو رونالدو».

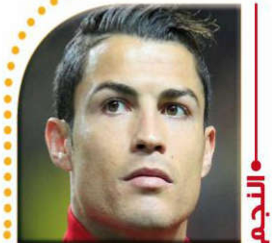
وللبرتغال انتصارات أسطورية في عالم كأس العالم للشباب الذي شهد تتويجها بطلة للعالم تحت ٢٠ عاما مرتين من قبل مع كارلوس كيروش عامي ١٩٨٩و١٩٩١.

ويملك المنتخب البرتغالي كل الإمكانات من أجل الوصول بعيدا في كأس العالم المقبلة، حيث يضم حارسين جيدين «بيتو وباتريشيو» بالإضافة إلى خط دفاع مميز بقيادة نجمي ريال مدريد «بيبي وكوينتراو»، علاوة على خط وسط جيد يقوده موتينيو، وحدث ولا حرج حول وجود أفضل لاعب في العالم في خط الهجوم وعامل الحسم الأبرز وراء صعود البرتغال إلى نهائيات مونديال البرازيل، كريستيانو رونالدو.

ويجيد المنتخب البرتغالي اللعب بطريقة ٣/٣/٤ والتي اعتمد عليها أمام المنتخب السويدي في ملحق تصفيات المونديال، حيث لعب بطريقة متوازنة واستغل سرعة وفنيات رونالدو في الهجمات المرتدة كأفضل استغلال.. فهل تكون يتألق من خلالها في كأس العالم.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	إدواردو	سبورتنج براجا البرتغالي	حارس
٢	برونو ألفيش	فنربخشة التركي	مدافع
٣	بيبي	ريال مدريد الإسباني	مدافع
٤	ميجيل فيلوسو	دينامو كييف الأوكراني	وسط
٥	فابيو كوينتراو	ريال مدريد الإسباني	مدافع
٦	ويليام	لشبونة البرتغالي	وسط
٧	كريستيانو رونالدو	ريال مدريد الإسباني	مهاجم
٨	جواو موتينيو	موناكو الفرنسي	وسط
٩	هوجو ألميدا	بيشكتاش التركي	مهاجم
١٠	فييرينيا	فولفسبورج الألماني	مهاجم
١١	إيدير	سبورتنج براجا البرتغالي	مهاجم
١٢	روي باتريسيو	لشبونة البرتغالي	حارس
١٣	ريكاردو كوستا	فالنسيا الإسباني	مدافع
١٤	لويس نيتو	سان بطرسبرج الروسي	مدافع
١٥	رافا	سبورتنج براجا البرتغالي	مهاجم
١٦	راءول ميريليش	فنربخشة التركي	وسط
١٧	ناني	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١٨	سيلفيستر فاريلا	بورتو البرتغالي	مهاجم
١٩	أندري ألميدا	بنفيكا البرتغالي	مدافع
٢٠	روبن أموريم	بنفيكا البرتغالي	وسط
٢١	جواو بيريرا	فالنسيا الإسباني	مدافع
٢٢	بيتو	إشبيلية الإسباني	حارس
٢٣	هيلدر بوستيجا	لاتسيو الإيطالي	مهاجم



النجم

رونالدو.. هرقل الكرة

كريستيانو رونالدو.. كان بمثابة الدون ولكنه الآن هرقل.. النجم الذي لا يقهر.. في عيون الملايين واللاعب الأكثر شعبية في العالم حاليا.. رونالدو أو هرقل الكرة كما يطلقون عليه في البرتغال يخوض ثالث مونديال له في ظروف صعبة بسبب إصاباته الأخيرة ولكنه يحاول تقمص دور دييجو أرماندو مارادونا عندما أصبح لاعب الكرة بطلا لمونديال المكسيك عندما شاهدت الملايين منتخبا أرجنتينيا متواضعا ولكن بجوار أسطورة فذة تحقق البطولة وتتخطى الكبار الواحد تلو الآخر.

ويعد رونالدو النجم الذي قاد البرتغال للوجود ضمن المربع الذهبي في كأس العالم ٢٠٠٦ وكأس أمم أوروبا ٢٠١٢ ويخوض «هرقل» المونديال وهو يملك لقب اللاعب الأفضل في العالم بعد أن توج بالكرة الذهبية ٢٠١٣، وللمرة الثانية في تاريخه بعد أن نال الجائزة نفسها عام ٢٠٠٨، في نفس الوقت يلمع اسمه اليوم بعد أن قاد فريقه ريال مدريد لمداعبة لقب دوري أبطال أوروبا.

باولو بينتو.. رجل الكرة المتوازنة

بدأ بينتو مشواره التدريبي قبل ١٠ سنوات فقط، وكانت انطلاقته مديرا فنيا لفريق الشباب بنادي سبورتنج لشبونة عام ٢٠٠٤ وهو في الـ ٣٥، وبعدها بعام أصبح المدير الفني للفريق الأول لـ٤ سنوات متتالية فاز فيها بست بطولات محلية.

وبعد رحيله عن تدريب الفريق اختاره الاتحاد البرتغالي لتولي منصب المدير الفني للمنتخب الأول خلفا لكيروش عام ٢٠١٠، ونجح في قيادة البرتغال لبلوغ نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية ثم الصعود للمونديال لأول مرة في مسيرته التدريبية القصيرة، وقاد البرتغال في ٤١ مباراة فاز خلالها في ٢٤ مباراة وتعادل في ١٠ وخسر ٧ لقاءات.

وهو صاحب كرة قدم متوازنة لا يندفع للهجوم رغم امتلاكه أهم لاعبي العالم حاليا كريستيانو رونالدو.



المدير



غانـــــا

تأسس الاتحاد عام ١٩٥٧ وانضم للفيفا عام ١٩٥٨.



اللقب: النجوم السوداء.
التصنيف الحالى: المركز ٣٧.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: ١٤ فى فبراير ٢٠٠٨.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٨٩ فى يونيو ٢٠٠٤.
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: مرتان فى عامى ٢٠٠٦ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة له فى كئوس العالم: دور الثمانية فى بطولة ٢٠١٠.
إنجازات أخرى: أربعة ألقاب فى كأس الأمم الأفريقية فى أعوام ١٩٦٣ و٦٥ و٧٨ و١٩٨٢. تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: أساموا جيان.

حلم المربــع الذهبــى



فى البرازيل ٢٠١٤ يدخل المنتخب الغانى ثالث بطولة كأس عالم فى تاريخه وللمرة الثالثة على التوالى أيضا بعد أن كسر عقدة الغياب عن المونديال عام ٢٠٠٦ لأول مرة.

ويعد منتخب غانا رغم قلة عدد مشاركاته من أفضل الأفارقة تمثيلا للقارة فى البطولة عبر تاريخها الطويل، فهو فى مشاركته الثانية نجح فى الوصول إلى دور الثمانية ليعادل إنجاز الكاميرون ١٩٩٠ والسنغال ٢٠٠٢ وهو أفضل دور للأفارقة قبل أن يودع المنافسات على حساب أوروجواى فى ربع النهائى.

وشهدت مشاركته الأولى عام ٢٠٠٦ فى ألمانيا نجاحه فى الوصول إلى دور الستة عشر وتخطى الدور الأول ولكنه ودع المنافسات أمام أهم منتخبات البطولة البرازيل.

ورغم هزيمتيه أمام منتخبى بوركينافاسو ومالى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية الماضية مطلع هذا العام واحتلاله المركز الرابع غير المقنع، قرر مسئولو كرة القدم فى غانا الاحتفاظ بالمدرب جيمس كواسى فى منصب المدير الفنى للمنتخب.

واختتم مسيرة المنتخب الغانى فى التصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال بمفاجأة من العيار الثقيل حيث تغلب على نظيره المصرى ٧/٣ فى مجموع مباراتى الذهاب والإياب فى الدور النهائى الحاسم بالتصفيات.

وإذا أراد المنتخب الغانى تحقيق أى إنجاز فى المونديال البرازيلى، سيحتاج إلى تقديم عروض رائعة من نجومه أمثال مايكل إيسيان لاعب ميلان الإيطالى وكوادو أساموا نجم يوفنتوس الإيطالى وكيفن برينس بواتينج لاعب شالكه وأساموا جيان مهاجم العين الإماراتى.

جيمس كواسى.. الواقعية فى الكرة

بات جيمس كواسى أسطورة التدريب الأولى فى بلاده بعد أن أصبح أول مدرب غانى يقود المنتخب للحصول على بطاقة التأهل إلى النهائيات وهو إنجاز حققته غانا من قبل مرتين.

ولجيمس كواسى (٥٤ عاما) تجربة مهمة فى غانا فهو تسلم المهمة مطلع عام ٢٠١٢ بعد الإخفاق فى بطولة كأس الأمم الأفريقية بغينيا الاستوائية والجابون، وعقب اعتزال أكثر من نجم ونجح فى إعادتهم تدريجيا للمنتخب مثل أساموا وإيسيان وبواتينج، ويجيد كواسى إقامة علاقات قوية مع لاعبيه والسيطرة على كبار النجوم وهو قارئ جيد للمباريات، ويجيد اختيار التشكيلة الأساسية وهو من المدربين الكلاسيكيين الذين يفضلون دائما الاعتماد على مجموعة لا تزيد على ١٥ لاعبا فى البطولات.



المدرب

النجم

جيان أساموا.. هداف من ذهب

لا خلاف على أن جيان أساموا مهاجم وهداف العين الإماراتى هو النجم الأول والأبرز فى تشكيلة النجوم السوداء، وهو نجم مونديالى من الطراز الفريد، فهو فى عامه الحادى والعشرين كان الفتى الذهبى لغانا فى أول ظهور لها بمونديال ٢٠٠٦ فى ألمانيا ووقتها سجل أول أهداف غانا فى البطولة وقدم أداء مميزا لعب دورا كبيرا فى تأهل منتخب بلاده إلى دور الـ١٦ قبل الخروج أمام البرازيل.

وفى مونديال ٢٠١٠ تفجرت موهبته وأيضا تحول من بطل إلى عدو الشعب فأهدافه الأربعة التى سجلها فى البطولة كان لها مفعول السحر فى تأهل غانا إلى دور الثمانية ولكنه أهدر ركلة جزاء أمام أوروجواى ليهدر فرصة التأهل إلى المربع الذهبى.

ويملك أساموا مهارة فردية وسرعات هائلة تساعده فى تخطى المدافعين ويجيد التسجيل من الكرات العرضية بفضل تفوقه فى ألعاب الهواء.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	ستيفن آدمز	أدوانا ستارز الغانى	حارس
٢	صامويل إينكوم	بازل السويسرى	مدافع
٣	أساموا جيان	العين الإماراتى	مهاجم
٤	دانييل أوبارى	ستاندارد لييج البلجيكى	مدافع
٥	مايكل إيسيان	إيه سى ميلان الإيطالى	وسط
٦	أكواه أفريى	بارما الإيطالى	وسط
٧	كريستيان أتسو	فيتيس الهولندى	وسط
٨	إمانويل أجيماخ-بادو	أودينيزى الإيطالى	وسط
٩	كيفن برينس بواتينج	شالكه الألمانى	مهاجم
١٠	آندريه أيو	مرسيليا الفرنسى	وسط
١١	سولى مونتارى	إيه سى ميلان الإيطالى	وسط
١٢	آدم كواراسى	سترومسجودست النرويجى	حارس
١٣	جوردان أيو	سوشو الفرنسى	مهاجم
١٤	ألبرت أدوماه	ميدلسبره الإنجليزى	وسط
١٥	رشيد سومايلا	صن داونز الجنوب أفريقى	مدافع
١٦	فاتاو دودا	أورلاندو بيراتس ج. أفريقى	حارس
١٧	محمد رابيو	كوبان كراسنودار الروسى	وسط
١٨	مجيد واريس	فالنسيان الفرنسى	مهاجم
١٩	جوناثان منساه	إيفيان الفرنسى	مدافع
٢٠	كوادو أساموا	أودينيزى الإيطالى	وسط
٢١	جون بوبى	رين الفرنسى	مدافع
٢٢	مبارك واكاسو	روبين كازان الروسى	وسط
٢٣	هاريسون أفول	الترجى التونسى	مدافع

Brasil

أمريكا في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٩١٣ وانضمت للفيفا عام ١٩١٤.



اللقب: اليانكي.
التصنيف الحالي: المركز ١٣.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الرابع في أبريل ٢٠٠٦.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٣٦ في يوليو ٢٠١٢.
مشاركاته السابقة في كئوس العالم: تسع مرات أعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٥٠ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.
أفضل نتيجة في كئوس العالم: المركز الثالث في بطولة ١٩٣٠.
إنجازات أخرى: خمسة ألقاب في الكأس الذهبية أعوام ١٩٩١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٥ و٢٠٠٧ و٢٠١٣.
تاريخ التأهل للنهائيات: العاشر من سبتمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: كلينت ديمبسي.

أصعب مشاركة في التاريخ

في البرازيل يخوض المنتخب الأمريكي عاشر مشاركة له في بطولة المونديال بحثا عن نتيجة مشرفة بعد أن أوقعته القرعة في مجموعة الموت بجوار ألمانيا وغانا والبرتغال وسعيا وراء الوصول إلى دور الستة عشر مثلما فعل في ٢٠١٠.

ورغم امتلاك المنتخب الأمريكي شرف حصوله على أول ميدالية برونزية واحتلاله المركز الثالث في أول بطولة كأس عالم في التاريخ التي استضافتها أوروجواي عام ١٩٣٠ فإنه بعدها لم يكن على مستوى الحدث وابتعد طويلا بعدها عن الظهور.

ويشير التاريخ أيضا إلى أن أفضل نتيجة مونديالية للمنتخب الأمريكي هي بلوغه دور الثمانية في نسخة ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان.. وفي آخر بطولتين يعتبر منتخب غانا الذي يواجه أمريكا هذه المرة في المجموعة السابعة هو عقدة أبناء العم سام، فالمنتخب الغاني هو الذي أطاح بنظيره الأمريكي من الدور الأول عام ٢٠٠٦ في ألمانيا ثم أطاح به من منافسات دور الـ١٦ في نسخة جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

وفجر يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب مفاجأة من العيار الثقيل وأثار صدمة بالغة للأمريكيين باستبعاد اللاعب الكبير لاندون دونوفان الهداف التاريخي للمنتخب من القائمة النهائية.. وخاصة أنه يعد أفضل هداف في المنتخب بـ٥٧ هدفا في ١٥٦ مباراة..

وقال «إنها لحظة مثيرة ومؤثرة عندما يكون على الطاقم التدريبي تقليص حجم القائمة».

وقام بمنح شارة قائد المنتخب للاعب المخضرم كلينت ديمبسي.. ورد دونوفان بقوة بعد ثلاثة أيام فقط من إبعاده بتسجيل هدفين لفريقه لوس أنجلوس جالاكسي وبات أحسن هداف في تاريخ الدوري الأمريكي برصيد ١٣٦ هدفا .

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	تيم هاوارد	إيفرتون الإنجليزي	حارس
٢	دي أندري يدلين	س. ساوندرز الأمريكي	مدافع
٣	عمر جونزاليز	لوس أنجلوس الأمريكي	مدافع
٤	مايكل برادلي	تورنتو الكندي	وسط
٥	مات بيسلر	س كانساس الأمريكي	مدافع
٦	جون بروكس	هرتا برلين الألماني	مدافع
٧	داماركوس بيزلي	بويبلا المكسيكي	مدافع
٨	كلينت ديمبسي	سياتل سوندرز الأمريكي	مهاجم
٩	آرون يوهانسون	ألكمار الهولندي	مهاجم
١٠	ميكس ديسكيرود	روزنبرج النرويجي	وسط
١١	أليخاندرو بيدويا	نانت الفرنسي	وسط
١٢	براد جوزان	أستون فيلا الإنجليزي	حارس
١٣	جيرماين جونز	بيشكتاش التركي	وسط
١٤	براد دافيز	هـ. دينامو الأمريكي	وسط
١٥	كايل بيكرمان	ريال سالت ليك الأمريكي	وسط
١٦	جوليان جرين	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
١٧	جوزي التيدور	سندرلاند الإنجليزي	مهاجم
١٨	كريس فوندولوفسكي	سان خوسيه الأمريكي	مهاجم
١٩	جراهام زوسي	س. كانساس الأمريكي	وسط
٢٠	جيف كاميرون	ستوك سيتي الإنجليزي	مدافع
٢١	تيمي تشاندلر	إينتراخت الألماني	مدافع
٢٢	نيك ريماندو	ريال سالت ليك الأمريكي	حارس
٢٣	فابيان جونسون	هوفنهايم الألماني	مدافع



النجم

ديمبسي.. القلب النابض

رغم أنه لاعب وسط فإنه يعد أهم لاعبي المنتخب الأمريكي سواء لتنفيذ مهام دوره التقليدي كصانع للألعاب ومايسترو للمنتخب أو لأداء دور المنقذ ورأس الحربة الهداف صاحب هذه السطور هو كلينت ديمبسي صانع الألعاب المحترف في صفوف فولهام الإنجليزي ابن الحادية والثلاثين الذي يعد أهم أوراق يورجن كلينسمان في البطولة.

ويمتاز كلينت ديمبسي بالقدرة على التمرير المتقن بالإضافة إلى تسجيل الأهداف عبر الكرات العرضية في ظل إجادته ألعاب الهواء وأيضا عبر التسديد من خارج منطقة الجزاء، كما يملك خبرات كبيرة بفضل احترافه في الدوري الإنجليزي الممتاز عدة سنوات.. ويمنح كلينسمان لاعب فولهام الإنجليزي حرية تامة في الملعب، بدون تقيد دفاعي، وهو الهداف الأول للمنتخب الأمريكي خلال مشوار التصفيات ونجح في تسجيل ٨ أهداف قاد بها المنتخب لبلوغ النهائيات.

يورجن كلينسمان.. السهم الأشقر

أهم ما يميز المنتخب الأمريكي وجود أسطورة كروية على رأس إدارته الفنية ممثلة في يورجن كلينسمان المدير الفني الألماني الجنسية صاحب التاريخ الحافل بالبطولات الذي تسلم مهمة تدريب أبناء العم سام عام ٢٠١١ بعد توقف عن التدريب ٤ سنوات.

ويظهر كلينسمان في البطولة كمدير فني للمرة الثانية بعد أن قاد ألمانيا في نسخة ٢٠٠٦ التي نجح فيها في الوصول إلى المربع الذهبي والحصول على المركز الثالث.

وعمل كلينسمان لفترة لا تزيد على عام مديرا فنيا لبايرن ميونيخ قبل أن يهاجر إلى أمريكا حيث يقيم.

ويملك كلينسمان في سجله مع المنتخب الأمريكي إنجازين، الأول هو الفوز ببطولة الكأس الذهبية «لقب بطل كأس أمم أمريكا الشمالية والوسطى» عام ٢٠١١ بالإضافة إلى إحراز بطاقة التأهل.



المدير



المجموعة الثامنة

روسيا في سطور:



تأسس الاتحاد عام ١٩١٢ وانضم للفيفا عام ١٩١٢

اللقب: الدب الروسي.
التصنيف الحالي: المركز ١٩.
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز الثالث في أبريل ١٩٩٦.
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٤٠ في ديسمبر ١٩٩٨.
مشاركاته السابقة في كأس العالم: تسع مرات في أعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ تحت مسمى المنتخب السوفيتي و١٩٩٤ و٢٠٠٢.
أفضل نتيجة له في كئوس العالم: المركز الرابع في مونديال ١٩٦٦.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٠.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: سيرجي إيجناشيفيتش.

الابن الشرعي يبحث عن «البناء»



تخطي الدور الأول هو الهدف الأهم لنا.. كلمات لخص بها المسئولون في الاتحاد الروسي وأيضا الإيطالي فابيو كابيللو المدير الفني طموحات المنتخب في مشواره المنتظر مع بطولة كأس العالم حيث يبني منتخبا للمنافسة على لقب البطولة ولكن بعد ٤ أعوام عندما تستضيف روسيا نفسها النسخة في صيف عام ٢٠١٨.

ويدخل المنتخب الروسي بوصفه الابن الشرعي للاتحاد السوفييتي المنافسات وهو يحمل تاريخا كبيرا، حققه المنتخب السوفييتي في الماضي قبل انفصال الاتحاد في مطلع التسعينات وحصول الروسي على شرعية خلافة الأب السوفييتي.

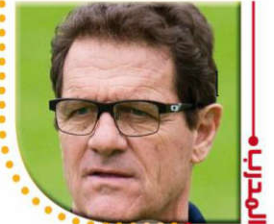
ويشير تاريخ الروس تحت مسمى الاتحاد السوفييتي إلى إحراز لقب بطل كأس الأمم الأوروبية مرة واحدة وهي نسخة ١٩٦٠ والأولى في تاريخ البطولة، وحل وصيفا ٣ مرات أيضا أعوام ١٩٦٤، ١٩٧٢، ١٩٨٨، ولكن يعد المركز الرابع هو أفضل مراكز الروس في عالم المونديال وكانت أول مناسبات إحراز المركز عام ١٩٦٦ في النسخة الروسية.

وشاركت روسيا في البطولة ٩ مرات من قبل من بينها ٧ مرات باسم الاتحاد السوفييتي ومرتين فقط باسم روسيا عامي ١٩٩٤، ٢٠٠٢ وهي الآن تخوض النسخة العاشرة لها، وهو الظهور الأول للدب الروسي في المونديال منذ عام ٢٠٠٢ بعدما غاب عن النسختين الماضيتين في عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٠.

وبينما تبدو الآمال والطموحات عالية في المنتخب الروسي، مازال مشجعو المنتخب يتذكرون الخروج من الدور الأول في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان وهي الذكريات التي يسعى كابيللو للتغلب عليها ومحوها.

كابيللو.. أسطورة تتحرك على قدمين

في يوليو ٢٠١٢ أصبح الإيطالي فابيو كابيللو مديرا فنيا لمنتخب روسيا خلفا للهولندي ديك أدفوكات وفي وقت عصيب بعد أن ضربت الشيخوخة جيل أرشافين الشهير دون تحقيق أية إنجازات حقيقية للروس رغم توافر إمكانات مالية ضخمة لم يسبق لأحد الحصول عليها.. وجاء تعيينه في منصبه بعد ٤ سنوات له في تدريب منتخب آخر وهو المنتخب الإنجليزي.. وخلال أول تجربة حقيقية له حقق فابيو كابيللو نجاحا كبيرا مع الروس بالحصول على تأشيرة التأهل المباشر إلى كأس العالم بعد صراع عنيف مع البرتغال التي ذهبت إلى طريق الملحق.. كما أعاد المدرب الإيطالي بناء المنتخب وتخفيض متوسط أعماره من ٣٠ عاما إلى ٢٥ عاما، وهو ما دفع المسئولين لتجديد عقده لأربع سنوات مقبلة.





المدرب

النجم

أكينفييف.. الأخطبوط

من جديد يعود مركز حراسة المرمى ليصنع المجد ويخطف الأنظار كلما جرى الحديث خلاله على منتخب روسيا لكرة القدم..

فبعد عصر ليف ياشين أسطورة الستينات وخليفته رودكوف ملك السبعينات.. ورينات داسييف عبقري الثمانينات.. تعود روسيا لتعتمد في كرة القدم على حارس المرمى ممثلا في إيجور أكينفييف ابن الثامنة والعشرين من العمر ونجم سيسكا موسكو الأول والقائد الأول للمنتخب.

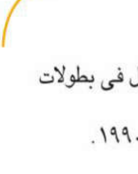
ويعد أكينفييف (٢٨ عاما) هو النجم الأول في تشكيلة روسيا الآن بفضل تألقه اللافت خلال مشوار التصفيات التي شهدت اهتزاز شباكه ٥ مرات فقط في ١٠ مباريات بنسبة لا تزيد على نصف هدف في المباراة الواحدة وهو معدل مميز للغاية خاصة في ظل الكرة الهجومية التي يعتمد عليها فابيو كابيللو المدير الفني.

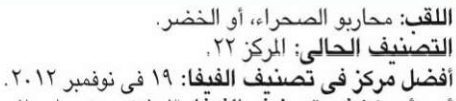
ويجيد أكينفييف التصدي لركلات الجزاء بتفوق كبير بالإضافة إلى التصدي للتسديدات القريبة من المرمى.

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادي	المركز
١	إيجور أكينفيف	سيسكا موسكو الروسي	حارس
٢	أليكسي كوزلوف	دينامو موسكو الروسي	مدافع
٣	جيورجي شيشينيكوف	سيسكا موسكو الروسي	مدافع
٤	سيرجي إيجانشيفيتش	سيسكا موسكو الروسي	مدافع
٥	أندري سيمينوف	تيريك جروزني الروسي	مدافع
٦	ماكسيم كانونيكوف	أمكار بيرم الروسي	مهاجم
٧	إيجور دينيسوف	دينامو موسكو الروسي	وسط
٨	دينيس جلوشاكوف	سبارتاك موسكو الروسي	وسط
٩	ألكساندر كوكورين	دينامو كييف الروسي	مهاجم
١٠	آلان دزاجويف	سيسكا موسكو الروسي	وسط
١١	ألكساندر كيرزاكوف	سان بطرسبرج الروسي	مهاجم
١٢	يوري لوديجين	سان بطرسبرج الروسي	حارس
١٣	فلاديمير جرانات	دينامو موسكو الروسي	مدافع
١٤	فاسيلي بيريزوتسكي	موسكو الروسي	مدافع
١٥	رومان شيروكوف	كراسنودار الروسي	وسط
١٦	سيرجي ريزيكوف	روبين كازان الروسي	حارس
١٧	أوليج شاتوف	سان بطرسبرج الروسي	وسط
١٨	يوري زيركوف	دينامو موسكو الروسي	مهاجم
١٩	ألكساندر ساميدوف	لوكوموتيف موسكو الروسي	مهاجم
٢٠	فيكتور فايزولين	سان بطرسبرج الروسي	وسط
٢١	أليكسي إيونوف	دينامو موسكو الروسي	مهاجم
٢٢	أندري إيشتشينكو	أنجي ماخاتشكالا الروسي	مدافع
٢٣	دميتري كومباروف	سبارتاك موسكو الروسي	مدافع

Brasil





الجزائر في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٩٦٢ وانضم للفيفا عام ١٩٦٣.

FIFA WORLD CUP Brasil

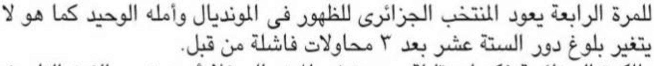
المجموعة الثامنة

اللقب: محاربو الصحراء، أو الخضر.
التصنيف الحالى: المركز ٢٢.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: ١٩ فى نوفمبر ٢٠١٢.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ١٠٣ فى يونيو ٢٠٠٨.
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: ثلاث مرات فى أعوام ١٩٨٢ و١٩٨٦ و٢٠١٠.

أفضل نتيجة له فى كئوس العالم: الدور الأول فى بطولات ١٩٨٢ و١٩٨٦ و٢٠١٠.
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٠.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: مجيد بوقرة.



رحلة الشهد والدموع فى رابع المشاركات



للمرة الرابعة يعود المنتخب الجزائرى للظهور فى المونديال وأمله الوحيد كما هو لا يتغير بلوغ دور الستة عشر بعد ٣ محاولات فاشلة من قبل.
وللكرة الجزائرية ذكريات قليلة سعيدة فى المونديال، فلا أحد ينسى الفوز التاريخى عام ١٩٨٢ على منتخب ألمانيا الغربية بنجومه الكبار رومينجيه وبرايتنر وشوماخر بهدفين مقابل هدف من توقيع الأخضر بللومى ورابح ماجر، وهو الفوز الذى ظن الجميع أنه بداية المجد وبلوغ دور الثمانية على الأقل ولكن المؤامرة أطاحت بالمنتخب من الدور الأول.
وفى نسخة ١٩٨٦ بالمكسيك حيث المشاركة الثانية كانت العروض قوية ولكن ليس بنفس القدر بعد أن أوقعته القرعة فى مجموعة الموت برفقة البرازيل وإسبانيا، ولا أحد ينسى للجزائريين الكرة الجميلةأمام راقصى السامبا والخسارة بصعوبة بهدف دون رد.
ولكن مشاركة ٢٠١٠ فى جنوب أفريقيا كانت الأسوأ حيث حصد الفريق نقطة واحدة فقط وفشل فى تحقيق أى انتصار أو تسجيل أى هدف فى البطولة.
وللجزائر لقب كبير فى جعبتها يتمثل فى الفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٠ التى استضافتها فى بلد المليون ونصف المليون شهيد.



النجم

فيجولى.. الساحر رقم ١٠

يعود الرقم ١٠ ليصنع «الفارق» فى المنتخب الجزائرى ويخطف الأنظار وتتعلق حوله الآمال أملا فى البحث عن مجد حقيقى فى بطولة كأس العالم المقبلة.. وهى سطور ترتبط بالنجم الصاعد سفيان فيجولى لاعب وسط مهاجم فريق فالنسيا الإسبانى والفتى الذهبى للكرة الجزائرية فى الوقت الحالى.
ويعتبر الكثيرون فى الجزائر سفيان فيجولى هو رابح ماجر الجديد نسبة إلى أسطورة الكرة فى البلاد خلال حقبة الثمانينات، وجاءت مشاركة فيجولى مع الجزائر حدثا مثيرا حيث كان اللاعب شارك مع منتخب فرنسا تحت ١٩ عاما وأيضا منتخب الناشئين تحت ١٧ عاما ولكن لم يستدعه لوران بلان المدير الفنى للمنتخب الفرنسى الأول فى تحضيرات المنتخب لأمم أوروبا ٢٠١٢ ليعرض عليه محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائرى الانضمام لمنتخب بلده الأصلى .

وحيد حليلودزيتش.. مدرب يعشق الهجوم

فى آخر ظهور له بعد ٣ سنوات مليئة بالإثارة بحلم الملايين من العرب فى قيادة البوسنى وحيد حليلودزيتش (٦٢ عاما) فى عيون الجزائريين منتخب الجزائر لتحقيق حلمه الكبير فى بلوغ الدور التالى وتخطى عقبة الدور الأول لبطولة كأس العالم.. وحيد حليلودزيتش (٦٢ عاما) فى عيون الجزائريين مدرب قدير بعد أن قادهم للصعود إلى كأس العالم فى وقت عصيب حيث تولى المهمة فى عام ٢٠١١ وأمامه فريق عجوز وفشل فى الصعود لأمم أفريقيا ٢٠١٢ فى غينيا الاستوائية والجابون وتركه العديد من النجوم مثل عنتر يحيى ونذير بلحاج.. ولكنه نجح فى إعادة بنائه وضخ دماء جديدة صغيرة السن يراهنون عليها فى الجزائر خلال النسخة المقبلة فى روسيا ٢٠١٨.



المدرب



قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	سيدريك سي محمد	قسنطينة الجزائرى	حارس
٢	مجيد بوقرة	لخويا القطرى	مدافع
٣	فوزى غلام	نابولى الإيطالى	مدافع
٤	سعيد بلكلام	واتفورد الإنجليزى	مدافع
٥	رفيق حليش	أكاديميكا كويمبرا البرتغالى	مدافع
٦	جمال مصباح	ليفورنو الإيطالى	مدافع
٧	حسان يبدة	أودينيزى الإيطالى	وسط
٨	مدحى لحسن	خيتافى الإسبانى	وسط
٩	نبيل جيلاس	بورتو البرتغالى	مهاجم
١٠	سفيان فيجولى	فالنسيا الإسبانى	مهاجم
١١	ياسين براهيمى	غرناطة الإسبانى	وسط
١٢	كارل مجانى	فالنسيان الفرنسى	مدافع
١٣	إسلام سليمانى	س. لشبونة البرتغالى	مهاجم
١٤	نبيل بن طالب	توتنهام الإنجليزى	وسط
١٥	العربى سودانى	دينامو زغرب الكرواتى	مهاجم
١٦	محمد زماموش	اتحاد العاصمة الجزائرى	حارس
١٧	لياسين كادامورو	ريال مايوركا الإسبانى	مدافع
١٨	عبدالمؤمن جابو	الأفريقى التونسى	مهاجم
١٩	سفير تايدر	إنترناسيونالى الإيطالى	وسط
٢٠	عيسى مندى	ريمس الفرنسى	مدافع
٢١	رياض محرز	ليستر سيتى الإنجليزى	مهاجم
٢٢	مهدى مصطفى	أجاكسيو الفرنسى	وسط
٢٣	رايس مبولحى	سيسكا صوفيا البلغارى	حارس

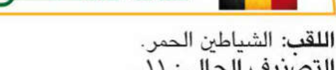
Brasil



بلجيكـــا



تأسس الاتحاد عام ١٨٩٥ وانضم للفيفا عام ١٩٠٤.



فى سطـــور:

اللقب: الشياطين الحمر.
التصنيف الحالى: ١١.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز الخامس فى أكتوبر ٢٠١٣.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ١٧ فى يونيو ٢٠٠٧.
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: ١١ مرة فى أعوام ١٩٣٠ و٣٤ و٣٨ و٥٤ و٧٠ و٨٢ و٨٦ و٩٠ و٩٤ و٩٨ و٢٠٠٢.
أفضل نتيجة له فى كئوس العالم: المركز الرابع فى مونديال ١٩٨٦.
إنجازات أخرى: المركز الثانى فى كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٠.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.
قائد المنتخب: فينسنت كومبانى.

شياطين أوروبا يعودون للحياة



بعد غياب ١٢ عاما كاملا يعود منتخب بلجيكا للظهور من جديد فى بطولة كأس العالم وهو يخوض النسخة الحادية عشرة له فى تاريخ البطولة.. بمنتخب يطلقون عليه فى القارة الأوروبية منتخب المراهقين لما يضمه من عدد كبير من اللاعبين صغار السن الذين برزوا بشدة فى أوروبا خلال آخر عامين أمثال تيبو كورتوا حارس المرمى وكيفين دى بروين لاعب الوسط وإيدين هازارد ولوكاكو رأسى الحربة.

ويحاول المنتخب البلجيكى خلال البطولة تقديم كرة قدم ممتعة مثلما فعل فى التصفيات وهو مرشح للوصول إلى الدور قبل النهائى لما يضمه من لاعبين مميزين بالإضافة إلى أن قائمته الحالية تعد خامس أغلى تشكيلة مشاركة فى البطولة وتتخطى أسعار لاعبيه حاجز نصف مليار يورو وهو رقم قياسى لم تشهده بلجيكا من قبل.

والإنجاز الوحيد الحقيقى فى تاريخ كرة القدم البلجيكية يعود إلى ما قبل ٩٦ عاما كاملة وتحديدا عام ١٩٢٠ عندما حقق منتخب بلجيكا المركز الأول والميدالية الذهبية لمنافسات دورة الألعاب الأوليمبية فى مدينة أنتويرب البلجيكية وقتها، ولديه إنجاز شرفى يتمثل فى الحصول على الميدالية الفضية والمركز الثانى فى بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٠.

بخلاف وصوله إلى المربع الذهبى لمنافسات كأس العالم عام ١٩٨٦ فى المكسيك والتى حاز فيها على المركز الرابع وخسر مباراتين وقتها أمام الأرجنتين وفرنسا فى الأمتار الأخيرة.

فيلموتس.. من مساعد إلى صانع المجد فى عامين

فجأة وبدون مقدمات أصبح مارك فيلموتس مديرا فنيا لمنتخب بلجيكا بعد أن كان خارج كل الحسابات حتى ربيع عام ٢٠١٢ عندما استقال جورج ليكنز من منصبه، وجرى تنصيب مساعده فيلموتس بدلا منه وسط تشاؤم كبير خاصة أن الاتحاد فشل فى استقدام أهم لاعبيه فى عقد الثمانينات إيريك جيرتس لتولى المنصب أو إقناع أنزو شيفو النجم السابق بالعمل مديرا فنيا للمنتخب، وسرعان ما نجح مارك فيلموتس فى تقديم أوراق اعتماده كمدرب يعشق اكتشاف المواهب الشابة، ولجأ إلى تقديم جيل جديد من اللاعبين أمثال تيبو كورتوا وكيفين دى بروين وإيدين هازارد ولوكاكو.

وخلال عامين كاملين قضاهما فى منصبه، أظهر مارك فيلموتس (٤٥ عاما) مهارة فائقة فى تقديم كرة قدم متوازنة .





المدرب

النجم

هازارد.. زيزو الجديد

لا يذكر منتخب بلجيكا حاليا إلا ويذكر نجمه الساحر إيدين هازارد (٢٣ عاما) صانع ألعاب فريق تشلسى الإنجليزى والمطلوب فى باريس سان جيرمان الفرنسى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية حاليا مقابل ٧٥ مليون يورو ويحاول ريال مدريد الإسبانى خطفه هو الآخر معتمدا على اسمه الكبير والمجد الذى ينتظره فى سنتياجو برنابيو.

ويمتاز إيدين هازارد بالقدرة الفائقة على المراوغة وتخطى المدافعين الواحد تلو الآخر وصناعة الفرص لزملائه بفضل إجادته التمرير المتقن إلى جانب امتلاكه مهارة فائقة فى التسديد من خارج منطقة الجزاء وهز الشباك من الركلات الثابتة أو الكرات المتحركة.

وكان هازارد ٢٣ عاما هو النجم الأول لبلجيكا فى تصفيات أوروبا الأخيرة وسجل هدفين وصنع ٧ أهداف لزملائه، ويملك النجم الشاب سجلا كرويا قويا ويطلقون عليه زيدان الجديد نسبة إلى أسطورة الكرة الفرنسية،

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	ثيبو كورتوا	أتلتيكو مدريد الإسبانى	حارس
٢	توبى ألديرفيريلد	أتلتيكو مدريد الإسبانى	مدافع
٣	توماس فيرمايلين	أرسنال الإنجليزى	مدافع
٤	فنسان كومبانى	م. سيتى الإنجليزى	مدافع
٥	يان فيرتونجن	توتنهام الإنجليزى	مدافع
٦	أكسيل فيتسل	سانت بطرسبورج الروسى	وسط
٧	كيفين دى بروين	فولفسبورج الألمانى	وسط
٨	مروان فيلايني	م. يونايتد الإنجليزى	وسط
٩	روميلو لوكاكو	إيفرتون الإنجليزى	مهاجم
١٠	إيدين هازارد	تشلسى الإنجليزى	وسط
١١	كيفين ميرالاس	إيفرتون الإنجليزى	مهاجم
١٢	سيمون مينيوليه	ليفربول الإنجليزى	حارس
١٣	سامى بوسوت	فاريجيم البلجيكى	حارس
١٤	دريس ميرتينس	نابولى الإيطالى	وسط
١٥	دانييل فان بويتن	بايرن ميونيخ الألمانى	مدافع
١٦	ستيفن ديفور	بورتو البرتغالى	وسط
١٧	ديفوك أوريجى	ليل الفرنسى	مهاجم
١٨	نيكولاس لومبارتس	سانت بطرسبورج الروسى	مدافع
١٩	موسى ديمبيلى	توتنهام الإنجليزى	وسط
٢٠	عدنان يانوزاى	م. يونايتد الإنجليزى	وسط
٢١	أنتونى فاندن بور	أندرلخت البلجيكى	مدافع
٢٢	ناصر الشاذلى	توتنهام الإنجليزى	وسط
٢٣	لوران سيمان	ستاندرد لييج البلجيكى	مدافع

Brasil



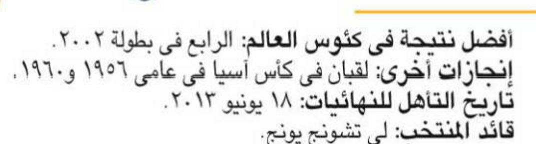
كوريا الجنوبية

تأسس الاتحاد عام ١٩٣٣ وانضم للفيفا عام ١٩٤٨.



فى سطـــور:

اللقب: محاربو تاجيوك- نمور آسيا- الشياطين الحمر.
التصنيف الحالى: المركز ٥٧.
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: ١٧ فى ديسمبر ١٩٩٨.
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٦١ فى فبراير ١٩٩٦.
مشاركاته السابقة فى كئوس العالم: ثمانى مرات فى أعوام ١٩٥٤ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠.



أفضل نتيجة فى كئوس العالم: الرابع فى بطولة ٢٠٠٢.
إنجازات أخرى: لقبان فى كأس آسيا فى عامى ١٩٥٦ و١٩٦٠.
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٨ يونيو ٢٠١٣.
قائد المنتخب: لى تشونج يونج.

المجموعة الثامنة



إمبراطور آسيا والظهور التاسع



فى تاسع مشاركة مونديالية له فى تاريخه.. يحاول الكوريون تكرار سيناريو ٢٠٠٢ خاصة أن كابتن الجيل الذهبى وقتها هو نفسه المدير الفنى الحالى للمنتخب الكورى الجنوبى.

وفى البرازيل ٢٠١٤ يواصل المنتخب الكورى الجنوبى الحفاظ على أهم سجل كروى له وهو الانفراد بالتفوق على الصعيد الآسيوى وضرب أرقامه القياسية خاصة أنه المنتخب الوحيد من القارة الأكبر فى العالم الذى نجح فى بلوغ المونديال منها ٨ مرات متتالية.

ويعد منتخب كوريا الجنوبية صاحب أهم إنجاز آسيوى فى تاريخ البطولة والذى كان سببا فى زيادة عدد منتخبات القارة إلى ٤ من خلال تأهله إلى الدور قبل النهائى واحتلاله المركز الرابع فى بطولة ٢٠٠٢ التى شارك اليابان فى استضافتها وقتها، تحت قيادة مديره الفنى الهولندى جوس هيدينك الذى تحول إلى أسطورة فى كوريا الجنوبية منذ ذلك التاريخ.

ومن أهم انتصارات منتخب كوريا الجنوبية فى عالم الكرة حصوله على لقب بطل كأس الأمم الآسيوية مرتين من قبل عامى ١٩٥٦، ١٩٦٠ وحل وصيفا ونال الميدالية الفضية ٣ مرات أعوام ١٩٧٢، ١٩٨٠، ١٩٨٨.

النجم

سون هيونج مين.. فتى من ذهب

من البوندسليجا تراهن كوريا الجنوبية فى مونديال كأس العالم على فتى ذهبى لا يزيد عمره على ٢٢ عاما يعتبرونه مستقبل الكرة فى البلاد وأملها الأول فى البطولة.. سون هيونج مين هو بطل هذه السطور ورأس الحربة المحترف فى صفوف فريق ليفركوزين الألمانى الذى جذب الأنظار إليه بشدة فى آخر عامين.

ويملك هيونج مين مسيرة كروية قوية على صعيد الأندية حيث بدأ مسيرته كمحترف فى البوندسليجا منذ المراهقة وهو فى عامه السادس عشر وتحديدا عام ٢٠٠٨ عندما انضم إلى أكاديمية الشباب فى هامبورج، بعدها بعامين انضم للفريق الأول ليخطف الأنظار إليه سريعا، وخلال موسمين كاملين كان نجما كبيرا فى التشكيلة ارتدى فيها قميص الفريق فى ٧٨ مباراة سجل فيها ٢٠ هدفا، لينتقل إلى باير ليفركوزين فى صيف ٢٠١٣ مقابل ١٠ ملايين يورو ونجح فى تسجيل ١٤ هدفا فى مختلف البطولات مع ليفركوزين.

هونج ميونج بو.. الاضطرارى

لم يكن من المتوقع أن يكون هونج ميونج بو هو المدير الفنى الذى يقود المنتخب الكورى الجنوبى فى منافسات كأس العالم، فهو ليس صاحب إنجاز الصعود، وجاء تعيينه مفاجأة للجميع وبعد الاستقالة المفاجئة التى تقدم بها تشو كانج هى الذى قاد المنتخب لحصد تأشيرة التأهل للمونديال ليضطر المسئولون فى الاتحاد لتعيين هونج.

وينظر للمدرب الاضطرارى باحترام كبير فى بلاده بعد إنجازه التاريخى، عندما قاد المنتخب الأوليمبى الكورى الجنوبى للحصول على الميدالية البرونزية والمركز الثالث فى دورة الألعاب الأوليمبية الأخيرة فى لندن ٢٠١٢، وهو إنجاز تاريخى جاء بعد ٤ سنوات فقط من ارتداء هونج بو ثوب الرجل الأول عندما اختير مديرا فنيا لمنتخب الشباب .



المدرب

قائمة المنتخب 2014

رقم الفانلة	الاسم	النادى	المركز
١	جونغ سونغ ريونغ	سوون بلووينجز الكورى	حارس
٢	كيم تشانغ سو	كاشيوا ريسول اليابانى	مدافع
٣	يون سوك يونغ	كوينز بارك رينجرز الإنجليزى	مدافع
٤	كواك تاى هوى	الهلال السعودى	مدافع
٥	كيم يونغ جوون	جوانجزهو إيفرجراندى الصينى	مدافع
٦	هوانغ سيوك هو	سانفريتشى اليابانى	مدافع
٧	كيم بو كيونغ	كارديف سيتى الويلزى	وسط
٨	ها داى سونغ	بكين جوان الصينى	وسط
٩	سون هيونغ مين	باير ليفركوزن الألمانى	وسط
١٠	بارك تشو يونغ	واتفورد الإنجليزى	مهاجم
١١	لى كيون هو	سانجو سانجمو الكورى	مهاجم
١٢	لى يونغ	أولسان هيونداى الكورى	مدافع
١٣	كوو جا تشيول	ماينز الألمانى	مهاجم
١٤	هان كوك يونغ	كاشيوا ريسول اليابانى	وسط
١٥	بارك جونغ وو	جوانجزهو أر أند أف الصينى	وسط
١٦	كى سونغ يوينج	سندرلاند الإنجليزى	وسط
١٧	لى تشونغ يونغ	بولتون واندررز الإنجليزى	وسط
١٨	كيم شين ووك	أولسان هيونداى الكورى	مهاجم
١٩	جى دونغ وون	أوجسبورج الألمانى	وسط
٢٠	هونغ جيونغ هو	أوجسبورج الألمانى	مدافع
٢١	كيم سيونغ جيو	أولسان هيونداى الكورى	حارس
٢٢	بارك جو هو	ماينز الألمانى	مدافع
٢٣	لى بوم يونغ	بوسان آيبارك الكورى	حارس

ما فعله الحكم الغانى جوزيف لامبتى فى ملعب لومومباشى بالكونغو هو فعل فاضح فى الملاعب الأفريقية.. فعل فاضح يضاف إلى رصيده من الشبهات والأخطاء فى مشواره التحكيمى.. لامبتى ارتبط اسمه بفضيحة يد إنرامو وهدفه الباطل فى مرمى النادى الأهلى بدورى الأبطال الأفريقى وغيرها من الأمور التى تستوجب الوقوف ضد هذا الحكم وهو ما فعله المسئولون فى نادى الزمالك بعد مباراة فريقهم مع فريق مازيمبى الكونغولى فى ختام مباريات الدور الأول لبطولة دورى الأبطال الأفريقى والتى انهزم فيها الزمالك بهدف مقابل لا شىء..

عبد الشافى صادق

بعد الهزيمة الثانية

مستقبل الزمالك الأفريقى فى خطر



هذه حكاية كالابا مع الزمالك من التعاقد إلى الفسخ

ميت عقبة تشكو لامبتى للكاف

المسئولون فى نادى الزمالك سلموا مراقب المباراة فى لومومباشى مذكرة احتجاج رسمية ضد الحكم الغانى اتهموه فيها بمجاملة الفريق الكونغولى واستفزاز لاعبى الزمالك وإثارة غضبهم ومحاولة التحرش بهم بالانفعال عليهم وتوزيع البطاقات الصفراء عليهم مما جعلهم يفقدون التركيز ويصابون بالتوتر وفعل الحكم نفس الشىء مع أعضاء الجهاز الفنى للزمالك حين أشهر البطاقة الصفراء فى وجوههم حين حاولوا الاعتراض على بعض الأمور التحكيمية فى الملعب حسب مذكرة الاحتجاج التى سلمها كل من هانى زادة وأحمد سليمان عضوى مجلس الإدارة اللذين رافقا الفريق فى هذه الرحلة.. ولم يتوقف الأمر عند هذا الاحتجاج بل إن المسئولين فى ميت عقبة أشاروا إلى أن هناك شكوى رسمية ضد الحكم الغانى للاتحاد الأفريقى لكرة القدم يتهمونه فيها بعدم العدالة والتحامل على فريق الزمالك بتصرفاته وقراراته مما يوحى بأن هناك مصلحة بين الحكم الغانى والنادى الكونغولى خاصة أن رئيس نادى مازيمبى معروف عنه كسب ود وتعاطف الحكام بطريقة غير مشروعة من أجل مجاملة فريقه فى مبارياته التى تقام على ملعبه فى مدينة لومومباشى.. حسب وجهة نظر المسئولين فى نادى الزمالك الذين يرون أن لامبتى ذبح فريقهم فى الكونغو..

وبعيدًا عن هذه الأمور الرسمية وبعيدًا عن الاتهامات والمذكرات ضد الحكم الغانى فإن المباراة حملت أشياء تستحق الوقوف عندها لأنها ببساطة لها علاقة بخسارة فريق الزمالك وهى الخسارة التى جعلته يحتل مؤخرة المجموعة برصيد ثلاث نقاط بينما يتصدر مازيمبى المجموعة برصيد ست نقاط وينافسه على الصدارة كل من فيتاكلوب والهلال السودانى برصيد أربع نقاط لكل منهما خاصة بعد المفاجأة التى فعلها فيتاكلوب حين تعادل مع الهلال السودانى بهدف لكل منهما تحت ضغط هبوب الرياح التى هبت أثناء المباراة برمالها، وكانت سببًا فى إصابة بعض مشجعى الهلال السودانى عندما سقطت عليهم إحدى اللافتات فى الملعب.. ومن الأمور التى لابد من تكرارها والحديث عنها بصوت عالٍ من أجل الإصلاح والتحسين والترميم هى أن دفاع فريق الزمالك شوارع ومن الممكن المرور منه بسهولة والوصول إلى مرمى عبدالواحد السيد الذى بات يتحمل بمفرده كل أخطاء الفريق فى كل مرة يتعثر فيها الزمالك.. ويبدو الأمر كما لو أن الزمالك فيه أزمة حراس مرمى رغم أن عبدالواحد السيد يعيش أحسن حالاته بتاريخه وبخبراته وليس له قطع غيار فى ميت عقبة ولا يوجد الحارس الذى يملأ فراغه.. وهذه الأخطاء الدفاعية الساذجة هى التى يدفع الفريق ثمنها من مباراة لأخرى فقد دفع الزمالك الثمن فى الجولة الأولى أما فيتا كلوب المتواضع فى دورى الأبطال الأفريقى حين فشل الفريق فى العودة بنقطة التعادل وانهزم فى اللحظات الأخيرة وأمام الهلال السودانى فى الجولة الثانية كاد يدفع الفريق الثمن لولا براعة محمد عبدالشافى الذى أنقد الزمالك وأنقذ مستقبله الأفريقى.. هذه الأخطاء الدفاعية جعلها الفرنسى باتريس كالديرون المدير الفنى لفريق مازيمبى سلاحًا لمصلحة فريقه واستغلها بالفعل والدليل أن رينفورد كالابا راوغ محمد عبدالشافى ومحمود فتح الله واستغل خطأ أحمد توفيق وسجل هدف مازيمبى الوحيد فى هذه المباراة التى يمكن وصفها بأنها عادية أو متوسطة ولم يكن مازيمبى فيها بالفريق المرعب أو المخيف ولم يكن الفريق الذى نعرفه والذى كان بطلاً ثلاث مرات لدورى الأبطال الأفريقى والذى نال فضية كأس العالم للأندية.. فقد حرص المدرب الفرنسى على اللعب التقليدى والهجوم المنظم على مرمى عبدالواحد السيد من خلال السيطرة على منطقة وسط الملعب وتعطيل جبهات الزمالك والتى كانت معطلة أصلاً بسبب أجواء الارتباك والقلق والخوف التى عاشت فيها بعثت الزمالك فى الكونغو.. وهذه الأجواء ظهرت بشكل واضح فى الملعب من خلال فقدان لاعبى الزمالك التركيز والانفعال واللجوء للتشويح للحكم مع كل صافرة له اعتراضًا واحتجاجًا مما جعل جوزيف لامبتى يستخدم الكارت الصفر مع كل من حازم إمام وأحمد توفيق وأحمد جعفر.. وهو الأمر الذى تكرر بعد المباراة من بعض لاعبى الفريق وهو ما يوحى بأن هناك عقوبات منتظرة ضد لاعبى الزمالك فى حال كتابة الحكم هذه الأحداث فى تقريره.. لاعبو الزمالك فى هذه المباراة لم يكونوا فى حالتهم ومستواهم كان متواضعًا والدليل أن هناك لاعبين لم يشعر بهم أحد رغم مهاراتهم وموهبتهم مثل محمد إبراهيم الذى كان مرفوعًا من الخدمة وكأنه لم يذهب إلى ملعب المباراة ودومينيك لم يشاهده أحد إلا لحظة خروجه من الملعب ونزول أحمد على بدلا منه.. مؤمن زكريا ونور السيد وحازم إمام كانوا فى حالة توهان.. والشكوى التى سيتقدم بها الزمالك للكاف لا تعنى أن جوزيف لامبتى وراء الهزيمة وصعوبة موقف الزمالك فى المجموعة ولكن لاعبى الزمالك لم يقدموا شيئًا يحرجون به الحكم ويحرجون به فريق مازيمبى ولم يهددوا مرمى كيديابا حارس مرمى مازيمبى ولم تكن هناك فرصًا ضائعة من لاعبى الزمالك الذين كانوا بلا أنياب وبلا ضروس أو أسنان هجومية.. وجعلوا مستقبل الفريق فى البطولة على كف عفريت بعد خسارتهم فى مباراتين والفوز فى مباراة واحدة واحتلالهم مؤخرة المجموعة.. ورينفورد كالابا مهاجم مازيمبى له حكاية مثيرة مع نادى الزمالك تقول تفاصيلها إن إدارة النادى تعاقدت مع كالابا منذ سنوات وحضر اللاعب إلى ميت عقبة وحصل على مقدم تعاقد

١٥ألف دولار لكنهم استغنوا عن اللاعب قبل أن يلعب برفضهم قيده فى القائمة وفسخوا عقده من طرف واحد وهو ما جعله يرحل ومعه مقدم العقد وفى هذه المباراة عكنن كالابا على الزمالك وجماهيره وكأنه يريد أن يرد على موقف النادى معه.



بعد التعادل مع سيوى سبورت

الأهلى يرفض الصعود المبكر

رفض الأهلى حسم الصعود المبكر للمربع الذهبى فى الكونفيدرالية بعد أن فرط فى فوز سهل على سيوى سبورت والإيفوارى واكتفى بنقطة التعادل التى كادت تضيع أيضا بسبب الأداء المتواضع للفريق.

أضرت الغيابات بالقوة الضاربة للأهلى وبدا واضحا أن فتحى مبروك المدير الفنى فى موقف لا يحسد عليه بعد أن وجد نفسه بدون ثلاثة من العناصر الأساسية وهم عبدالله السعيد وناجى جدو ورامى ربيعة بسبب الإصابة التى ستبعدهم عن الملاعب لفترة طويلة وخاصة الثنائى جدو والسعيد.. ولذلك بدأ مبروك المباراة بتشكيل يغلب عليه الطابع الدفاعى يتكون من شريف إكرامى لحراسة المرمى وأمامه سعد سمير ومحمد نجيب، وعلى الأطراف أحمد فتحى وصبرى رحيل وفى الوسط حسام عاشور ومانجا وتريزيجيه، وموسى يدان «شهاب الدين أحمد» وأحمد شكري.. وفى الهجوم عمرو جمال (السيد حمدى).

صلاح رشاد



رغم التشكيل الدفاعى من جانب الأهلى فإن اللاعبين عجزوا عن فرض خطتهم الدفاعية على سيوى سبورت الذى وجد الطريق إلى مرمى شريف إكرامى سهلا فى أحيان كثيرة وبدا الخلل الدفاعى واضحا وكاد يتقدم الفريق صاحب الأرض بهدف فى الدقائق الأولى من اللقاء لولا براعة سعد سمير الذى أنقذ كرة كامينى قبل أن تهز شباك شريف إكرامى.. أعطت هذه الهجمة انطباعا للاعبى سيوى سبورت أن إحراز هدف فى مرمى الأهلى ليس عملية صعبة.. وتكررت هجماتهم مستغلين الأخطاء الدفاعية السانجة.. ومثلما نجح سعد سمير فى إنقاذ مرمى الأهلى من هدف مؤكد فعل أحمد فتحى الشيء نفسه وأنقذ كرة قبل أن تتجاوز خط المرمى فى منتصف الشوط الأول.. هذا النشاط الهجومى المتواصل من لاعبى سيوى سبورت دفع الأهلى إلى الشعور بخطورة موقفه فبدأ يبادل سيوى سبورت الهجمات لكنها على استحياء وبدون تهديد حقيقى لمرمى الفريق الضيف..ففى غياب لاعب يفتقد التمريرات البينية المتقنة كان من الصعب جدا أن تظهر فرص تهديف حقيقية للأهلى الذى كان يلعب بمهاجم وحيد هو عمرو جمال الذى وضح عليه الإجهاد والتعب مبكرا الأمر الذى يعنى أنه لم يكن جاهزا تماما للمباراة، لكن من الواضح أن فتحى مبروك المدير الفنى كان مضطرا للدفع بالمهاجم الصاعد رغم عدم جاهزيته لأنه فى كل الأحوال أفضل من أحمد رءوف والسيد حمدى..

والأخير كان يعانى من إصابة ولم يتماثل للشفاء منها إلا قبل المباراة بأيام قلائل.. ولم تكن هناك معاونة حقيقية من أحمد شكرى وتريزيجيه.. فضلا عن أن موسى يدان لم يكن فى مستواه المعهود فلم تكن تمريراته بالدقة المطلوبة.. وكان شكرى من أسوأ لاعبى الأهلى.. فكان عاجزا عن بدء هجمة أو إفساد هجمة مضادة.. ورغم العشوائية فى الأداء الأحمر فإن الفريق نجح فى تسجيل هدف قبل أن يلفظ الشوط الأول أنفاسه الأخيرة عندما استغل موسى يدان تمريرة تريزيجيه فانقض على الكرة معلنا عن هدف فى وقت قاتل ليمنح الأهلى الأمل ويجعله ينهى الشوط الأول فائزا.

أداء الأهلى المتذبذب لم يتغير فى الشوط الثانى الذى مال فيه الفريق إلى الدفاع حفاظا على الفوز.. لكن كان من الصعب جدا أن يحتفظ الفريق بفوزه وهناك تباعد بين خطوطه والهجمات تتوالى على شريف إكرامى كالسيل المنهمر..

وأدرك لاعبو سيوى سبورت أن محاصرة الأهلى فى نصف ملعبه هو أفضل سلاح لتضييق الخناق عليه وإدراك التعادل ثم البحث عن الفوز.. وظل الفريق المضيف يسعى للتعادل حتى أدركه قبل النهاية بحوالى ربع الساعة..ليشتعل الموقف ويدرك لاعبو الأهلى خطورة الوضع.. وحاول فتحى مبروك التدخل لإنقاذ الموقف من خلال إجراء تغييرات..فدفع بشهاب الدين أحمد والسيد حمدى بدلا من موسى يدان وعمرو جمال.. وكان من الغريب أن يتمسك بأحمد شكرى برغم أنه كان «عالة» على الفريق.. لكن يبدو أن المدير الفنى وجد نفسه مضطرا لذلك بعد إصابة يدان.. وفى الدقائق الأخيرة اجتهد أحمد فتحى وتريزيجيه وشهاب فى الوصول إلى منطقة جزاء المنافس لكن ظلت اللمسة الأخيرة سيئة وكانت فى معظمها من نصيب أحمد شكرى الذى أهدر فرصة شبه مؤكدة فى اللحظات الأخيرة من اللقاء عندما تهيأت له الكرة داخل منطقة الجزاء وكان السيد حمدى فى مكان نموذجى وتمرير الكرة له يسهل أمامه مهمة التهديف ولكن شكرى مررها ضعيفة فوصلت لمدافع سيوى سبورت قبل أن تصل للسيد حمدى لتضيع على الأهلى فرصة تحقيق هدف الفوز.. وحاول الفريق المضيف تكثيف ضغطه فى اللحظات الأخيرة من اللقاء لكن صافرة الحكم كانت أقرب لتنتهى المباراة بتعادل منح الأهلى نقطة جعلته على قمة مجموعته برصيد ٥ نقاط. وهى فى النهاية نتيجة لا بأس بها فى ظل الغيابات المؤثرة فضلا عن سوء مستوى العديد من لاعبى الفريق فى هذه المباراة.. ويبقى التأكيد على أن نتائج الأهلى إذا كانت قد تحسنت نسبيا مع قدوم فتحى مبروك خلفا لمحمد يوسف فإن الأداء الذى يناسب اسم ومكانة الأهلى مازال بعيدا.. ويبدو أنه سيظل حلما صعب المنال لفترة ليست قصيرة من الزمن وخاصة أن الفريق لم يعد يمتلك النجوم الذين يتصنعون الفارق ويملكون القدرة على إعادة الزمن الجميل للقلعة الحمراء.



لحظة من فضلك

بقلم: محمد سيف الدين

اقتلوا أبوتريكة أو اطرحوه أرضا.. وابحثوا عن سبب لهذه الظاهرة!

** منذ فترة ليست ببعيدة وعندما كثرت الأخبار حول سفر أبوتريكة إلى إنجلترا وهولندا هذا الصيف لقضاء فترة معايشة مع ناديى تشلسى وأياكس، كتبت مندهشا من هذه الأخبار التى تدل على سذاجة من روجها ونشرها، فكيف يسافر لاعب لقضاء فترة معايشة بعد نهاية الموسم وكل الأندية أنهت موسمها وأغلقت بابها وبدأ الجميع يستعد لعرس المونديال!!! ويومها قلت إن أبوتريكة وبعد محادثة تليفونية معه سيسافر إلى البرازيل ولم نفصح وقتها عن سبب السفر، البعض قال إنه سيسافر لمشاهدة كأس العالم.. واليوم نقول إنه غادر القاهرة وسافر إلى هناك ليقوم بتحليل مباريات كأس العالم لقناة بى إن سبورت، ولا أجد فى ذلك أى مشكلة للاعب، فهو لم يرتكب جريمة الخيانة العظمى، ولم يذهب ليعلن من هناك أسرارا تضر بأمن مصر القومى، ولم يسافر ليتلقى تدريبات على أعمال التخريب أو إثارة الفتن والبلبلة فى الرأى العام أو التحريض على قلب نظام الحكم!.. الرجل سافر ليحلل مباريات كأس العالم فى كرة القدم وليس فى مجال السياسة، شأنه شأن فطاحل النجوم الكبار فى أوروبا من أمثال تشيزارى مالدينى وألتوبيللى من إيطاليا ونبيل معلول وطارق ذياب من تونس وكيفين كيجان والآن شيرر وجارى لينيكر من إنجلترا وجورج وايا الليبيرى وعبيدى بيليه الغانى وإيمانويل أمونيكى النيجيرى ورود خوليت الهولندى وسامى الجابر ونواف التمياط من السعودية ولوثر ماتيوس الألمانى ويوسف شيبو المغربى.. وغيرهم ممن لا تسعفنى الذاكرة لتذكرهم، فما العيب أن ياتى أبوتريكة ليكون واحدا من هؤلاء مع زملائه المصريين حازم إمام ونادر السيد وهيثم فاروق ومن قبلهم أحمد حسام ميدو الذى لولا توليه مهمة تدريب الزمالك لكان الآن أحد محللى مباريات كأس العالم!

أبوتريكة وهذا فخر سيكون ضمن طاقم التحليل لمباراة الافتتاح بين البرازيل وكرواتيا مع النجوم الكبار البرازيلى دونجا والسعودى سامى الجابر والمصرى حازم إمام..

وإذا أردنا أن نبحث عن أى شىء يدين أبوتريكة فلنبحث عن أمر آخر غير أنه سيذهب ليحلل فى قناة رياضية وليست سياسية!!.. وللعلم فإن أبوتريكة عندما عرضوا عليه الأمر وافق بشرط وهو ألا يسافر إلى قطر وأن يكون التحليل من قلب البرازيل وتمت الموافقة على شرطه!.. وفى السياق فقد علمت أن أبوتريكة سيقوم هناك بزيارة معسكر المنتخب الجزائرى من باب المساندة المعنوية للمنتخب العربى الشقيق الذى نتمنى له كل توفيق فى البطولة.

* لابد على اتحاد الكرة ـ وهذه هى مهمته الأساسية ـ وفى وجود مدير فنى وهو الكابتن فاروق جعفر أن يقوم بعمل دراسات وتحليلات فنية لمعرفة الأسباب التى أدت إلى ضعف واضح وملحوظ فى الدفاع المصرى سواء على مستوى الأندية الكبيرة ومنها الأهلى والزمالك أو على مستوى المنتخبات ومنها المنتخب الأول تحديدا، لقد خسرنا مباريات بسبب أخطاء دفاعية قاتلة، وعندما نقول أخطاء دفاعية لا نقصد بها الأخطاء الفردية للمدافع وإنما نقصد بها المنظومة الدفاعية ككل والتى تبدأ بالمهاجمين ثم لاعبى الوسط وأخيرا خط الظهر، نقصد بها التكتيك الدفاعى للفريق والذى اتضح أننا نعانى من عدم فهم أو تركيز لمعناه الشامل.. لابد من بحث الظاهرة بشكل فنى ووضع حلول لها حتى ولو بدأ تطبيق هذه الحلول من المراحل السنية الصغيرة!.. إن الأخطاء الدفاعية المتكررة التى لاحظناها من خلال مباراتى منتخبنا مع شيلى وجامايكا، ومن خلال أداء الزمالك والأهلى فى المشوار الأفريقى تجعلنا نتوقف لنبحث وندرس لنصل إلى حلول سريعة على المدى القصير وحلول طويلة على المدى البعيد.. وعندما نقول حلول سريعة فإننا ننظر إلى بدء مشوار التصفيات الأفريقية للمنتخب الأول قريبا وأمامنا مهمة ليست سهلة فى وجود السنغال وتونس.

** ما حدث من بعض لاعبى الزمالك فى نهاية مباراة فريقهم أمام مازيمبى أمر مؤسف ولا يليق أبدا بلاعبين يلعبون لناد كبير له اسمه وسمعته فى أفريقيا ويلعبون باسم دولة كبيرة لها اسمها ووزنها وريادتها فى أفريقيا وهى مصر.. ولا أدرى سر هذه السخونة على الحكم لمجرد أنه لم يحتسب دقيقة أو دقيقتين فى الوقت الضائع أو لأنه احتسب «فاول» أو «فاولين» للفريق المنافس فى منتصف الملعب.. وكأنهم يلعبون كرة سلة أو يد فتصبح تلك الدقيقة من الأهمية القصوى لأن فيها قد تتغير النتيجة!.. لقد لعبتم ٩٠ دقيقة فماذا فعلتم؟.. كم مرة خلالها وصلتم لمرمى المنافس. كم فرصة حقيقية صنعتموها؟ كم فرصة أضعتموها ؟.. لا شىء.. فلماذا هذا المشهد المسىء؟.. والذين شاركوا فيه نسألهم ماذا فعلتم وأنتم تلعبون؟.. ولماذا لم تسعوا لتكون النتيجة فى مصلحتكم فتصبح دقائق ناقصة أو زائدة بلا أهمية؟... الأمر يحتاج إلى وقفة من رئيس النادى مرتضى منصور الذى يرفض مثل هذه التصرفات ويرفع دائما شعار سيادة القانون وأن تحصل على حقك ليس بالتظاهر ولا بقطع الطريق ولكن بالقانون، ونفس الأمر فى كرة القدم.. احصل على حقك باللعب والمجهود والمهارة الفنية وليست المهارة العضلية والكلامية!!